

Беседина Валентина Викторовна

учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Центр спорта и образования «Самбо-70» Департамента физической культуры  
и спорта города Москвы

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ... ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА И.А. КРЫЛОВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Иван Андреевич Крылов** - один из русских поэтов, наиболее любимых учащимися младшего и среднего возраста. Язык басен Крылова сложен и самобытен по словарю и строю, но уже при первом прочтении басен школьники вникают в общий смысл произведения, чувствуют тонкую иронию автора.

Подготовку учащихся к изучению басен И. Крылова я начинаю заранее, используя межпредметные связи на уроках русского языка: предложения с прямой речью из басен И. Крылова, диалоги, слова оценочной лексики, написание крыловских афоризмов, рассказы-миниатюры.

Произведения И. А. Крылова помогают воспитывать в школьниках человеческие и гражданские качества, учат добру.

Первый урок по творчеству И. А. Крылова начинаю со знакомства с биографией автора, жанровыми признаками произведений, баснями. На доске портрет И. А. Крылова, созданный К. П. Брюловым. Эпиграфом к уроку написаны слова В. Г. Белинского: «Крылов – честь, слава и гордость нашей литературы».

Рассказ начинаю с даты жизни. 1769 год. В обедневшей дворянской семье родился будущий великий русский баснописец. Уже в 14 лет И. А. Крылов должен был идти работать, чтобы прокормить мать и младшего брата. О своей

матери Крылов вспоминал с большой любовью: «Она была простая женщина, без всякого образования, но умная... и исполненная высоких добродетелей».

Нужда не давала И. Крылову возможности учиться ни в школе, ни в университете. И все же он стал одним из самых просвещенных людей своего времени.

Литературной деятельностью И. Крылов стал заниматься рано. Он ушел со службы, начал издавать сатирический журнал, в котором критиковал несправедливость богатых и защищал бедных.

Белинский писал: «Крылов сам пробил себе дорогу в жизни... Во время юности Крылова бросить службу и жить литературными трудами... Это означало не прихоть, а признак высокого призвания».

### **Беседа с учащимися.**

- 1) Современником каких исторических событий и великих людей был И. А. Крылов?
- 2) А вы хорошо знаете и помните героев басен И. Крылова?

Перечисляют ранее прочитанные басни. Например, «Стрекоза и Муравей». Отмечают, что вначале беззаботная певунья, любящая легкую и веселую жизнь, растеряна и напугана наступающим холодом. Печальная и беспомощная, она обращается к трудолюбивому Муравью.

*Почему же мы так хорошо представляем себе героев этой басни?*

Крылов – талантливый поэт. Он так описывал своих героев, что мы видим их характерные черты. Его герои похожи на людей, Муравей – на справедливых и трудолюбивых.

*Следующий вопрос: «Как называется поэтический прием, когда в образах животных писатель изображает человека?» (Троп-аллегория)*

Белинский писал о мастерстве баснописца: «Имея дар воображать весьма живо предметы свои, он умеет переселять их в воображение читателя; каждое действующее в басне его лицо имеет характер и образ, ему одному присущие, читатель присутствуют мысленно при том действии, которое описывает стихотворец».

*А какие еще герои И. Крылова запомнились вам?*

*Какова главная цель басни как жанра литературы?*

*Чтобы уметь видеть недостатки людей и дать правильную оценку их поступкам, каким человеком надо быть?*

*Давайте посмотрим, какие недостатки людей видел И. Крылов.*

*Какие мудрые советы дает нам автор?*

Басню «Ворона и Лисица» учащиеся исполняют в лицах. Другие учащиеся, опираясь на текст, определяют аллегорический смысл; выясняют, кого из героев высмеивает автор, а кого одобряет.

Учащиеся составляют таблицу.

1) В басне Крылова рассказывается про... (Ворону и Лисицу).

Что мы узнаем про...

2) Кого характеризуют слова: «Вещуньяина с похвал вскружилась голова» (Ворону)

Как характеризуют ворону?» (Глупая)

Говорит льстивые слова: «Светик», «Голубушка, как хороша!» (Лисица, лицемерная)

3) Крылов высмеивает.. (Лесть, глупость, лицемерие)

4) Крылов Говорит, что.. (Люди часто поддаются лести)

5) Аллегорический смысл басни И. Крылова выражен в словах: «Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, но только все не впрок».

Учащиеся подбирают слова-антонимы, которые обозначают противоположенные качества.

Пороки:

Положительные качества:

Лживость

правдивость

Хвастливость

скромность

Лесть

искренность

*Какие это черты?*

Отрицательные. С ними надо бороться.

Положительные. Их надо формировать в себе.

*И. А. Крылов видит и описывает многие недостатки людей. Каким он был человеком?*

(Проницательным, мудрым)

Еще раз обращаемся к портрету. (У него внимательный и умный взгляд)

*Почему были умными мысли и басни И. Крылова? Чей опыт он использует в них?*

*В каких произведениях народного творчества, так же как и в басне, изображаются звери, которые ведут себя как люди?*

*Какому жанру народного творчества близок язык басен И. Крылова?*

Школьники доказывают, что многие строки басен И. А. Крылова стали пословицами и поговорками. Их выписывают дома в тетрадь и выполняют творческую работу (басню, рассказ-миниатюра)

**Творчество учащихся:**

«Воробей, встретив Орла, стал на судьбу свою роптать!»

«Вот я, столичный житель, мне тех не видеть красот природных, что тебе, провинциалу,

Паришь над степью ты, над горными хребтами,

А я все думаю наесться до отвалу,

Пожертвовав высокими мечтами!...»

Столичный житель, на судьбу ропщи, но меру знай,

Коли мечту о жизни на просторах смог перевесить каравай.

(Кирилл Губанов)

Итак, в произведениях баснописца воплотились представления народа о жизни, его опыте. И.А.Крылов использовал в них богатство народной речи, поэтического творчества. Подвести учащихся к выводу, что басням Крылова присуще отличительное качество-народность.

*В баснях И.А.Крылов говорит от имени народа, защищает интересы народа. В чем это выражается?*

И.А.Крылов высмеивает, сатирически изображает в своих баснях богатых людей, представителей царской власти: судей, чиновников, даже царя. Рассматривая иллюстрацию Е. Рачева к басне «Волк на псарне», школьники доказательно отвечают, почему в облике Волка автор изобразил Наполеона, а в облике Ловчего-Кутузова? Осуществляется прочтение басни в лицах.

Ежегодно изучая басни И.А.Крылова, учащиеся отмечают, что автор не мог быть равнодушным к несправедливости, к угнетению человека. Высмеивая

богатых людей, показывая бесправие и страдания простого народа, баснописец призывает к гражданской смелости, к гражданственности.

Еще раз обращаю внимание детей на портрет И.А.Крылова, отмечаю строгость лица, серьезность взгляда, твердую складку губ, которые подчеркивают, что И.Крылов не только мудрый, но и беспощадный судья.

В его баснях выражена горячая любовь автора к Отечеству. Он – настоящий патриот своей Родины. В заключительном слове называю главные черты басен И. Крылова: поэтическое мастерство, мудрость, народность, гражданственность, патриотизм. Они составляют славу и бессмертие И.А.Крылову.

#### **Список использованной литературы:**

Античная басня - М. Художественная литература, 1991 г.

Энциклопедический словарь юного литературоведа – М., Педагогика – Пресс, 1998 г.