

Климущкина Людмила Генриховна

учитель истории и обществознания высшей категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10» г. Перми

г. Пермь Пермского края

**ПРОГРАММА «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА
ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ТЕАТРА «МОСТ В ПРОШЛОЕ»
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
УЧАЩИХСЯ»**

Пояснительная записка

В соответствии с концепцией модернизации Российского образования возрастает потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы. В связи с этим в образовании встал вопрос об организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся. Самый короткий путь развития творческих способностей – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Чем же так ценна театрализация для внеурочной деятельности по истории? Каждый спектакль исторического театра является своеобразным исследовательским проектом. Театр помогает превратить страницы учебника в живые сцены, он перекидывает мост в прошлое. Спектакль как многоплановое синтетическое театральное действо дает возможность наглядно показать свой интерес к исторической эпохе, знание ее ценностей, кодекса чести, быта, одежды, вооружения. В процессе подготовки спектакля учащиеся изучают как литературную основу спектакля, так и первоисточники, по которым сценарий был написан.

Своеобразие работы над спектаклем заключается в том, что историческая эпоха изучается в комплексе. Создается целостный образ эпохи,

реконструированный на сцене. В процессе работы над спектаклем артист проживает судьбу своего героя и это дает незабываемый и ни с чем не сравнимый эффект.

Исторический театр является не просто формой организации дополнительного образования по предмету или неформальным творческим объединением детей. Он, также, выступает в качестве культурообразующей среды их деятельности.

Театрализация позволяет учащимся проявить свою инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений. Между учащимися и учителем складывается демократичный тип отношений, когда учитель передает учащимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность. Учитель лишается авторитарной роли обучающего, он выполняет функции организатора. Устанавливается контакт между родителями, учащимися и учителем.

Основное противоречие - театрализованная деятельность чаще всего превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное. Недостаточно разработана система деятельности педагога по развитию творческих способностей с помощью театрализации.

Цель программы – обеспечить условия для самореализации творческих возможностей и потребностей учащихся. Учебный процесс строится как диалог с познаваемой исторической реальностью. Каждый ребенок становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает в роли сценариста, режиссера, актера, костюмера, декоратора.

Для достижения этой цели при реализации данной программы необходимо будет решить следующие задачи:

- освоить и внедрить в воспитательно - образовательный процесс театрально - игровые технологии, повышающие и развивающие творческие способности обучающихся;
- обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности;

- изучить особенности исторического костюма;
- научить изготавливать театральные костюмы и декорации;
- развивать творческое воображение;
- умение свободно ориентироваться в сценическом пространстве;
- развивать образное мышление, умение создавать художественный образ;
- развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного;
- создать сообщество единомышленников (педагог – школьник – родители);
- обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, экскурсии и т.д.);
- создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, педагогов).

Программа «Социально - культурная среда школьного исторического театра «Мост в прошлое» как средство развития творческих способностей учащихся» является надпредметной; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – долгосрочной.

Программа разработана для учащихся 5-х классов.

Участники проекта:

- учащиеся 5б и 5в классов;
- родители воспитанников;
- педагоги;
- администрация МАОУ «СОШ №10».

Формы организации занятий:

- театральные упражнения и этюды;
- игры – представления;
- репетиции, подготовка исторических миниатюр;
- посещение театров;

- экскурсии;
- изучение исторических костюмов;
- мастер-классы по созданию костюмов, декораций, реквизита;
- сетевая деятельность в сообществе «Мост в прошлое» на портале WEB2.0.

Календарно-тематическое планирование на I полугодие

Раздел программы	Содержание деятельности	Часы
«Дыхание первобытности»	Формирование «театральной труппы» исторического театра «Мост в прошлое» (деление на «племена»). Создание сообщества и блогов «племен» на портале WEB2.0. Работа над сценариями («Визитка» племени, «Первобытная школа», «Путешествие на дно «колодца времени» и др.). Создание наскальных рисунков в программе Paint. Создание буктрейлера в программе Movie Maker по книге Рони Старшего «Борьба за огонь». Работа бутафорского цеха (создание первобытного оружия, «керамики», украшений, «даров богам» и т.д.). Работа «первобытного дома моделей» (костюмерный цех). Репетиция ритуальных танцев. Экскурсия в ТЮЗ («Театральное закулисье»). Репетиции инсценировок. Премьера представления «Дыхание первобытности» (http://youtu.be/yf7feGf5ZZM)	16 часов
«Тур в Древний Египет»	Создание «турфирм» («Сфинкс», «Лотос», «Тутанхамон», «Бастед»). Создание блогов на портале WEB2.0. (работа над логотипами «фирм» в программе Paint). Работа над рекламными буклетами «Тур в Древний Египет» в программе Microsoft Office Publisher. Мастер-классы по созданию костюмов и реквизита. Создание бумажных макетов египетских пирамид. Изготовление шадуфов с помощью конструкторов LEGO Education в технопарке. Создание буктрейлера по книге М. Матье «День египетского мальчика». Работа над сценариями: «Урок в древнеегипетской школе», «Смерть и возрождение Осириса», «Экскурсия по Древнему Египту» и др.). Репетиции инсценировок. Премьера представления «Тур в Древний Египет» (http://youtu.be/DrHUGGkxkCc)	16 часов

Ожидаемые результаты

В процессе проектной деятельности наиболее эффективно формируются

Вторая Всероссийская научно-методическая конференция, 10 ноября 2014 - 10 февраля 2015
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

следующие общеучебные умения:

1.Рефлексивные:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно имеющихся знаний,
- умение ответить на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Исследовательские:

- умение самостоятельно генерировать идеи, изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей,
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле,
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста),
- умение находить несколько вариантов решения проблемы,
- умение выдвигать гипотезы,
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности:

- внешняя оценка,
- самооценка.

4.Умение работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования,
- умение взаимодействия с разными партнерами,
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач,
- навыки делового партнерского общения,
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Менеджерские:

- умение проектировать процесс или изделие,
- умение планировать деятельность, время, ресурсы,
- умение принимать решение и прогнозировать их последствия,

-навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

6. Коммуникативные:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.,
- умение вести дискуссию,
- умение отстаивать свою точку зрения,
- умение находить компромисс,
- навыки устного опроса, интервьюирования и т.д.

7. Презентационные:

- навыки монологической речи,
- умение уверенно держать себя во время выступления,
- артистические умения,
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении или защите проекта,
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

8. Информационные умения и навыки:

- обучение работе на ЭВМ (MS Office, Power Point),
- обучение работе в сети Интернет,
- использование возможностей Интернет для поиска интересующей информации, анализ и использование полученной информации,
- оформление результата с использованием возможностей современной компьютерной техники.

Дидактические условия реализации программы

Занятия по реализации программы «Социально - культурная среда школьного исторического театра «Мост в прошлое» как средство развития творческих способностей учащихся» будут проводиться в кабинете 303, где имеется следующее оборудование: компьютеры (15 шт.), подключенные к Интернет, проектор, интерактивная доска.