

Нарышкина Екатерина Алексеевна

учитель английского языка

Пихур Людмила Борисовна

учитель английского языка

Романенко Александра Андреевна

учитель английского языка

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3»

г. Королёв Московской области

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Музыка является одним из самых популярных видов искусства среди молодежи и, в частности, младших подростков. Как показывают результаты последних социологических исследований (Зулумян Б.С., Соловьев В.Р., Илле Э., Сакмаров О.А. и др.), современная легкая музыка, особенно зарубежная, занимает "ведущее место в системе художественно-ценностных ориентации молодых людей" [1, стр. 199].

В этой связи, проведение музыкальных фестивалей и творческих музыкальных конкурсов призвано активно способствовать изучению иностранных языков. Для того чтобы проверить данное предположение, мы подготовили и провели музыкальный фестиваль среди учащихся младшей и средней школы.

Для исполнения песен на фестивале необходимо было выбрать репертуар. Для учащихся 3-х классов была выбрана песня группы The Beatles "Yellow submarine", а для учащихся 6-х классов - песня Луи Армстронга "Let my people go".

Выбор песен был обусловлен следующими критериями:

Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта
"Современные методы и приемы обучения"
март - май 2015 года

- **Простота текста для произношения и понимания.**

Для учащихся 3-х классов оригинальная песня оказалась сложной, пришлось уделить много внимания работе с новыми словами и грамматическими конструкциями, и даже прибегнуть к переводу песни, т.к. дети должны точно представлять себе, о чем они поют. Из этого следует, что с учащимися среднего уровня целесообразнее разучивать либо учебные песни, либо детские песни, так как они будут более доступными для понимания и исполнения, что сократит время работы над номером. С учащимися 6-х классов сложностей не возникло, т.к. их уровень владения языком позволяет уже свободно работать с песенными текстами.

- **Популярность песни**

По нашему мнению, целесообразно подбирать известные песни, причем желательно прошлых лет (т.н. золотой фонд, топ-лучших песен на английском языке), так как песня – продукт материальной культуры, таким образом, выбирая песню классическую, мы приобщаем наших студентов к англоязычной культуре, к лучшим ее образцам, пусть даже в сфере поп музыки.

- **Соответствие настроения песни возрасту группы**

Детям младшего возраста больше подходят песни подвижные и ритмичные, которые легко сопровождать движениями или танцам. При разучивании таких песен мы можем задействовать различные виды памяти: слуховую (дети на слух запоминают и слова песни, и мелодию), зрительную (дети читают текст песни, исполнение песни сопровождается видеорядом), моторную (дети выполняют простые движения, что в свою очередь, способствует запоминанию).

Работа над песней проходит в несколько этапов:

1. Прослушивание (важно первое позитивное впечатление).
2. Чтение текста (здесь важно провести лексическую работу, чтобы слова и выражения из песни вошли в активный лексический запас детей).

3. Заучивание слов (этот этап работы является частью домашнего задания).
4. Исполнение песни под плюсовую фонограмму (важно, чтобы студенты слышали, соотносится ли их исполнение (правильность произношения и скорость речи) с основным исполнителем), разучивание движений.
5. Исполнение песни под минус (завершается процесс запоминания текста).
6. Постановка номера для фестиваля (необходимо дать возможность студентам самим продумать костюмы и образы), репетиции номера.

По мнению Утенковой Н.А., песни являются средством более прочного усвоения лексического материала и расширения потенциального словаря учащихся. Они способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, в них лучше усваиваются грамматические конструкции. Песни выполняют развивающую функцию, так как способствуют эстетическому воспитанию учащихся, раскрытию их творческих способностей и развитию у них музыкального слуха. [3, стр. 1]

В процессе подготовки к фестивалю учащиеся средней школы выучили порядка тридцати новых грамматических конструкций, а учащиеся младшей школы значительно улучшили свой словарный запас.

Литература:

- 1) Н.Ф. Орлова, "Учим английский за 5 минут", Издательство: Астрель, 288 стр., 2013 г.
- 2) Н.А. Утенкова, Статья «Использование песни на уроке французского языка», 2010