

Ельцова Анастасия Валентиновна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных техников»

г. Глазов Удмуртской Республики

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

В связи с введением в основной школе ФГОС, проектирование стало актуально как в школе, так и в дополнительном образовании. В моей практике работа над проектами велась только с одарёнными, выдающимися детьми, сегодня новые стандарты диктуют другие правила, и это абсолютно верно – каждый ребёнок на своём уровне имеет право творческой мысли.

Определить уровень творческого потенциала ребёнка помогает диагностика. И только выяснив это, грамотно выстраивается план проектной деятельности под каждого ребёнка. Актуальность данной темы определяется особой важностью воображения в развитии индивидуальности и личности ребенка, а позже подростка, юноши или девушки, взрослого человека; в развитии общества в государстве, в развитии каждого государства и мирового сообщества в целом.

Я хочу вам представить применяемый вид диагностики воображения у детей с помощью теста Е.Торренса «Закончи рисунок». Предложенный вариант теста представляет собой изображение нескольких элементов, незаконченных линий, используя которые участникам нужно нарисовать картинку, проявляя свое воображение, применяя свои идеи. Закончить рисунок так, чтобы получилось осмысленное изображение.

Данный тест способствует многозначному нахождению решений поставленных задач, предложенных заданий, развитию видения перспективы.

При анализе рисунков используются следующие оценочные показатели:

- беглость как способность производить количество идей, возникающих в единицу времени; интеллект; логика;
- оригинальность как способность воспроизводить адекватные необычные, яркие идеи, отличающиеся от очевидных;
- гибкость как способность оригинально, креативно, неординарно подходить к решению задач, вопросов, ситуаций; степень свободы;
- диссоциативность как способность мыслить абстрактно, детально;
- восприимчивость как способность и готовность быстро (и когда нужно) переключать свое внимание с одной идеи на другую;
- удовлетворенность как позитивное чувство, ощущение, восприятие итога, результата своей деятельности; социальная ценность результатов; радость; энтузиазм;
- отвлеченность как способность к релаксации; степень состояния не напряжения, расслабленности;
- беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Время исполнения рисунков не ограничивается во избежание торопливости, тревожности детей.

Затем, пройдя данную диагностику с детьми, начинается работа с родителями. Любая проектная деятельность предполагает трёхстороннее сотрудничество. Работа над творческим проектом предполагает глубокое изучение темы в первую очередь ребенком при помощи педагога. Ну и, конечно же, необходимо участие родителя, что приносит высокие результаты и удовлетворение от семейного совместного творчества. Договариваемся о встрече. Заполняем анкету: желает ли родитель участвовать в проектной деятельности, какую помощь он может оказать. Обсуждаются ресурсы:

временные - насколько ребенок занят, финансовые и материальные - какие имеются материалы для работы. Так же ведется обсуждение темы проекта - чем интересуется, какие предпочтения у ребенка.

С момента возникновения идеи и определения темы проекта начинается процесс проектирования, познания нового, а, следовательно, и развития творческих способностей ребёнка. Педагог методом простого наблюдения отслеживает интересы каждого ребёнка и совместно с ним определяет тему будущего проекта. Важно, чтобы тема была интересна самому ребёнку, тогда поиск информации и сама работа будет в удовольствие.

Цели и задачи проекта формулируются совместно с педагогом. Затем ребенок изучает виды и варианты подобных изделий, выбирает для себя наиболее подходящий вариант. Фиксирует все свои мысли, зарисовывает эскизы, подбирает цветовую гамму, размеры изделия в тетрадке-черновике, которая станет основой будущего проекта. Она определяет, насколько интересен и важен для ребёнка этот проект.

Затем ребёнок совместно с педагогом приступает к изучению принципа работы своего изделия, а так же подбирает материалы, необходимые для его создания. Ну и затем приступает к изготовлению и оформлению. Заключительным этапом является оформление проекта в печатном виде в соответствии с критериями по положению. В основе оформления лежит тетрадка-черновик с заметками ребёнка.

В процессе выполнения проекта обучающийся учится проектированию, созданию презентаций, умению защитить свой проект. Умение ориентироваться в теме, отвечать на вопросы является показателем уровня развития ребёнка и его творческих способностей.

Ребенок с этими навыками выходит на новый вид проектной деятельности, выполняя более углубленные и сложные проекты, в том числе и исследовательские, по той же или другой теме.