

Енина Екатерина Сергеевна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города

Мурманска детский сад комбинированного вида № 93

город Мурманск, Мурманская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ»**

ТИП ПРОЕКТА

По доминирующей в проекте деятельности: практико-ориентированный.

По содержанию: социально - педагогический.

Участники проекта: дети старшей группы 5 – 6 лет, воспитатели группы, родители.

По времени проведения: краткосрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

Ожидаемые результаты:

- развиты умения детей точно, связно, последовательно и грамматически правильно пересказывать сказки, рассказы, опираясь на модели;
- у детей сформированы связная речь, социальные навыки и привычки, необходимых для взаимодействия с окружающими людьми;
- развиты умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения.

Проблема речевой недостаточности дошкольников заключается в том, что в настоящее время ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей

жизни. Успешно помогают в этом наглядные модели, обозначающие явления и объекты. Эффективность наглядного материала, схем позволяет использовать их в работе по обучению связной речи детей.

Цель проекта: развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования.

Задачи проекта:

- развивать умения детей точно, последовательно, связно и грамматически связно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели;
- способствовать формированию связной речи у детей, как способа формирования социальных навыков и привычек, необходимых для взаимодействия с окружающими людьми;
- развивать умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения;
- сформировать навыки в применении простейших форм символизации, условного обозначения объектов при выполнении заданий на составление описательных рассказов, загадок о том или ином объекте, явлении.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Я работу по технологии моделирования строю от простого к сложному:

- при составлении описательного рассказа знакомя детей с приёмом мнемотехники, с постепенным усложнением;
- знакомя детей со значением символов; составляем отдельные предложения по каждому символу; составляем целый связный рассказ.

При составлении повествовательного рассказа провожу беседу по прочитанному произведению; выбираем предметные пиктограммы и составляем предложения; далее итоговое рассказывание по мнемотаблице.

Демонстрация моделей помогает более успешно осуществлять обобщение и систематизацию знаний детей об окружающем мире и природе. Использование моделей успешно помогает детям обогащать опыт познания окружающего

мира, побуждает желание больше узнать о нем. Метод моделирования можно с успехом применять во всех видах деятельности детей.

Схемы и модели мне служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественного произведения;
- при отгадывании и составлении загадок;
- при заучивании стихов.

В ходе использования приема наглядного моделирования я знакоблю детей с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) выступают символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения, используемые в них.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы я использую в совместной деятельности с детьми для:

- заучивания стихов, загадок, пословиц;
- пересказа текстов;

- составления описательных рассказов;
- составления рассказов по сюжетной и пейзажной картине;
- речевые игры;
- словесно-дидактические игры;
- упражнения со схемами и моделями, составление их вместе с детьми;
- чтение художественных произведений, беседы.

Последовательность моей работы по формированию навыка составления связного творческого высказывания следующая:

-ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте, модель рассказа (или сказки) задается воспитателем;

-конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в оформлении героев рассказа;

-ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, воспитателем задается тема;

- ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.

Для наиболее эффективного результата я провожу родительские собрания; консультации.

В непосредственно - образовательной деятельности мною были проведены:

- рассказывание сказки «Как утенок заблудился»;
- пересказ сказок «У страха глаза велики», «Цветик – семицветик», « Три медведя»;
- придумывание сказки « Путешествие цыпленка»;
- составление рассказа из личного опыта « Как Дед Мороз мне подарок принес».

Использование приемов наглядного моделирования помогает задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную при использовании приема зарисовки таблицы с детьми), совершенствует мышление и речь детей,

делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес дошкольников к активной речевой деятельности.