

Пашкова Мария Викторовна

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Детская школа искусств»

п. Степное Саратовской области

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ
«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

ТЕМА УРОКА:

«Развитие слуховых представлений о движении звуков»

План

1. Пояснительная записка:

- характеристика учебного предмета "Развитие музыкальных способностей"
- форма проведения учебного занятия
- цель и задачи открытого урока
- методы обучения

2. Ход урока

3. Список методической литературы

Пояснительная записка

Учебный предмет "Развитие музыкальных способностей" является базовым в комплексе учебных предметов подготовительного отделения и занимает важное место в системе обучения детей музыке.

Учебный предмет "Развитие музыкальных способностей" направлен на выявление у детей музыкальных способностей, развитие музыкального слуха и чувства ритма, формирование способности ребенка эмоционально-образно воспринимать музыкальное произведение.

На занятиях применяется комплексный метод обучения. На каждом уроке проводится работа над дыханием, голосовым аппаратом, чистотой интонации. Также на уроке выполняются упражнения на развитие слуха, памяти и чувства ритма. Слушание музыки является неотъемлемой частью занятия и выполняет две функции: во-первых, во время прослушивания произведений (или отрывков) закрепляются знания по только что изученному теоретическому материалу, а во-вторых, учащиеся знакомятся с новыми музыкальными произведениями и инструментами.

Занятия проводятся в групповой форме (от 8 до 12 человек), два раза в неделю по 35 минут, что соответствует 1,5 академическим часам.

Тип урока: комплексный

Цель урока: расширить слуховые представления учащихся о движении звуков.

Задачи:

- в комплексном уроке ввести понятие о поступенном движении мелодии,
- дать слуховое представление о движении звуков вверх и вниз.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;

- частичнопоисковый метод.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение урока:

- 1) кабинет, оборудованный фортепиано,
- 2) нотная доска,
- 3) магнитофон;
- 4) игрушка.

Ход урока

1. Приветствие (1 минута).

Спеть песенку "Солнышко" Е.Поддубной

2. Повторение пройденного материала (3 мин). Спеть песенки-попевки:

"Андрей-воробей", "Маша-растеряша", "Мяч"

Задания: 1) Определить тип движения мелодии каждой песенки (движение на одном звуке, волнообразное и скачкообразное движение).

2) Петь и показывать рукой движение мелодии.

3. Поступенное движение мелодии вверх-вниз (7 минут).

Задания:

а) Собрать детей в кружок около доски, где нарисована лесенка вверх-вниз. Взять игрушечную собачку и "походить" с ней по лестнице вверх и вниз, напевая "Песенку про лесенку"

б) Выучить с детьми "Песенку про лесенку"

в) Спеть песенку, показывая рукой направление мелодии вверх и вниз.

г) Угадать на слух, куда идет собачка - вверх или вниз (педагог играет на фортепиано отдельные фразы песни, от разных звуков)

4. Дыхательные упражнения (2 минуты). "Кукушка", "А-у"

5. Упражнение на развитие голосового аппарата (3 минуты). "Жираф", "Жук"

6. Работа с песней (5 минут).

Задания: а) Спеть песенку "Лягушата" и проанализировать, как движется мелодия на словах "ква, ква, ква, ква..." в середине и в конце песенки.

б) Спеть песенку, приседая вниз или вставая вверх в соответствии с направлением мелодии.

7. Ритмическое упражнение (5 минут). "Повтори!"

8. Движение под музыку (5 минут). "Брейк-данс" Л.Абелян, "Английская песенка" Т.Стоклицкая

Задания: а) Определить направление мелодии каждой пьесы.

б) шагать под музыку, соответственно ритмическому рисунку пьесы.

9. Слушание музыки (4 минут). Направление движения мелодии.

Тема морского царя из оперы "Садко" Н.А. Римского-Корсакова

Похищение Людмилы из оперы "Руслан и Людмила" М.Глинки (отрывок)

Вступление к песне А. Островского "Солнечный круг"

Отрывок из оперы "Золотой петушок" Н. Римского-Корсакова

Вопросы и задания:

Что изображает каждый музыкальный отрывок?

В каком направлении движется мелодия?

Список методической литературы

1. Домогацкая И.Е. Программа по предмету "Развитие музыкальных способностей 3-5 лет" - М.: Классика-XXI век, 2004
2. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Методическое пособие. - М.: Музыка, 1998
3. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011