

Величко Антонина Васильевна

учитель православной культуры

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Старобезгинская средняя общеобразовательная школа Новооскольского района Белгородской области»

с. Старая Безгинка Новооскольского района Белгородской области

## УРОК В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ

### «ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ – ДУША РОССИИ»

#### Цели и задачи:

-Расширить страницы учебника, глубже изучить тему.

-Познакомить с древнерусским житием и его особенностями, закрепить понятие «святой».

-на примере жизни и деятельности преподобного Сергия Радонежского прививать детям уважительное отношение к традициям и истории Христианства, его духовным ценностям и подвижникам, привлекать внимание подрастающего поколения к великим примерам служения Родине.

- Воспитание чувства гордости за свой народ, за его прошлое и интереса к нему.

-Совершенствовать нравственное и патриотическое воспитание.

- Воспитание самостоятельного поиска и усвоения знаний.

**Методические приёмы:** индивидуальные сообщения учащихся, беседа, работа над «Житием...».

#### Оборудование урока:

Иллюстрационный материал:

Репродукция картины М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею», репродукция иконы Владимирской Богоматери, репродукция картины А.Рублёва «Святая Троица», икона с изображением Сергия Радонежского,

выставка рисунков, статья Г.Черкашиной «Троице - Сергиева Лавра» из справочника-путеводителя №6, «Весь Сергиев Посад», напечатанные тексты «Житие Сергия Радонежского».

**Словарная работа:**

**Святая Троица** - в христианстве Бог, единый по сущности, но имеющий три духовных лица: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой.

**Историческая личность** – человек, который жил на самом деле и вошёл в историю.

**Странники** – люди, которые странствовали или путешествовали по разным странам.

**Святой** - Человек, жизнь которого отличалась особым благочестием, подвигами и чудесными делами во славу Богу.

**Старец, монах, инок** - это люди, которые отреклись от «мирской жизни» живут в монастырях, проводят жизнь в молитвах, постах.

**Игумен** - Настоятель (глава) монастыря.

**Схима** Высший титул монарха.

**Пострижение** - Церковный обряд, совершаемый при посвящении в монашество, и при этом человек меняет своё имя. Крестообразное выстрижение волос на голове посвящаемого.

**Канонизировать** – признать каноном, в религии причислить к лику святых, признать церковно-узаконенным.

**Мощи** – высохшие останки людей, почитаемые церковью святыми и чудотворными.

**Отрок** – мальчик-подросток.

**Инок** – православный монах.

**Слово учителя.**

В Сергиев день по давней традиции множество паломников стекаются в дом Пресвятой Троицы – Троице-Сергиеву Лавру, чтобы перед святыми

мощами преподобного излить свои слезы и печали, а взамен получить утешение, силу и радость..

Русь знает много праведников: мучеников, исповедников, юродивых ради Христа, святителей преподобных, основателей монастырей. Почему же среди них ярче всех горит звезда Сергия Радонежского?

Преподобный Сергей посвятил всю свою жизнь нравственному воспитанию народа. Своим личным примером он воздействовал на окружающих его людей, был живым примером святой жизни. Он с неослабленной энергией трудился на нужды братии. Уже будучи игуменом он был и пекарем, и дровосеком, и портным, и плотником. Но еще помимо этого на нем лежал тяжкий труд – духовное воспитание иноков.

Давайте вспомним или найдите в тексте Жития Преподобного Сергия Радонежского описание того, каким запомнился святой его современникам.

**Ученик:** Он имел нрав тихий, кроткий и смиренный. При этом еще был милостивый, целомудренный, добросердечный, нищелюбивый. «Равно бо любяще всех, и всем добро творяще, и ко всем любовь имееше».

**Учитель:** в древности были герои, о чьих делах можно говорить не как о подвиге, а как о подвижничестве, скромном и повседневном.

Вспомнив житие Преподобного Сергия, ответьте, какой эпизод из жизни святого можно считать началом духовного пути?

**Ученик:** Началом духовного пути стало Божие знамение – указание пути святого, когда еще до рождения, будучи в утробе матери, он трижды прокричал во время Божественной литургии. Означало это, что суждено ему служить Пресвятой Троице.

**Учитель:** Почему послушный и прилежный отрок Варфоломей не мог постичь книжного учения?

**Ученик:** В житие Преподобного, написанном Епифанием Премудрым, читаем: «...по усмотрению Бога нужно было чтобы от Бога книжное учение он получил, а не от людей, что и сбылось». Со слезами молил Варфоломей Бога

научить его грамоте. И был послан ему ангел в облике старца, через благословение которого он постиг науку.

**Реализация индивидуальных заданий.**

**Учитель:** Известный художник М Нестеров создал картину “Видение отроку Варфоломею”.

Расскажите о картине. Какой эпизод из жития Сергия Радонежского лёг в основу картины?

**Ученик:** Одно из сокровищ, хранящихся в Третьяковской галерее, – картина Михаила Васильевича Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Она создана в 1890 году и рассказывает о становлении выдающейся исторической личности.

На картине Нестерова изображён эпизод встречи отрока Варфоломея (будущего Сергия Радонежского) со святым старцем. Вокруг головы старца – золотое сияние, чуть заметное на фоне осеннего леса. Его темная одежда почти сливается с деревом. Лицо старца скрыто от зрителей. Зато лицо мальчика находится в центре картины. Этот деревенский пастушок с ясными синими глазами, белоголовый, худенький, кажется олицетворением древней Руси. Спокойный, негромкий колорит картины и мягкий вечерний свет несут умиротворение. Художник бережно выписал каждый листик, каждую травинку, каждое деревце. Он нарисовал русский пейзаж с такой любовью и нежностью, что картина трогает до глубины души.

**Учитель:** Какие эпизоды жизни самые важные?

**Ученик:** Варфоломей исполнил волю своих родителей и оставался при них до конца их дней. Похоронив их, Варфоломей отказался от своей части имени и решил удалиться в пустынное место для отшельнической жизни. С ним пошёл и старший брат его Стефан, который после смерти жены своей, решил посвятить себя служению Богу. В 60 верстах от Москвы, в глухом лесу, вдали от всяких селений, они выбрали место, сами стали строить кельи и маленькую деревянную церковь. Питались они в это время одним хлебом с

водой. Часто им бывало страшно, в особенности по ночам зимой, когда поблизости завывали голодные волки. В это время отшельники зажигали костры и пели молитвы. Трудно и скучно было им жить одним в лесу, среди тяжких лишений. Стефан не вынес такого скорбного жития и ушёл в Москву, в Богоявленский монастырь. Вафоломей остался один. Но он не падал духом, а продолжал трудиться и молиться.

### **Работа с произведениями живописи.**

Многие художники обращались к образу святого. *(На экране демонстрация икон и живописных произведений)*. Каким эпизодам из жития соответствуют эти произведения живописи и иконописи. *(Демонстрация слайдов 3-7)*.

**Учитель:** - А когда Сергей был игуменом, созерцателем каких 3 чудес он был?

**Ученик:** 1 - вместе с Сергием отправляет богослужение ангел, 2 - в ослепительном свете является Сергию Богоматерь с апостолами Петром и Иоанном и обещает не оставлять после смерти игумена монастырь своей заботой и заступничеством. 3 - на литургии, которую служит Сергей, Божественный огонь входит в потир перед причащением святого *(Демонстрация слайдов 8-12)*

**Учитель:** Какое значение имеет преподобный Сергей для русского народа и государства?

### **Реализация индивидуального задания.**

**Ученик:** Преподобный Сергей Радонежский являлся воспитателем и великим собирателем народного духа. Татарское нашествие принесло русскому народу разорение городов и сел, но и к тому же люди потеряли нравственную опору в жизни. И вот в тихой и скромной Троицкой обители, где господствовали любовь и сострадание воссиял луч надежды. Смирение, безгневие, простота, любовь к ближнему – эти качества Сергия Радонежского исцеляли души, укрепляя веру в свои нравственные силы. Он благословил

князя Дмитрия Донского на битву с полчищами Мамаю; Сергей Радонежский вселил веру в русских воинов, отправившихся на защиту своей Земли. (Демонстрация слайдов 13-14).

**Учитель:** Давайте послушаем отрывок в аудиозаписи о том, как благословлял Сергей на битву с врагами Дмитрия Донского. (Звучит аудиозапись)

Какова роль Святой Троицы в жизни Преподобного Сергия? В чем заключалась важность образа Троицы во времена Сергия Радонежского и в чем значение образа для наших дней?

**Реализация индивидуального задания. (Сообщение учащегося)**

О посвящении всей жизни Преподобного Сергия Святой Троице не раз вспоминается в Житие (Возможна ссылка на конкретные места текста.)

Именно в 16 веке, в эпоху борьбы с внешними врагами, во времена внутренних княжеских раздоров явился Руси святой, жизнь которого прошла в служении Пресвятой Троице. Важно было, чтобы люди увидели пример жизни, которая, подобно Божественному Троическому Первообразу, обретает смысл и завершенность в подвиге, основанном на жертвенной любви ко всякому человеку: и близкому, и незнакомому; и другу, и врагу, и праведнику, и грешнику.

Преподобный Сергей нес эту идею своим служением, призывом к единению, основанной на братской любви, без ненависти, раздоров, вражды и войн.

(Сравнение разных иконописных образов Пресвятой Троицы ученики проводят самостоятельно рассматривая слайд 15)

**Учитель:** Рассмотрите икону Преподобного Андрея Рублева «Троица». Почему Андрея Рублева можно назвать духовным последователем Преподобного Сергия Радонежского? В чем иконописец следует ветхозаветному сюжету, а в чем отступает от него?

(Учащиеся делают выводы.) Слайд 16

**Учитель:** Вся жизнь Преподобного Сергия и Лавры переплетена с судьбой России. Троице-Сергиева Лавра стала центром просветительства, духовным источником для русского народа, сокровищницей русской культуры. Исследованию художественных ценностей Лавры посвящена обширная литература – около 80-ти наименований. Вы можете самостоятельно почитать, посмотреть эту литературу.

Сергий основал бесчисленные обители. Кельи Лавры он рубил собственноручно, сам построил Благовещенский монастырь на Киржаче и еще много монастырей возникшие по его благословию, основанные его учениками, которые проникнуты его духом.

(Демонстрация слайдов 17-18,)

Перед вами Сергей Радонежский – картина Н.К. Рериха (Слайд 19). Картина написана в 1932 году, посвящена Спасителю Земли Руской Преподобному Сергию Радонежскому. На переднем плане величественная фигура Сергия. Он стоит на Земле, объятый пламенем, возвышаясь, как бы защищая Русь собою от пожара, заслоняя её от беды. Символ трех кругов в общем круге вечности на Его одежде говорит о том, что Он спасает, охраняет и ведет **Россию** и в прошлом, и в настоящем и в будущем. Этот **знак** указывает также на Его Высшие Знания. Тёмно-сиреневый цвет одежды говорит о высочайших качествах его **духа** - смирении, мужестве, устремлении, связи с Высшим. Его аура золотисто-белых тонов говорит о подчинении низших оболочек, о высокой духовной мощи. В руках Сергей держит Храм Покрова на Нерли, посвященный Святой Богородице. В своей жизни Сергей был удостоен встречи с Божьей Матерью. Видение Огненного мира, какое посетило Преподобного, очень редко встречается среди высоких подвижников, ибо выдержать этот Пламень может лишь тот, у кого на Земле оформлено Огненное тело. От этого посещения Сергей мгновенно поседел, а монах, находящийся рядом, пал ниц.

**Домашнее задание:**

- Напишите о своих впечатлениях о личности Сергия Радонежского.