

Садретдинова Елизавета Владимировна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г.Мурманска детский сад комбинированного вида № 34

г.Мурманск

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА УСЛОЖНЯЮЩИХСЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

В процессе игры в раннем возрасте происходит становление личностных качеств, формируются особенности характера, эмоционально-волевой сферы, эмпатия, волевая регуляция поведения, действия коммуникации и социальной перцепции. Во время игры происходит взаимодействие ребенка с окружающим миром, ребенок разыгрывает определенный сюжет и роли, в результате чего он начинает осознавать социальные нормы и правила.

Игра не возникает сама собой, она передается от одного поколения к другому. В Настоящее время эта связь прервана. Исчезли неформальные дворовые игровые объединения, в которые входили дети разных возрастов, и где происходила естественная передача игровых традиций. Родители практически не находят время для совместных игр со своими детьми. В результате, игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней уходит и само детство. Выход один - с детьми дошкольного возраста должен играть воспитатель, изменив при этом стереотипные позиции при руководстве игровой деятельностью.

Для воспитателя руководство игрой является одним из наиболее сложных аспектов его работы. Он должен уметь руководить игрой, исходя из возможностей ребенка, не подавляя его инициативы, интересов. Одним из наиболее эффективных методов руководства игрой является создание взрослым проблемной ситуации, с помощью которой игра усложняется.

На практике воспитатели и родители чаще используют метод прямых инструкций, тогда как дети могут в игре решать более сложные и интересные

задачи. Печора К.А., Ширванова О.В., Перунова В.М. разработали систему постепенно усложняющихся словесных инструкций, игровых действий детей. Данный метод мною апробирован в практической деятельности, что обусловлено его эффективностью в развитии игровой деятельности детей раннего возраста.

На практике я использую 3 вида проблемных ситуаций: конфликтные, проблемные и напряженные. Конфликтные ситуации сочетают в себе определенный конфликт, с проявление отрицательных эмоций персонажа, и ту проблему, в которой он находится (плачет, не хочет, дерется, отнимает и т.д.). Проблемные ситуации содержат констатацию какого-то факта, не раскрывающего последовательность игровых действий (например: руки грязные, одежда мокрая, чай горячий, машина сломалась и т.д.). Напряженные ситуации включают в себя проблему с нагнетанием обстановки (чего-то хочет быстрее, скорей).

Обычно игровая деятельность начинается с самостоятельной игры ребенка в предложенные игрушки, в ходе игры, учитывая действия ребенка, я ставлю перед ним проблемы. Если ребенок затрудняется с решением задачи, то мы вместе, путем наводящих и прямых вопросов, разворачиваем цепочку действий, приводящую к совместному решению.

Используя систему постепенно усложняющихся словесных инструкций, на первом этапе я даю прямые инструкции (например, «Дай кукле пить из чашки»), побуждающие ребенка к активной деятельности, продлевающие его игру. При этом сами игровые ситуации могут различаться по сложности. Наиболее простой можно считать ту, в которой предметы находятся рядом с ребенком. Например, он держит в руках куклу, чашка - рядом, на столике. Более сложная ситуация, когда игрушки нужно сначала найти. На этом же этапе дается прямая инструкция, которая усложняется за счет того, что в ней не раскрывается способ действий (например, «Дай кукле пить»).

На следующем этапе прямая инструкция заменяется косвенной: «Кукла хочет пить». Ребенок слышит только названия действия и предмета. Особенно

Вторая Всероссийская научно-методическая конференция, 10 ноября 2014 - 10 февраля 2015
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

хорошо принимается такое поручение в том случае, если его нужно выполнить быстро. Например, «Кукла хочет пить. Скорей, скорей». Проблемные ситуации постепенно усложняются, решаются с использованием предметов-заместителей, воображаемых предметов: «Кукла грязная помоги ей». Наиболее сложными являются конфликтные ситуации, когда игровой персонаж не хочет что-либо делать, «плачет». Часто, не зная, как решить такую проблему, дети уходят от нее, иногда, используя опыт своих наблюдений, решают эти проблемы.

Использование проблемных ситуаций позволяет развивать у ребенка познавательную активность, творческую самостоятельность.

Мною замечено, что дети в результате применения данной методики обретают более высокий уровень самостоятельной игры, используют развернутые высказывания с эмоциональной окраской, чаще прибегают к предметам заместителям, что чрезвычайно обогащает игру и свидетельствует о хорошо развитом у него воображении, игровые действия более разнообразны. В действиях ребенка можно наблюдать зачатки планирования, которые выражаются и проговаривании предполагаемой последовательности событий, и поиске подходящих атрибутов игры, в опережающих действиях высказываниях.

Ребенок может самостоятельно брать на себя несложные роли, отступать от навязываемого игрушками сюжета и разыгрывать собственный.

На основании этого можно сделать вывод, проблемное руководство игрой уже в раннем возрасте стимулирует интеллектуальную активность, инициативность, умение самостоятельно принимать решение, опираясь на жизненный опыт.

Литература:

1. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. / В. П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009. – 142 с.
2. Смирнова Е. Ранний возраст - важный этап развития человека / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание . - 2009. - N 8. - С. 18-26.
3. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. - СПб.: Питер, 2009. - 304 с.