

Никитина Ольга Алексеевна

педагог

МАОУ ДОД «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО КУРСУ  
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»  
АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «СВОЙ ОБРАЗ»**

**Тема: «Иллюзии зрительного восприятия как средство  
создания индивидуальной модели одежды».**

**Цель:** Формирование у воспитанников осознанного подхода к выбору индивидуальной модели при разработке эскиза.

**Задачи:**

1. Сформировать знания о правилах зрительного восприятия в одежде.
2. Развить мыслительные операции (анализ, обобщение, синтез).
3. Способствовать воспитанию целеустремленности воспитанников.

**Результат:** осознание воспитанниками важности целенаправленного применения правил, вытекающих из законов зрительного восприятия при разработке индивидуальных моделей одежды в процессе исследовательской деятельности.

I. Мотивационно-ориентированный аспект занятия .

*Мотивация воспитанников к деловому сотрудничеству.*

*(Фронтальная форма организации деятельности детей; диалог)*

1. Каждому человеку свойственен интерес к своему внешнему облику. Люди хотят быть красивыми, привлекательными и современными. Особенно это волнует девушек, женщин.

- Что значит для вас – быть красивыми? /Ответы детей/.
- Всегда ли вы довольны своей фигурой или внешностью? /Ответы детей/.

- Как вы думаете, можно ли выглядеть красиво, даже если фигура не совсем идеальна? Как? /Ответы детей/.

2. Действительно, одежда может помочь умело скрыть от окружающих недостатки фигуры да еще и подчеркнуть достоинства.

*Совместная постановка цели.*

«Нет некрасивых людей, есть люди неумело одетые» (эпиграф)

- Какое ваше мнение по этому поводу? /Ответы детей/.
- Всегда ли мы умеем одеться в соответствии с особенностями своей фигуры? /Ответы детей/.
- Хотелось бы научиться? /Ответы детей/.

3. Нам сегодня предстоит открыть некоторые правила, которые помогут скрыть недостатки фигуры, а также определить, насколько эти правила важны. Это и будет целью всей нашей работы на занятии. / Табличку с целью занятия на доску/.

Вам же предстоит стать исследователями в этой области./ Таблички «Исследователь» на столы/.

## II. Содержательный аспект занятия.

*Мотивационная готовность к восприятию изучаемого материала.*

*(Создание ситуации успеха; актуализация субъектного опыта; диалог).*

1. Сегодня у нас работают исследовательские группы. Для вас необычные рисунки. Посмотрите внимательно на эти графические изображения и сравните их с помощью измерений и визуально, т.е. зрительно.

/ Изучают рисунки с изображениями зрительных иллюзий – работа в группах/.

- Итак, ваши выводы. Что вы можете сказать о размерах, форме сравниваемых предметов, линий? /Ответы детей. Обсуждение/.

2. Действительно, наше зрение нас обманывает. То, что мы видим, нам только кажется и не соответствует действительности. Такое явление имеет свое название.

- Может быть, вы знаете, как оно называется? /Ответы детей/.

3. Я вас поздравляю, вы совершили свое первое открытие. /Табличку «Иллюзии зрительного восприятия» на доску/.

Иллюзии зрительного восприятия – закономерно возникающие у разных людей впечатления искажения размера, формы и цвета предметов в определенных условиях их восприятия.

Тема нашего занятия: «Зрительные иллюзии и их применение при разработке индивидуальной модели одежды».

- Чем, на ваш взгляд, отличается модель одежды от индивидуальной модели одежды? /Ответы детей/.

/Табличка «Индивидуальная модель» на доску/.

- Как вы думаете, каким образом можно скрыть недостатки фигуры? /Ответы детей/.

- Иллюзии зрительного восприятия могут помочь в решении этой проблемы? /Ответы детей/.

4. Это ваше предположение. Давайте его проверим.

Но прежде чем что-то изменять, нужно уметь выявлять недостатки, нуждающиеся в коррекции. Давайте обозначим некоторые из них – наиболее очевидные.

/Работа в группах с рисунками – схемами/.

/ Обсуждение выявленных недостатков фигуры - фронтальная форма организации деятельности детей/.

5. Молодцы, вы четко обозначили признаки, которые характеризуют некоторые недостатки фигуры. Это поможет вам в дальнейших исследованиях.

Вам предстоит проверить, могут ли зрительные иллюзии помочь исправить недостатки фигуры?

/Работа в группах с рисунками и схемами/.

- Итак, какой вы можете сделать вывод?

/Ответы детей – объясняют по рисункам-схемам какие недостатки фигур и как можно исправить с помощью тех или иных иллюзий. Дети делают вывод, что с помощью зрительных иллюзий можно визуальнo расширить или сузить, уменьшить или увеличить фигуру/.

6.Вы настоящие исследователи, вы сделали еще одно открытие – с помощью иллюзий зрительного восприятия можно визуальнo скорректировать недостатки фигуры. /Табличка «Коррекция недостатков фигуры» на доску/.

- Как это открытие можно применить на практике? /Ответы детей/.
- Возможно, существуют правила, которые нужно соблюдать при разработке индивидуальной модели на фигуры с недостатками? Давайте проверим.

7.Вам предстоит разработать рекомендации в одежде для фигур с определенными недостатками. Постарайтесь объяснить ваши рекомендации с точки зрения законов зрительного восприятия.

/Работа в группах с текстом. Обсуждение выработанных рекомендаций. Дети делают вывод о связи иллюзий зрительного восприятия и рекомендаций в одежде для фигур с недостатками/.

8.Я вас поздравляю – вы совершили еще одно открытие – существуют определенные правила, соблюдение которых помогает скорректировать недостатки фигуры.

/Табличку «Рекомендации в одежде» на доску/.

9.В результате открытий, которые вы сделали на занятии, получилась схема. Давайте попробуем установить взаимосвязь всех элементов этой схемы – обобщить сделанные вами в результате исследований открытия.

/Ответы детей – при разработке индивидуальной модели необходимо соблюдать правила, разработанные на основе законов зрительного восприятия, которые помогают визуальнo скрывать недостатки фигуры – фронтальная форма организации деятельности детей/.

### III. Результативный аспект занятия.

*Практическое применение знаний в новой ситуации. Игровая ситуация – эмоциональный настрой на выполнение творческого задания.*

1. Ателье «Новый стиль », открывшееся в нашем городе совсем недавно, объявляет набор художников – модельеров и менеджеров – консультантов по работе с клиентами. Их задача – предложить клиентам модели одежды с учетом особенностей фигуры и разработать общие рекомендации в одежде.

- Как вы думаете, какими качествами должны обладать претенденты на эту работу? /Ответы детей – творчество, целеустремленность, умение мыслить, трудолюбие/.

2. Мне кажется, что вы именно те люди, которые могут стать работниками нового ателье – вам это по силам. Хотите убедиться?

Задание: разработать индивидуальную модель на фигуру с недостатками с целью их коррекции.

/Разработка эскизов и рекомендаций. Работа в парах/.

/Презентация моделей/.

- Какой недостаток корректировали?
- Какие приемы использовали?
- Каков результат?

3. Поздравляю вас – вы успешно решили проблему (все заказчики остались довольны вашими предложениями), вы целенаправленно использовали свой опыт. Вы прошли отбор и зачисляетесь в штат ателье.

### IV. Рефлексия занятия.

Наше занятие подошло к концу. Ваше мнение:

- Заинтересовала ли тема занятия? Чем?
- Что открыли для себя нового?
- Почему удалось сделать открытия?
- Будете ли использовать в жизни?

- Какие качества помогли справиться с творческим заданием?

Очень приятно иметь дело с такими творческими, целеустремленными, мыслящими и трудолюбивыми людьми. С этими качествами вам непременно будет сопутствовать успех в жизни. Спасибо вам за работу и до свидания.

**Самоанализ занятия по теме: «Иллюзии зрительного восприятия как средство создания индивидуальной модели одежды».**

Занятие спроектировано на основе личностно-ориентированной технологии актуализации субъектного опыта.

В занятии принимали участие воспитанники 14-16 лет, занимающиеся по авторской программе «Свой образ» третьего года обучения.

**Цель:** Формирование у воспитанников осознанного подхода к выбору индивидуальной модели при разработке эскиза.

**Задачи:**

1. Сформировать знания о правилах зрительного восприятия в одежде.
2. Развить мыслительные операции (анализ, обобщение, синтез).
3. Способствовать воспитанию целеустремленности воспитанников.

**Результат:** осознание воспитанниками важности целенаправленного применения правил, вытекающих из законов зрительного восприятия при разработке индивидуальных моделей одежды в процессе исследовательской деятельности.

Для решения поставленных задач и достижения предполагаемого результата на занятии использовались различные приемы и методы.

Мотивационно-ориентированный аспект занятия был направлен на мотивацию воспитанников к деловому сотрудничеству, которая достигалась в процессе

- организации работы в зоне ближайшего развития воспитанников
- постановки совместной цели

- информационного диалога на занятии.

Такая организация ОП на данном этапе способствовала повышению заинтересованности детей, осмыслению своих действий (я хочу), формированию уверенности в себе.

Содержательный аспект занятия направлен на формирование мотивационной готовности к восприятию изучаемого материала и на осознание важности и нужности знаний, значимости своей работы, развитие мыслительных операций.

При этом на занятии был использован

- прием «необычное начало» - сравнение графических изображений
- создание ситуации успеха
- актуализация субъектного опыта
- «связь с жизнью» совершенных открытий
- работа с текстом и со схемами.

На занятии использовался исследовательский метод работы воспитанников – дети сами совершали открытия, шаг за шагом сами выстраивали цепочку своих действий и устанавливали взаимосвязь между составными частями, что способствовало осознанию своих действий (что я делаю? Как я делаю? Зачем я это делаю?).

Такая организация ОП способствовала воспитанию целеустремленности воспитанников – они имели ясную и определенную цель и стремились к ее достижению.

Результативный аспект занятия был направлен на практическое применение знаний в новой ситуации – решение проблемы. Игровая ситуация способствовала эмоциональному настрою воспитанников.

Выполнение творческого задания способствовало осознанию знаний, формированию умения систематизировать, принимать решения и нести за это ответственность. Презентация моделей способствовала росту личной значимости и интереса к занятию.

Рефлексия занятия позволяет воспитанникам не только осознать, что они открыли для себя нового, но и как достигли данного результата, какие качества им помогли (осознание себя – какой я?).

#### Организационный аспект занятия.

Взаимодействие с воспитанниками на занятии было построено на основе субъект-субъектных отношений

- информационный диалог
- обращение к воспитанникам в мягкой форме, по имени, доброжелательно, заинтересованно
- демонстрация веры в успех ребенка
- дети имели возможность высказать свое мнение, при этом проявлялось уважение к мыслям и суждениям ребенка
- задачи поставлены с учетом потребностей и возможностей детей

Дети чувствовали себя на занятии комфортно.

На занятии использовались различные формы организации деятельности детей – фронтальная, групповая, парная. Предлагаемый материал был интересен и значим для воспитанников, способствовал формированию системного представления воспитанников об изучаемом явлении. Предложенные приемы и методы способствовали глубокому, осмысленному и быстрому усвоению изучаемого материала. Воспитанники ощущали значимость своей работы, что способствовало осознанным действиям при выполнении творческой практической работы.

Таким образом, выбранные формы, методы и технологические приемы позволили реализовать замысел занятия, решить поставленные задачи и добиться цели.