

Пушкарева Наталья Станиславовна

учитель начальных классов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №164

г. Санкт-Петербург

ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ В МУЗЕИ

Город Санкт-Петербург богат различными музеями. Учителям школы предлагаются различные тематические программы для их посещения. Проанализировав ряд программ начальной школы, можно составить перечень тех музеев, которые лучше посетить с детьми с целью расширения знаний об окружающем мире. Это могут быть следующие музеи:

- Музей хлеба; (1 класс)
- Музей Арктики и Антарктики, Планетарий, Ботанический сад; (2 класс)
- Русский музей, Эрмитаж, Ледокол «Красин», Музей воды; (3 класс)
- Музей Дорога жизни, Гранд макет России, Екатерининский дворец, Музей Пушкина; (4 класс)

Данные музеи соответствуют возрасту детей, их развитию и учебной программе по окружающему миру и литературному чтению.

При посещении музеев можно выделить несколько этапов:

1 этап. Подготовительный.

Учитель продумывает тематику экскурсии, привлекает к проведению специалиста (сотрудника музея и т.д.), заранее договаривается с ним о содержании и форме объяснений, о задачах, которые ставятся перед учащимися.

Перед экскурсией следует обратить внимание детей на бережное отношение к экспонатам (не трогать их без разрешения, не ломать их, не

оставлять следов своего пребывания на экскурсионном объекте и т.д.). Учитель должен объяснить, какой вред приносят посетители при поломке экспоната.

2 этап. Проведение экскурсии.

Экскурсия не может быть простым повторением пройденного материала, она должна дать детям что-то новое, углубить и расширить их знания об окружающем мире.

Во время экскурсии учитель должен обеспечить надлежащую дисциплину, позаботиться о том, чтобы экскурсия имела организованный и целенаправленный характер. Чтобы внимание учащихся во время экскурсии не рассеивалось, не следует увлекаться рассмотрением многих объектов, быстро переходить от одного объекта к другому без определенного порядка, останавливаться на мелочах.

В том случае, когда у учащихся возникнут вопросы, не касающиеся данной темы, следует переключить их внимание на изучаемый объект, а если это трудно, то кратко объяснить то, что заинтересовало детей, или пообещать сделать это позже. Отказом или уклонением на такие вопросы можно погасить интерес у детей, их стремление глубже, всесторонне познать окружающий мир.

Искусство руководства экскурсией заключается в четкой формулировке цели экскурсии, в умении организовать работу всей группы и отдельных учащихся, руководить ею, сосредотачивать внимание детей на изучаемом объекте. По мере приобретения экскурсионного опыта в работе учащихся будет появляться все больше самостоятельности. Задача руководителя экскурсии – развивать инициативу и активность детей, организовывая во время экскурсии наблюдение и коллекционирование, измерения, рисование и фотографирование, ведение необходимых записей, рекомендуя учащимся определенные технические приемы и способы выполнения работы. Все это будет мобилизовывать их внимание, активизировать познавательную

деятельность, развивать наблюдательность, способствовать крепкому запоминанию.

Стойкому вниманию и активности учащихся способствуют групповые и индивидуальные задания, которые учитель дает им перед экскурсией. Групповые задания получает каждая команда. В процессе выполнения самостоятельной работы у учащихся могут возникнуть определенные трудности, потребность в дополнительных пояснениях, своевременной помощи. Поэтому учитель должен видеть, как работают все команды, замечать критические моменты в работе учащихся, чтобы во время экскурсии помочь им.

Важно, чтобы во время экскурсии и после нее учащиеся выполняли доступные им задания исследовательского и практического характера. Большое значение во время экскурсии имеют объяснения экскурсовода. Его рассказ должен быть кратким, интересным и доступным для учащихся.

Не менее важно правильно выбрать место для наблюдения и демонстрирования объектов. Учащиеся должны хорошо слышать экскурсовода и все видеть.

3 этап. Обобщающий.

После экскурсии в классе проводится итоговая беседа. Дети обмениваются впечатлениями, высказывают свои мысли и мнения, решают с помощью учителя вопросы, которые возникли во время экскурсии. Учитель обобщает, уточняет, дополняет ответы учащихся. Беседа должна быть краткой, иначе она ослабляет эмоциональность впечатлений от самой экскурсии. Эффективность такой беседы возрастает, если учитель в необходимых случаях использует дополнительный материал, например, дополнительные книги, газетные статьи, предыдущий опыт, наблюдения учащихся и т.д.

Материал экскурсии можно закрепить на уроках – итоговая беседа, составление и решение задач, сочинения, диктанты, использование рисунков и т.д. Во внеклассной работе – это организация выставки на тему экскурсии,

проведение тематических утренников, дидактических игр, чтение научно-популярной литературы, выпуск стенной газеты и пр. Фотоснимки помогут лучше оформить выставку и газету.

После экскурсии собранный материал обрабатывают. Целесообразно материалы экскурсии оформить в виде альбома с соответствующими рисунками, фотографиями, записями, схемами, диаграммами, текстами задач, которые можно будет использовать во время повторения темы. Собранный материал обрабатывается на предметных уроках ручного труда.

Для закрепления экскурсионных впечатлений целесообразно использовать такой вид работы, как сочинения. Такая работа помогает детям припомнить виденное и слышанное на экскурсии, учит излагать свои впечатления, выражать чувства, развивает письменную речь, обогащает активный словарь. Одним из способов закрепления материала экскурсии является дидактическая игра. Такие игры помогают учителю научить детей правильно называть определенные предметы, их свойства, указывать сходство и различие между ними. Во время игры у детей создаются конкретные представления о предметах природы.

Большое значение для закрепления материала экскурсии имеет привлечение детей к общественно-полезному труду. Так, после экскурсии в музей учитель может предложить детям собрать свои экспонаты и сделать свой музейный уголок.

Экскурсии дают возможность учащимся познакомиться с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. На экскурсии, в отличие от урока, объектом познания и воспитания всегда бывают средства наглядности, в основном подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности учащихся.