

Деревянкина Наталья Васильевна
Косенко Александра Васильевна
учителя истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №22»
Белгородская область, г.Белгород

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ДУХОВНЫХ, ИСТОРИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Духовность-это интегративное качество, относящееся к сфере жизненных ценностей, определяющих содержание, качество и направленность в каждом индивиде. Именно от духовности общества, в котором воспитывается ребенок, зависит его будущее. Поэтому, приобщение школьников к национальной культуре имеет большую социальную значимость и обусловлена требованием времени.

Гражданско-патриотическое воспитание школьников предполагает наличие духовной связи с социальной средой. Одной из социальных функций учителя является организация передачи через образовательную деятельность традиций, исторического уклада жизни своего края, формирование интереса к историческому прошлому своего народа. Развитие и успех ребенка должен основываться на системе вековых ценностей, создавая условия для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. Изучение достижений отечественной культуры на основе ценностно-деятельностного подхода имеет особое значение в развитии патриотизма, гражданственности, нравственности и духовности личности, поскольку содержит высшие ценности, интересы общества и личности.

Долг учителя состоит в том, чтобы помочь своим ученикам понять роль и значение отечественной культуры, ее место в развитии цивилизации. Успешность гражданского воспитания зависит от принципа народности,

который уже исторически создан народом, имеет народное начало, и, соответственно, имеет огромную воспитательную силу.

Музейная культура человека определяется уровнем подготовленности к восприятию музейной информации, что является результатом использования музейной педагогики. Погружение школьника в культурно-историческое пространство посредством музейных уроков позволяет приобщить ребенка к ценностям, накопленным и хранимым человечеством в мировой культуре. Как источник информации музейные экспонаты вызывают чувство сопричастности к судьбе народа, обладают способностью эмоционально воздействовать на ребенка, позволяют определенным образом освободиться на время от компьютерного варианта получения информации.

Школа, в которой организован учебно-воспитательный процесс с использованием музейных педагогических технологий, научит: оценивать окружающий мир с точки зрения развития культуры, осознавать свою причастность к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым, толерантно относиться к культурам других народов, поможет разбираться в системе культурных и духовных ценностей своего народа.

Успех современного образовательно-воспитательного процесса немыслим без использования музейных технологий. Они являются одним из факторов формирования познавательных компетентностей учащихся, способствуют выработке навыков исследовательской деятельности, выступают эффективным условием формирования «живого» предметного интереса к историческому прошлому. В связи с внедрением ФГОС основного общего образования ведется разработка и применение новых приемов развития духовных, исторических и культурных ценностей в системе урочной и внеурочной деятельности.

Основными направлениями работы выступают:

- знакомство с культурно-духовными ценностями русского народа;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся;
- знакомство и изучение истории родного края и России в целом.

Планируемым результатом работы является привитие чувства уважения к культурному и историческому наследию прошлого и настоящего, развитие навыков, помогающих отличать истинные ценности.

Данные направления работы позволяют решить ряд задач:

1. Изучение истории и культуры родного края.
2. Развитие и формирование эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся.
3. Создание в коллективе дружеской атмосферы и взаимопомощи.
4. Знакомство с культурно-досуговыми традициями русского народа и народными ремеслами.

Представляемые приемы разработаны на основе принципов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Их особенностями является сформированная система прогнозируемых результатов: личностных, межпредметных, предметных. В условиях перехода к ФГОСу особое место принадлежит интегрированным урокам, в том числе музейным, в рамках внеурочной деятельности. Новым подходом является формирование межпредметных умений обучающихся, которые предполагают усиление связи сформированных умений с жизнью, необходимостью получения такого комплекса метаумений, которые важны и необходимы в применении за рамками школы. Важнейшим условием формирования метапредметных умений обучающихся является необходимость совместной работы учителей-предметников. В работе используется комплекс источников: письменных, вещественных, устных, изобразительных.

Ценности метапредметных умений состоят в том, что они содержат принципы мыследеятельностной педагогики. В рамках урока обучающиеся получают возможность:

- вырабатывать собственные знания;
- понимать собственный способ мыслительной работы.

Этим обусловлена необходимость метапредметных умений обучающихся, повышение реально-действующего мотива к необходимости процесса обучения. В рамках разработки материалов применяются новые приемы, направленные на формирование метапредметных умений. Педагоги используют собственную методическую систему, которая носит инновационный характер. Они являются участниками пилотных и стажировочных площадок при Белгородском институте развития образования, членами сообщества учителей истории и обществознания, работающих по новым образовательным стандартам в основной школе на муниципальном уровне, руководителями группы «Типовые задачи формирования универсальных учебных действий» МБОУ «Гимназия №22» г.Белгорода. Инновационные и авторские приемы формирования УУД размещены на сайте гимназии (school22.belu.ru).

Реализуя инновации в технологии личностно-ориентированного подхода, учителя разработали авторские приемы [1,7]

Название приема	Цель	Пути достижения мыследеятельности
Прием «Создай свою модель знания»	Овладение методами и приемами мышления. Освоить не результаты чьих-то мыслительных действий, а встать на путь познания.	-исследовательская -проектная -программная -конструкторская
Прием «Диалог эпох» (работа с текстом как актом коммуникации)	Умение рассматривать отношения между компонентами коммуникативного процесса: текст, автор текста, язык, как знаковая система, адресат. Критическое отношение к тексту.	Исторический источник-след. Текст-искусственное образование (уже создан кем-то целенаправленно). Объективно: устанавливать события не по тексту, а по следу. Текст=действие. Символ+знак. Метапредметная формула: информация + информация = знание
Прием исторического позиционирования обучающихся на основе представления исторических проблем	Формирование культурно-исторической позиции обучающихся. <i>Представление системы приемов на сайте: (kod-gimnazia22.ru)</i>	Формула УУД: Актуальная проблемная ситуация+ позиция обучающегося = историческая позиция

Использование музейных технологий в работе школьного учителя применяется непосредственно при проведении музейных уроков. Учителя ежегодно разрабатывают и проводят музейные уроки, в том числе и конкурсные, в основном на базе этнографического уголка гимназии, созданного в 2007 году. В нашей практике мы используем различные формы проведения музейных уроков (экскурсия, игра, конкурс знатоков).

Что может дать музейный урок школьнику? Возможность обратить свое внимание на, казалось бы, знакомые вещи, узнать о них что-то новое; задуматься о прошлом и о своем месте в истории; проявить свои творческие способности в подготовке проектов и проведении экскурсий, более свободно, в привычной обстановке школы высказать свое мнение.

Основные личностные цели уроков мы видим в формировании культурно-исторической позиции школьника, эмоционально-нравственных ориентиров, воспитании гражданственности и патриотизма. Музейные уроки дают возможность реализовать как предметные, так и метапредметные цели. В обстановке музейного урока ребенок имеет возможность почувствовать себя исследователем, совершить свое маленькое открытие. Как использовали рубель? Как был устроен уют? Для определения культурно-исторической позиции ученика есть возможность создать актуальную проблемную ситуацию. Какие главные жизненные ценности были у славян? Ребята пробуют создать свой вариант орнамента рубахи в символах.

Обязательным приемом музейных уроков является работа с терминами. Для учащихся 5-6 классов актуальной остается игра. Эти соревнования групп, поиск предметов, скрытых на картинах: (подбери одежду или предметы, загадки), различные конкурсы (конкурс знатоков Курской битвы), экскурсоводов («Нам расскажет экспонат»).

Для развития исторического мышления мы применяем кластер («Старинные вещи», «Деятельность музея-диорамы», «Ценности крестьянского мира»),

сравнение. Приемы рефлексии («Шляпы мышления», «Синквейн», «Самый яркий этап урока»).

Мы руководствуемся такими советами учителю:

1. Будь наблюдателем прошлого, а не прокурором, научи детей понимать минувшие эпохи с позиции образа жизни тех народов и людей, которые ты изучаешь.
2. Задача учителя истории -дать работу душе ученика, чтобы опыт времени и предыдущих поколений был в его руках, как компас, открыл дорогу собственному опыту жизни.

Литература

1. Алексеева Л.Н. Работа со способностью понимания в школе// Пушкинское слово. – М., 2003. – С.140-147.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Просвещение, 2007. –139 с.
3. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества//Вопросы образования.– 2008. – № 3.– С. 85- 89.
4. Глазунова О.И. Развитие способности самоопределения у старшеклассников//Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы». – Тюмень, 2003г. №6. – С.57- 69.
- 7.Горшенина Н. М. Нравственное воспитание школьников на уроках//Молодой ученый.-2011.—№5.Т.2.—С.133-134.
- 8.Глазунова О.И., Громыко Ю.В. Проблематизация и мировоззрение //Громыко Ю.В. Метапредмет «Проблема». – М., 1998. – С. 158-198.
- 9.Громыко Ю.В. Метапредмет «Проблема»/Учебное пособие для учащихся старших классов. - М.: Пушкинский институт, 1998.-324 с.