

Скрыпцова Лариса Анатольевна

заместитель директора, учитель православной культуры

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Никаноровская средняя общеобразовательная школа»

Белгородская область Губкинский район село Никаноровка

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Сегодня много говорят о том, что российское общество переживает духовный кризис, кризис нравственных ценностей. Национальная доктрина образования Российской Федерации, определяющая стратегические цели и задачи воспитания и обучения до 2025 года, нацеливает систему образования на преодоление духовного кризиса, создание условий для воспитания молодого поколения в духе высокой нравственности.

В Белгородской области найден один из путей решения проблемы – уроки православной культуры. Программа предмета реализует одно из основных направлений в развитии системы образования – его интегрированность.

Программа учебного предмета «Православная культура», составленная автором Л.Л.Шевченко и В. Д. Скоробогатовым, для педагога дает огромное поле творческой деятельности. Содержание программы интегрировано знаниями различных предметных областей: теологии, музыкально-изобразительного искусства, истории, литературы. Внедрение межпредметных связей в урок православной культуры помогает систематично, последовательно всестороннее развивать ребенка, давая при этом знания разных областей культуры. Исходя из требований к современному уроку, можно создать урок с использованием межпредметных связей, который предусматривает лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Урок с учётом межпредметных связей включает в себя:

- чёткость и компактность учебного материала;
- взаимосвязанность материала интегрируемых предметов;
- большую информативную ёмкость учебного материала.

Уроки, на которых демонстрируется связь православной культуры с другими дисциплинами, другими видами искусства развивают нравственную культуру, творческие способности учащихся.

В своей работе широко использую интеграцию уроков музыки и православной культуры, как одну из возможностей духовно-нравственного воспитания в современной школе. Чаще всего на уроках с целью организации используется музыкальный материал. Образцы музыки берутся из музыкального пособия «Звуковая палитра», входящего в комплект учебного пособия Л.Л.Шевченко. Иллюстративная музыка на уроке православной культуры помогает творческому созданию образа. Её на уроке использую в следующих случаях:

- при показе тематических слайдов;
- в ходе просмотра кинозарисовок;
- во время беседы на любую тему.

Музыку использую при изучении как поэтических, так и прозаических произведений на уроках православной культуры. До того, как зазвучит музыка, стараюсь не упоминать ни автора литературного произведения, ни автора музыки, а просто предлагаю послушать музыку, постараться уловить ее характер, изменения и попытаться передать свои ощущения, чувства, ассоциации.

На одном из уроков, посвящённых празднику Пасхи, разучивались пасхальные песни, обсуждались задания, когда слушали музыку русских композиторов, когда держали в руках и звонили в настоящий малый колокол, к детям постепенно приходило желание не просто познакомиться с праздником, а совершить какой-то поступок в духе православного христианина. Обращаясь к духовной музыки, церковным праздникам виден эмоциональный отклик, заинтересованность детей, они оживленно вступают в диалог с учителем,

делятся своими впечатлениями, знаниями, задают много интересующих их вопросы.

Одним из самых сильных приемов обучения и воспитания – использование силы изобразительного искусства. При объяснении нового материала на уроках в тетрадях детей появляется опорно-смысловой рисунок. Результатом такой интерпретации становится личностный образовательный продукт, представленный в виде загадок, логических цепочек, листов опорных сигналов. Происходит одновременное воздействие не только на долговременную память, но и на развитие всех сфер личности человека: когнитивной, коммуникативной, эмоционально-волевой. Например, при объяснении темы урока «Ноев ковчег» у детей в тетради выстраивается рисунок: вода, корабль, радуга, птица. При осмыслении этой истории Библии предметы рисунка приобретают смысловые названия, предметы подписываются: вода-наказание, корабль-спасение, радуга-обещание, птица-надежда.

На своих уроках для полного раскрытия темы часто использую связь с технологией. Изучая православные обряды, традиции ученики получают возможность прикоснуться к духовности через изготовление изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Наша фантазия воплощается в изделиях из природных материалов, пластилина, бумаги.

Например, подготовка к празднику «Рождество» сопровождается изготовлением игрушек для рождественской ели, подарков родным. На уроках по темам «Ангел-хранитель», «Добрые и злые люди» присутствует творческое изготовление ангелочков в технике бумагопластика, объемная аппликация.

Таким образом, при организации урока с межпредметными связями появляется возможность показать мир во всём его разнообразии, способствует эмоциональному развитию личности ребёнка и формирование его творческого мышления. Межпредметные связи важнейший фактор оптимизации процесса обучения. Именно такие уроки способствуют снятию напряжения,

перегрузки, утомленности учащихся за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока.