Обрезкова Надежда Николаевна

учитель – логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» комбинированного вида СП д/с № 43

Свердловская область, г. Нижний Тагил

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Речевой слух развивается, в основном, в дошкольном возрасте, поэтому учителю – логопеду детского сада необходимо иметь четкое представление о этой речевой функции.

Речевой слух – воспринимающая слуховая особенность мозга. Он развивается при сохранном физическом слухе. Речевой слух включает в себя следующие **компоненты**: *слуховое внимание, темп, фонематический слух*. Развить речевой слух трудно без сопутствующих компонентов: голоса, дыхания, интонации, звукопроизношения.

Итак, раскроем суть *компонентов* речевого слуха.

Слуховое внимание – это способность слышать неречевые звуки: звучащие игрушки, пение птиц, шум машин, журчание ручья.

Темп – скорость речевого потока.

Фонематический слух – это способность к различению уже речевых звуков, близких по звучанию и произношению, например:

шипящих – свистящих,

звонких – глухих,

твердых – мягких согласных.

Остановимся на сопутствующих компонентах речевого слуха: интонации и звукопроизношении.

Интонация – это окраски речи. Может интонироваться голос или логическое ударение. Например:

Мама купила Луше куклу?

Мама *купила* Луше куклу?

Мама купила Луше *куклу*?

Произношение – это умение артикулировать и воспроизводить звуки речи.

Все компоненты речевого слуха взаимосвязаны между собой.

Слуховое внимание тесно связано с *фонематическим слухом*. В младших группах детского сада детей сначала учат слышать *неречевые* звуки, затем слышать и произносить *речевые* звуки, различать «песенку водички» и «песенку комара», с – з, затем учат выделять звук из потока речи (идёт «козза-дерезза»). И к *среднему* возрасту звук должен осознаваться как *фонема*, т.е.

выделяться на слух;

правильно произноситься;

ребёнок должен иметь представление об артикуляции.

Итак, звук готов к *различению*. В *старшей* группе звуки начинают различаться, т.е. дифференцироваться (шипящие со свистящими, звонкие согласные с глухими и т.д.). Слуховое внимание «перерастает» в *фонематический слух*.

Темп и *фонематический слух* тоже взаимосвязаны: дети должны различать звуки в быстром потоке речи.

Вот как прослеживается связь *интонации, фонематического слуха и темпа речи* в одном из заданий. Например, учитель-логопед дал задание выделить из предложения, произнесённого быстро, слово со звуком [ш]. – *Мишка* пил горячий чай. Из потока речи лучше выделяется интонируемое слово, а из этого слова выделяется звук. Дети выделяют слово мишка, а из него звук [ш].

Речевой слух развивает остроту физического слуха. Он тесно связан со *звукопроизношением*. Эти два компонента настолько взаимосвязаны, что если исключить один, то речь перестает развиваться.

Например, у глухого с рождения ребенка не развивается речевой слух из-за патологии физического слуха, но сохраняется способность артикулировать звуки. Без специального обучения речь не развивается.

Остановимся на другом примере, у моторного алалика сохранена способность слышать, но утрачена способность воспроизводить звук, конструировать слово и предложение, развитие речевого слуха задерживается вторично. Без специального обучения речь не развивается.

Речевой слух во взаимосвязи со звукопроизношением создает базу для развития фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие – это умственные умения **по анализу** звучащей речи. Фонематическое восприятие развивается в старшем возрасте.

В дошкольной практике используется два вида *анализа*: звуковой и слоговой.

В *старшей* группе вводится позиция звука в слове: начало, середина, конец (должен знать ребенок). Звуки выделяются из слов, даётся понятие о *длине слова*.

В *подготовительной* группе эта работа закрепляется, вводится *звуковая линейка*, с помощью которой устанавливается *последовательность* и *количество* звуков.

В *подготовительной* группе вводится второй вид анализа – *слоговой*.

Звуко-слоговой анализ слова и анализ предложения – это и есть **фонематическое восприятие**. Фонематическое восприятие тесно связано с фонематическим слухом.

Например, ребенок произносит слово «машедан» вместо «чемодан». В этом случае прослеживается два дефекта:

1. перестановка слогов, что указывает на недоразвитие фонематического восприятия;
2. замена звука [ч] на звук [ш] указывает на недоразвитие фонематического слуха.

Исправить замену звуков в слове мы не сможем, пока не исправим слоговую структуру слова «машедан» – «чемодан». Затем работаем над различением звуков [ч] и [ш].

Итак, можно сделать вывод, что речевой слух, звукопроизношение и фонематическое восприятие создают фонематическую базу для развития речи (лексики, грамматики, связанного высказывания).

Нужно помнить, что все компоненты фонетической стороны речи (речевой слух, звукопроизношение, фонематическое восприятие) тесно связаны между собой, и развивать их нужно в тесном взаимодействии друг с другом.

В *старшем* дошкольном возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи, которое проявляется в неправильном произношении и различении звуков, а также в нарушении слоговой структуры слова. А в школьном возрасте, когда ребенок сталкивается с письменной речью, это недоразвитие ещё больше проявляется в виде акустической или моторной дисграфии.

Тема *развития фонематических процессов у дошкольников* наиболее полно освещена рядом авторов 80-х годов: Фомичёвой М.Ф., Максаковой А.И., Тумаковой Г.А., Соливерстовым В.И., Швайко Г.С., Сохиным Ф.А. Все этапы по этому разделу логопедической работы представлены авторами в игровой, занимательной форме. Из этой литературы можно выделить ряд упражнений для формирования *фонематического восприятия* у дошкольников *старшего возраста*. Например:

1. слова длинные и короткие;
2. анализ предложения (ознакомление со словесным составом предложения);
3. деление слов на слоги,
слоги следуют один за другим,
слоги в слове звучат по-разному,
ударные слоги;
4. звуковой анализ слова:
начало, середина, конец;
звуки следуют один за другим;
звуковая линейка;

звук потерялся;

звуки в слове можно выделить;

5. Дифференциация звуков:

- угадай какой звук?;

- подберем картинку.

Также этими авторами представлены упражнения для развития слухового внимания, речевого темпа, фонематического слуха, голосовые и дыхательные упражнения, интонирование. Все упражнения для развития речевого слуха и фонематического восприятия подобраны с учетом возрастной дифференциации. Итак, *развитие* у детей дошкольного возраста фонематических процессов (речевого слуха и фонематического восприятия) является профилактикой дисграфии и способствует успешному освоению школьной программы по русскому языку.

Литература

1. Максакова А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». М., Просвещение. 1983г.
2. Семиверстов В.И. «Игры в логопедической работе с детьми». М., Просвещение. 1981г.
3. Сохин Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста». М., Просвещение. 1976г.
4. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». М., Просвещение. 1981г.
5. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Просвещение. 1983г.