

Приданникова Галина Владимировна

учитель музыки

Муниципальное казенное образовательное учреждение

"Масловская средняя общеобразовательная школа"

с. Маслово Уйский район Челябинская область

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА "ПЕНИТСЯ БЕРЕЗАМИ МОЙ КРАЙ"

- 1. Тема проекта.
- 2. Цель проекта.
- 3. Задача проекта.
- 4. Результаты анкетирования.
- 5. Образ берёзы в различных видах искусств (творчество С. Есенина, А.А. Захарова, М.И.Глинки, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова и др.)
- 6. Выводы.
- 7. Практическая направленность проекта.
- 8. Источники проекта.
- 9. Заключение.

Добрый день! Тема нашего проекта: «Пенится березами мой край»

Над проектом работали: Акбулатова Кристина, Ковшова Анастасия, ученицы 7 класса Масловской средней школы.

Руководитель проекта - Приданникова Галина Владимировна.

Цель проекта:

- раскрыть значение образа берёзы в музыке, поэзии, живописи;
- познакомиться с музыкальными произведениями, произведениями живописи, декоративно-прикладного творчества, со стихами поэтов, посвящёнными берёзе-символу России.



Как известно: лес - наше богатство.

А вот березу – радостное, нарядное дерево Наши далекие предки ласково называли ее “веселкой”

*« На поляне, на пригорке,
Под окном, среди полей,
Белокурые березки –
Символ Родины моей»*

От этой белоствольной красавицы исходит радость жизни, веселее становится на душе. Наверное, черные пятна на коре березы могут символизировать нашу жизнь, в которой есть и черные, и белые дни; хорошее **и плохое в жизни**.



Прав был поэт, сказав о том, что

«...кажется,

в шуме березы

есть русская наша душа»

Раскрывая образ берёзы в музыке, поэзии, живописи хотим познакомить вас с музыкальными произведениями, со стихами поэтов, посвященными берёзе, вместе ответить на вопрос:

почему именно береза - душа России, символ нашей страны.

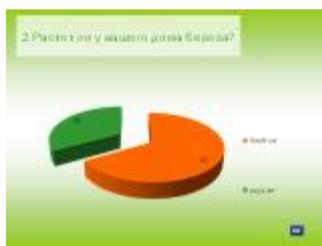
Что известно о берёзе ученикам нашей школы, жителям села, родителям попытались выяснить, задав три вопроса. Всего в опросе участвовало **90** человек (70 детей и 20 взрослых)

На вопрос: какое дерево чаще всего упоминается в русских народных и эстрадных песнях, 80 из 90 опрошенных, ответили, что это – берёза.

Растёт ли у вашего дома берёза? Утвердительный ответ дали 2\3 участников анкеты.

Самой знакомой мелодией, которую смогли бы напеть 88 опрошенных, стала русская народная хороводная песня «Во поле берёза стояла»





Как удивительно точно подметил поэт Евгений Евтушенко о том, почему берёза-душа России в своих строках:

*«Таланты русские,
Откуда вы берётесь?
Оттуда, где весной, принав к берёзе,
Не зная еще этому цены,
Пьют сок земли российской
пацаны...»*



В старину на Троицу были распространены хороводные гуляния, составляющие два связанных между собой, но разделенных во времени действия:

“завивание” и “развивание” березовых веток

Березу украшали лентами и водили вокруг деревца хороводы.

При “развивании” берез венки надевали на голову и шли всей гурьбой к реке или озеру, бросали их в воду и гадали. Неутонувшие венки предвещали долгую жизнь.

Хороводные развлечения продолжались на улицах селений под звуки рожков.

В Москве существует хореографический ансамбль “Березка”, основанный 1948 году как ансамбль женского танца.

В программу выступлений входят композиции на основе старинных русских хороводов и танцев “Лебедушка”, “Сударушка”, «Барыня» и другие.

Березка могла напоить, обуть, согреть, вылечить: изготавливали посуду, туеса, солонки, тарелки, ложки, короба. На бересте вырезали тончайшие узоры, которые можно сравнить с кружевами. На берёзовой основе расписывали матрёшек, которых знают и любят во всём мире.

Я думаю, вам понравится великолепная работа ученицы 9 класса нашей школы Марины Горбуновой.

Скорее всего, желание воссоздать красоту этого дерева возникло у Марины при ежедневных встречах с берёзой, которая растёт у неё под окном.



Дань восхищения березе отдавали многие поэты.

В самородных, плещущих через край стихах Сергея Есенина береза не просто желанная гостья, а подчас и хозяйка.

Сквозь сети его чарующих строк видится нам заветная “страна березового ситца” и бесшабашный русокудрый парень, обнявший березку, “как жену чужую”.

На стихи С. Есенина написано много песен и романсов.

Читая стихи нашего талантливого поэта Александра Антоновича Захарова, также встречаешь лирические зарисовки, где образ берёзы трогателен и нежен

*«Я знаю, что в горе - слёзы
И веря в жизнь-бытьё
Ценю белоствольность берёзы
И шелест листвы её»*



К образу березы часто обращались и обращаются русские художники. Хороша береза во все времена года и в любую погоду. Русскую красавицу запечатлели на своих полотнах художники: Пластов и Левитан, Куинджи, Саврасов, Грабарь.

Все эти картины очаровывают нас свежестью и игрой красок, трепетом самой жизни. Эта весёлая зарисовка принадлежит Кочигиной Антонине Валентиновне-учителю изобразительного искусства нашей школы.

Не обошли вниманием белоствольную березку и русские композиторы



Когда М.И. Глинка вернулся на родину, то, сразу же, переехав границу, он остановил свой экипаж, вышел на дорогу и низко поклонился белой березке

Композитор Рахманинов, живя за границей, очень скучал по своей Родине. В его квартире на стенах висели фотографии русских полей, березовых рощ . А тема знаменитой народной песни “Во поле береза стояла” звучит в 4 симфонии Петра Ильича Чайковского.

Задуманные песни сложил о берёзе русский народ. С одной из них, написанной в **народном стиле** (народный стиль -использование интонаций русских народных песен и наигрышей) мы хотели бы вас познакомить.

Вывод:

Где бы ни росла береза – всюду она приносит людям радость и свет.

И быть ей на наших просторах вечно, потому что вечен наш народ, вечна земля русская!

Пройдут сотни лет, но береза всегда будет символизировать нашу бессмертную и могучую Родину.

Что же нам дала эта работа?

- мы познакомились с музыкальными произведениями, произведениями живописи,
- декоративно - прикладного творчества, со стихами поэтов, посвящёнными берёзе-символу России;
- приобрели опыт работы по исследовательской деятельности;
- данная работа может быть использована на уроках музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, при проведении внеклассных мероприятий.

Источники информации:

- Материалы школьного музея.
- Сборники стихов А.Захарова, С. Есенина.
- Фонохрестоматия музыкальных произведений П.И. Чайковского, С.В.Рахманинова.
- Интернет-ресурсы.

Спасибо за внимание!

Авторы: Акбулатова К., Ковшова А., Приданникова Г.В.