

Черникова Юлия Александровна

воспитатель

Косолапова Антонина Александровна

старший воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №11 «Звёздочка»

г. Старый Оскол Белгородской области

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наблюдая за детьми в процессе совместной и самостоятельной деятельности, заметили, что выполняя творческие задания, дошкольники в основном действуют по шаблону, по определенному стереотипу.

Чтобы раскрепостить детей, предотвратить формирование различных комплексов, необходимо развивать их фантазию и воображение, активизировать творческий потенциал, научить мыслить креативно. Наилучшим способом восприятия детьми действительности является мультипликация. Именно из мультфильмов в доступной форме дошкольники узнают об окружающем мире, о дружбе, о добре и зле. А мультфильмы, созданные самими детьми, позволяют раскрыть их индивидуальность, неповторимость, укрепить свою собственную позицию.

Целью деятельности является развитие творческого мышления детей через их вовлечение в создание анимационных фильмов.

Для этого определены следующие **задачи**:

- создание условий для развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста;

- развитие у дошкольников качеств мышления, которые формируют креативность;
- отбор методов, направленных на формирование практических умений у детей старшего дошкольного возраста при создании анимационных фильмов;
- вовлечение родителей в совместное анимационное творчество.

В нашем детском саду была оборудована студия «Юный мультипликатор» и разработана дополнительная образовательная программа с одноименным названием.

В соответствии с программой дети осваивают определенные техники:

- пластилиновый мультфильм в технике передвижки;
- кукольный мультфильм в технике передвижки;
- рисованный в технике плоской перекладки;
- мультфильм, выполненный в «сыпучей» технике.

Дошкольники сами решают, о чем или о ком снимать мультфильм, в соответствии со своими желаниями и интересами. Но определенную последовательность этапов необходимо соблюдать.

**Первый этап** - Погружение в сказку.

За **основу сценария** может быть взято существующее или специально написанное детьми произведение. Далее необходимо создать персонажи и декорации.

При работе над **первым** мультфильмом дети могут лишь выделить персонажей сказки и в общих чертах охарактеризовать место действия. В дальнейшем их описания становятся все более детальными, а создаваемые ими персонажи – более выразительными.

**Следующий этап** работы - Оживление персонажей.

Получив в свое распоряжение созданных героев и декорации, дети с удовольствием играют, придумывая все новые варианты развития сюжета.

Самый **интересный этап** - Самостоятельное творчество.

Благодаря общей атмосфере творчества, дети нередко продолжают работу дома: размышляют, как усовершенствовать декорации, совместно с родителями украшают костюмы персонажей.

Техническое воплощение детских задумок - Съемка мультфильма.

Фотосъемка при всей ее сложности, превращается в увлекательнейшее занятие. Дети оживляют героев, перевоплощаются в них, становятся участниками действия, импровизируют.

**Заключительный** этап – монтаж фильма (верстка). Отснятые фотографии переносятся на компьютер и обрабатываются при помощи компьютерной программы Movie Maker.

Самым **долгожданным** является момент, когда на большом экране появляются первые кадры созданного мультфильма. Показывая свою работу, дети с неугасающим интересом рассказывают о том, что у них получилось. Родители настолько увлекаются процессом, что иногда сами инициируют идеи мультфильмов.

По нашим наблюдениям и отзывам родителей, у детей, занимающихся в студии, меняется отношение к миру, людям и к себе. Они активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, проявляют любознательность и открытость, что является непосредственным подтверждением целесообразности моей деятельности.

В нашей видеотеке собралось уже достаточное количество мультфильмов. Некоторые из них представлены на дисках, также они размещены на сайте детского сада (<http://st-dou11.ru/>). Мы рады поделиться опытом со всеми, кого заинтересовала эта тема и готовы к сотрудничеству!