

Ищенко Наталья Владимировна

старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г.Мурманска детский сад комбинированного вида № 34

г.Мурманск

**МАСТЕР-КЛАСС – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ
ВОСПИТАННИКОВ**

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В разделе I. «Общие положения» п. 1.4. определены основные принципы дошкольного образования, в числе которых выделен следующий принцип - сотрудничество Организации с семьей. В п. 1.6. Стандарта обозначены задачи, среди которых определены следующие - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Одним из главных путей развития и повышения эффективности образовательного процесса в меняющихся условиях является повышение качества педагогической работы, расширение спектра основных функций дошкольной образовательной организации. В связи с этим, то дошкольное учреждение, которое более качественно обучает детей, с наименьшими затратами удовлетворяет социальным запросам, имеет несомненные преимущества перед конкурентами, поскольку именно оно, привлекая к себе большое количество детей, повышает социальный статус дошкольного образования. Перед работниками дошкольного образовательного учреждения

Вторая Всероссийская научно-методическая конференция, 10 ноября 2014 - 10 февраля 2015
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

нелегкая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Сегодня в дошкольных организациях в том или ином виде осуществляется деятельность по установлению и укреплению взаимодействия в системе детский сад – семья: используются традиционные и нетрадиционные формы работы, различные виды наглядной информации, проводятся разнообразные совместные практические мероприятия, разработаны и апробированы формы, методы, определено содержание деятельности по взаимодействию детского сада и семьи. Безусловно, это дает определенные положительные результаты. Однако, специалисты и практики констатируют: целый ряд проблем по-прежнему препятствует эффективному взаимодействию педагогов и родителей воспитанников.

Для решения поставленных задач с учетом нового нормативного документа творческой группой педагогов была разработана «Технологическая модель организации социокультурного центра в условиях детского сада «Мастерская для всей семьи». В рамках организации инновационной деятельности и реализации проекта «Детский сад – социокультурный центр» педагогический коллектив специалистов обратил внимание на процесс взаимодействия в системе «педагог – родитель», «родитель – родитель», вовлекая родителей в образовательную деятельность дошкольной организации. Крайне значимым является создание единого пространства взаимодействия педагогов и родителей для обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждение конкретных воспитательных и образовательных задач. Основой создания такого пространства послужило художественно-эстетическое развитие воспитанников, формирование у детей навыков продуктивной деятельности, освоение техник и технологий изобразительной деятельности, находящихся за рамками основной Образовательной программы МБДОУ. Данное направление позволяет реализовать широкий спектр интересов, способствует активному вовлечению родительской общественности в образовательный процесс

Вторая Всероссийская научно-методическая конференция, 10 ноября 2014 - 10 февраля 2015
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

детского сада, обеспечивает возможность обмена опытом педагогов с родителями.

В основе данного направления работы заложена педагогическая технология **Мастер-класс**. Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов, а в нашем случае она направлена на повышение уровня педагогической компетенции родителей в вопросах образования и развития своих детей. М.М. Поташник, характеризуя мастер-класс, отмечает, что этот вид профессионального объединения в определенной школе, который предполагает сильную, обладающую признанным авторитетом фигуру Мастера и группу учителей-учеников и дает следующее *определение*: мастер-класс - ярко выраженная форма ученичества именно у Мастера, то есть передача мастером ученикам опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего - путем прямого и комментированного показа приемов работы. Мастер-класс - одна из форм эффективного профессионального, активного обучения. В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Фундамент (основу) педагогического мастерства охватывают следующие основные составляющие: *личность педагога, знания и педагогический опыт*.

Педагогическая техника занимает особое место в структуре мастерства учителя. Учителю-мастеру важно уметь эффективно представлять свой опыт, транслировать его как можно большему количеству слушателей, профессионально, таким образом, развиваясь и развивая, обучая других.

Для достижения качественных результатов необходимо определить основные направления деятельности педагогического и административного персонала для организации взаимодействия с родителями и воспитанниками:

- Разработать эффективную *систему управления* в ходе применения
- Вторая Всероссийская научно-методическая конференция, 10 ноября 2014 - 10 февраля 2015
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

технологии мастер-класса.

- *Создать условия* для повышения теоретического уровня и совершенствования профессиональных качеств педагогов.

Система управления и контроля качества в МБДОУ состоит из трех этапов:

- организационный этап направлен на формирование положительного отношения и потребности педагогов к инновационной деятельности, на выбор программ, методик, технологий посредством изучения литературы и передового педагогического опыта. В основу управления были заложены принципы самоуправления и соуправления, что позволило привлечь к управлению как можно больше педагогов, делегировать полномочия, разработать и утвердить локальные нормативные акты;

- практический этап направлен на совершенствование теоретического и практического мастерства педагогов для этого разработан инструментарий для определения качества предоставляемой услуги, происходит процесс создания и совершенствования условий и развитие материально-технической базы учреждения, осуществляется планирование и реализация образовательной деятельности (перспективное планирование охватывает разделы: *цель, технологии, демонстрационный, раздаточный материал, социокультурный, творческий опыт*);

- обобщающий этап направлен на подведение итогов инновационной педагогической деятельности, которая заключалась в анализе и самоанализе образовательной деятельности, систематизации и обобщении педагогического опыта, налаживании тесных контактов с микросоциумом.

Для организации процесса педагогического наблюдения, оценки качества педагогической деятельности, удовлетворенности и интереса родителей к выбранной теме мастер-класса осуществляется по предложенному алгоритму, разработаны и используются: анкеты, опросники для родителей, педагогов, детей, оценочно-аналитический лист «Профессиональное мастерство педагога».

Исходя из полученных аналитических материалов, профессиональных умений
Вторая Всероссийская научно-методическая конференция, 10 ноября 2014 - 10 февраля 2015
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

и навыков педагогов выбираются темы мастер-классов для демонстрации родителям. Аналогичный подход осуществляется по отношению к родителям, так как некоторые из них также являются носителями знаний и практического опыта данного аспекта педагогической деятельности. Естественным является проведение большой предварительной работы по подготовке к проведению мастер-класса, поскольку далеко не все родители имеют педагогическое образование и владеют технологией мастер-класса.

Все организуемые мастер-классы по художественно-эстетическому развитию воспитанников подчинены единой структуре, которая позволяет рационально использовать время и последовательность изложения практического и теоретического материала, подвести итоги и проанализировать полученные результаты. *Результатом* «мастер-класса» является модель совместной деятельности (овладение навыком практической деятельности по одной из техник в области художественно-эстетического развития дошкольников), которую освоил «ученик» под руководством «учителя-Мастера» с целью применения этой модели в практике собственной деятельности с детьми.

Мы провели занятия по темам: «Куклы наших бабушек» - изготовление игрушек в технике крестьянской куклы; «Путешествие в деревню Пуговкино» - изготовление «пуговичного человечка»; «Декупаж»; «Волшебный батик»; «Квиллинг – такой простой и сложный»; «Расти – коса до пояса» - обучение родителей плетению «французских косичек».

В прошлом году мы спланировали и организовали работу таким образом, чтобы родители, научившись и получив практические навыки и теоретические знания, передали их своим детям в совместной деятельности дома. Но интерес детей участвовать вместе с родителями в общем деле, да еще и в коллективной деятельности был настолько велик, что с этого года мы решили организовать мастер-классы с одновременным участием детей и родителей, в процессе проведения которого ребенок и родитель сообща выполняют поставленную

задачу. Все это требует внесения определенных корректив и в первую очередь соблюдение здоровьесберегающих условий.

Мастер-классы проходили на безвозмездной основе. Материал для занятий подбирался педагогами в детском саду, это материал для изобразительной деятельности, бросовый материал, лоскуты ткани, пуговицы и др. Кое-что родители с удовольствием приносили из дома заранее.

В среднем посещаемость таких занятий составляла 20-30 человек из числа родителей и детей. Но этого достаточно на наш взгляд, так как при большом количестве слушателей снижается качество подачи и усвоения материала. Для того чтобы отметить самых активных, и «заразить» других родителей болезнью творчества в конце года была проведена «Ярмарка талантов». Родители и дети пели, танцевали, рисовали, показывали фокусы.

Такое сотворчество педагогов, родителей и детей позволяет включить всех в активную творческую деятельность, обеспечить сотрудничество, сотворчество, совместный поиск новых идей и планов по их реализации, укрепить положительный имидж учреждения и, конечно, реализовать требования нормативных документов.

Литература:

1. *Галицких Е.* Заманчивей всего и бескорыстнее на свете: педагогическая мастерская для педагогов и школьников, посвященная игре //Воспитание школьников. – 2003. – № 2. – С. 31–33.
2. *Гузова Л. П.* Развитие профессиональной культуры учителя – фактор успешной работы //Методист. – 2005. – № 2. – С. 34–37.
3. *Русских Г.А.* Мастер-класс - технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности //Методист.– 2002. –№ 1. С. 38-40.
4. *Русских Г.А.* Педагогическая мастерская как средство подготовки учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика //Методист. – 2004. – № 2. – С. 25–28.
5. Творческая школа «Мастер-класс»/Е. Долинина, Р. Рахмани, И. Мамаева и др. //Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74.