

Еранцева Татьяна Николаевна

учитель музыки

Муниципальное автономное образовательное учреждение

"Лицей №81"

г. Тюмень

УРОК МУЗЫКИ «АХ ЭТОТ ВАЛЬС...»

Оборудование: Компьютерная презентация, карта мира, портреты композиторов, магнитная доска, карточки с музыкальными терминами, записи музыкальных произведений.

Цель урока: Провести параллель между музыкой сегодняшнего дня и музыкой XIX в. на примере творчества Штрауса, Чайковского; выявить и раскрыть характерные особенности вальса.

Задачи:

- **Познакомить:**
 - с понятием вальс;
 - историей возникновения вальса.
- **Развивать умение:**
 - логически мыслить и создавать свои определения музыкальных понятий;
 - анализировать музыкальное произведение.
- **Воспитывать** эстетический вкус, приобщать учащихся к серьёзной музыке посредством знакомства с музыкальными произведениями различных жанров.
- **Межпредметные связи:**
 - История
 - География
 - Математика
 - Иностранный язык

Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта

«Современные методы и приёмы обучения»

март – май 2015 год

- Физкультура
- **Структура урока:**
- I. Организация начала урока- 7 мин.
- - Вход в класс;
- - Эмоционально-психологический настрой на урок;
- - Повторение.
- II. Основная часть -20 мин.
- - Беседа;
- - Знакомство с историей возникновения вальса;
- - Слушание.

III. Кульминация урока-10 мин

Разучивание и исполнение танца.

IV. Итог урока -8 мин.

- Подведение итогов;
- Выход из класса.

Ход урока

I. Организация начала урока- 7 мин.

1. Вход в класс под музыки Чайковского «Вальс цветов»

2. Эмоционально-психологический настрой на урок

Учитель: Я рада вас видеть сегодня на уроке, рада вашим улыбкам и надеюсь, что время урока пролетит незаметно и будет для вас приятным и полезным.

- Упражнения на дикцию (Около кола, колокола);
- Упражнение на жанровые звуки (гнев, смех, безразличие, уныние, радость)

3. Повторение (отгадывание ребусов (презентация)).

II. Основная часть -20 мин.

1. Беседа

У:

[Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта](#)
«Современные методы и приёмы обучения»
март – май 2015 год

- Вы, наверное, обратили внимание на музыку, звучавшую при входе в класс, может, кто-то её узнал? (П.И. Чайковский «Вальс цветов»)

- Действительно, прозвучал вальс. А как вы думаете? Почему прозвучало именно это произведение?

- Потому, что главным действующим лицом нашего урока станет ВАЛЬС.

-Кто из вас знает, что такое вальс?

-А что вы знаете просто о вальсе?

-Посмотрите фотографии различных танцев и постарайтесь найти на них вальс. (Слайд 2)

- Давайте прослушаем отрывок музыкального произведения (*Штраус «Звуки Весеннего вальса»*.) (Слайд 3)

Вот мы с вами послушали волшебную мелодию.

-Какое настроение она у вас вызывает?

- А что, можно сказать о ней, какими эпитетами можно охарактеризовать эту музыку? (На доске карточки).

Учащиеся: Танцевальная, нежная, мелодичная, радостная, ласковая, поднимает настроение.

У: Вот эти все определения относятся, ребята, к вальсу.

У: А что такое вальс?

Учащиеся: Это радостная, легкая мелодия, танец, чтобы танцевать вдвоем.

У: Да, вальс, действительно, радостный, легкий, подвижный, трехдольный танец, формула аккомпанемента: бас + аккорд + аккорд, где подчеркивается только первая доля (т.е. бас), а два аккорда идут как вспомогательные и придают музыке вальса живость, легкость, стремительность его вращательным движением.

2. Основной этап

У. Мы знаем вальс таким, какой он сегодня. А знаете ли вы, откуда произошел и где впервые появился вальс? Посмотрите, знакомы ли вам эти слова? (Слайд 4. *Вольта, Фурмант, Лендлер*)

Оказывается, это имена одного танца. А вы догадались какого?

Сообщение новых знаний

1. Одним из первых танцев в ритме «три четверти» считается крестьянский французский танец «Вольта», который появился в середине 18 века. Слово «Вольта» имеет итальянское происхождение и означает поворот. В танце сначала преобладали прыжки, а затем появились быстрые повороты и вращения. (Слайд 5)

2. В Чехии в это же время, в середине 18 века был очень популярен веселый и задорный танец «Фурмант», что означает франт, гордец. Его танцевали парами с поворотами одного танцующего вокруг другого. (Слайд 6)

3. В Австрийской области танцевали степенный танец «Лендлер».

Кавалер выводил понравившуюся ему партнершу в круг и вращал её вокруг себя. Пара за парой неторопливо двигались в трехдольном размере. (Слайд 7)

В тетради

Вольта – Франция

Фурмант – Чехия

Лендлер – Австрия

У. Так какие же страны мы можем по праву считать родиной вальса? (Показать на карте) (Слайд 8)

- Но почему сегодня на доске у нас карта мира? Ведь родиной вальса являются только три страны – Франция, Чехия и Австрия. (Слайд 9)

Д. Его знают во всем мире.

- И сейчас вальс перенесет нас в ту страну, где этот танец стал очень любимым и популярным.

3. Восприятие

Слушание «Вальс Фантазия» Глинка (фрагмент). (Слайд 10)

У. О чем рассказала музыка? Как бы вы назвали этот вальс?

Помогла ли музыка определить страну, где родился этот вальс? Какие средства музыки использовал композитор?

Д. Мелодичная, печальная.

У. Михаила Ивановича Глинка называют «Солнцем русской музыки»

(Запись в тетради; Портрет)

- М. И. Глинка назвал его «Вальс Фантазия», в котором поведал нам о любви, глубоких переживаниях и страданиях. Но ведь любовь тем и сильнее, чем больше на её пути преград и побед, встреч и расставаний.

- Похож этот вальс на вальс Штрауса? В чем отличие?

Д. Вальс Штрауса танцевальный, праздничный, блестящий. Вальс Глинки печальный, мелодичный, тревожный.

У. Какими эпитетами можно охарактеризовать эту музыку? (Слайд 11).

В словарь записать новые слова

III. Кульминация урока-10 мин

1. Разучивание движений (Слайд 12, 13)

2. Обобщение (составление синквейна) (Раздать детям памятку).

У. С какими вальсами мы сегодня познакомились, каких стран?

Составим синквейн.

Пример: Вальс

Австрийский Русский

Кружится, поёт, путешествует

Вальс не знает границ

Мир!

IV. Итог урока -8 мин.

Учитель: Итак, ребята, что нового мы с вами узнали на уроке?

[Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта](#)

[«Современные методы и приёмы обучения»](#)

март – май 2015 год

У. Итак, ребята, что нового мы с вами узнали на уроке?

- 1) Что такое вальс?
- 2) Кто посвятил свое творчество созданию вальсовой музыки.
- 3) Какие песни вальсовой музыки вы знаете?

Оценка знаний учащихся

Д. з. Учить термины, записи в тетради, движения вальса.

Урок закончен, но вальс не прощается с нами. Вы слышите, он снова звучит для нас...

Выход из класса под вальс «Звуки Весеннего вальса».