

Антипова Марина Владимировна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДОД «Дом детского творчества № 15»

Республика Татарстан, г. Набережные Челны

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ХОРЕОГРАФИИ

По новым образовательным стандартам использование современных образовательных технологий, которые обеспечивают личностное развитие ребенка, рассматривается, как, условие повышения качества образования. Внедрение технологий в профессиональную деятельность педагогов, в том числе педагогов дополнительного образования, является неизбежным в наше время. Уверенно заняли свои позиции во всех отраслях науки и образования информационно-коммуникативные технологии. Данные технологии значительно расширяют возможности педагогов, позволяют повысить эффективность освоения программного материала учащимися.

Информационные технологии - все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, телесредства обучения и другие.

Известно, что человек большую часть информации воспринимает органами зрения (~80%), и органами слуха (~15%). Компьютерные технологии позволяют воздействовать одновременно на эти важнейшие органы чувств человека. Сопровождая динамический визуальный ряд (слайд-шоу, анимацию, видео) звуком, мы можем рассчитывать на большее внимание со стороны человека. Следовательно, мультимедиа технологии позволяют представлять информацию в максимально эффективном виде.

Использование компьютера и мультимедийного оборудования при реализации образовательной программы хореографического объединения «Эдельвейс»

позволило выйти на новый уровень обучения. Программа по хореографии состоит из разделов: партерная и ритмическая гимнастика, классический танец и народный танец. Программный материал расписан по годам обучения и предусматривает определенный уровень знаний, умений, навыков и базовых понятий по данным направлениям. Курс обучения по программе составляет 3 года. Для более качественного усвоения программного материала используются информационные технологии.

1. Мультимедийные презентации, включающие иллюстративный материал, все необходимые моменты по организации качественного сопровождения выступления, включая звук, видео и анимацию.

Использование мультимедийных презентаций, позволяет более тщательно отобрать визуальный материал, вынести на экран термины, таблицы, схемы, что делает его более качественным. В визуальный ряд могут быть включены фрагменты текста, репродукции картин, озвученные сообщения, фрагменты видеофильмов.

2. При изучении сложных танцевальных комбинаций использование мультимедийной презентации позволяет дать данную комбинацию, разбив её на отдельные элементы, более мелкие, и соединить их в соответствии с её структурой. При этом создаются благоприятные условия для осознанного, быстрого и прочного усвоения отдельных фаз упражнений, элементов, что способствует качественному исполнению танцевальных композиций, осуществляется преемственность и взаимосвязь между разнообразными двигательными умениями и навыками.

Например, изучая комбинацию *battement tendus*, вначале фиксируется внимание на выполнении отдельных движений, из которых состоит данная комбинация: *battement tendus*, *demi-plie*, полуповорота на полупальцах в V позиции. Особое внимание обращается на полуповорот на полупальцах в 5 позиции к палке, (руки собираются в 1 позицию, голова и взгляд направлены

анфас, ноги сохраняя натянутость, и выворотность меняются так, что левая нога к концу поворота оказывается впереди) с окончанием на demi-plié .

Разбивая танцевальное движение, поэтапно акцентируется внимание учащихся на положении рук, ног и корпуса, что позволяет отследить ошибки и скорректировать правильное выполнение движения на каждом этапе, успешно освоить новый или более сложный элемент.

3. Для определения результата усвоения образовательной программы разработан пакет контрольно-измерительных материалов, который позволяет увидеть результат деятельности каждого ребенка. Основными формами контроля образовательной программы «Эдельвейс» являются дидактические игры, концерты, конкурсы, музыкально-ритмические игры и упражнения, компьютерные тесты. К образовательной программе разработаны компьютерные тесты по классическому и народному танцу при помощи тестовых оболочек Testprog и My test для учащихся 2 и 3 года обучения. Учащимся предложены вопросы по теории классического и народного танца. Использование компьютерного тестирования позволяет отслеживать уровень усвоения программного материала учащимися и повышает их интерес к занятиям хореографии, сокращает время проведения контроля, и не зависит от личного отношения педагога к учащемуся. Результаты тестирования позволяют скорректировать тестовые вопросы в зависимости от уровня усвоения программного материала учащимися.

4. Просмотр учащимися компакт дисков расширяет их кругозор, помогает наглядно соприкоснуться с миром искусства.

Использование дисков с записями балетов и документальных фильмов о выдающихся танцовщиках прошлых лет и современности повышают интерес детей к истории балета, способствует стремлению к успешному овладению предметом хореографии, самосовершенствованию. Просмотр дисков по народному танцу в исполнении профессиональных ансамблей позволяют

познакомиться с культурой и фольклором различных народов не только нашей республики, но и мира (способствует воспитанию толерантности).

5. Видеосъемка занятий позволяет увидеть недочеты в исполнении танцевальных движений, понять и со временем устранить их. Запись концертных номеров с последующим обсуждением дает возможность увидеть себя со стороны во время исполнения танцевального номера, формирует правильное отношение на критические замечания педагога и сверстников, позволяет формировать адекватную самооценку

6. Использование на занятиях дисков с записями балетов, концертных программ позволят учащимся «окунуться» в атмосферу искусства, почувствовать себя главным действующим лицом.

Вызывает интерес у детей самостоятельная творческая работа- разработка танцев в рисунках, создание презентаций и рефератов в программе Power-Point. Использование видео и фотоматериалов, сделанных учащимися дает прекрасный фон для сценического действия в качестве декораций. С большим интересом учащиеся создают слайд-презентации о культуре народа, народных танцах, постановку танца которых планируется осуществить.

В этом году учащиеся хореографического объединения приняли участие в учрежденческом конкурсе «Лучший портфолио», где рассказали не только о себе и своих интересах, но и о своей семье, традициях. Подготовка портфолио позволило учащимся продемонстрировать свои способности, применить полученные знания и умения на практике, повысить уровень самооценки, и увидеть результат своего труда. Кроме этого, ребята проявили творчество по созданию концертного костюма к новой постановке в программе Paint .

Считаю, что создание видеоматериалов в области хореографии является наиболее удобной формой, требующей минимальных ресурсов при наибольшей эффективности использования. Таким образом, использование компьютерных технологий открывает новые перспективы для анализа процесса отслеживания

программного материала педагогом, делает его общедоступным и повышает интерес учащихся к занятиям по хореографии.

Литература:

1. Бурдюкова Е.В Видеоматериалы и сетевые видеосервисы в работе учителя:
практическое пособие//Изд-во «Бином.ЛЗ». 2008-с. 90.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Учебник 6-е изд.-М.:Изд. дом «Один из лучших» 2007г. – 262 с.