

Закирьянова Нурия Габдульнуровна

воспитатель высшей квалификационной категории

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №325» Октябрьского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

В последнее годы всё более актуальным встаёт вопрос более раннего ознакомления детей с художественной литературой и привитие им любви к чтению, с целью овладения родной речью.

Литература для детей является не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости, обогащает и развивает речь.

Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах учёных, педагогов, как Е.А. Флёриной, М.М. Кониной, Н.С. Карпинской. Особенности восприятия художественной литературы дошкольниками раскрываются в работах А.В. Запорожца, Е.А. Флёриной, Т.А. Репиной, Л.М. Гурович. Все они утверждали, что при систематических занятиях с использованием художественной литературы во всех её проявлениях помогают детям быть более раскрепощёнными в общении, речь их грамматически правильна и красива, исчезают слова-паразиты и бытовые слова-штампы.

Таким образом, проблема является актуальной, требует дальнейшего педагогического осмысления, поскольку уровень речевого общения, исходя из

наблюдений последних лет, у детей имеющих проблемы в развитии, имеет тенденцию к снижению. Любовь к художественной литературе, книге, умение использовать полученные из произведений знания не приходят сами по себе. Здесь необходима помощь взрослого.

Для успешного осуществления опытной работы и решения проблемы речевого развития через художественную литературу в группе созданы следующие условия.

Для привлечения внимания и интереса детей к книге, вызывания желания познакомиться с ней, нами продумано оформление и содержание книжного уголка. Мы поместили в книжный уголок разнообразную художественную литературу: от больших ярких книг, книг-игрушек, до книг малюток; сюжетные картинки к рассказам и стихам, иллюстрации к разным сказкам и потешкам.

Разработан перспективный план по ознакомлению с художественной литературой по I и II блокам, с интеграцией в занятия по развитию речи, продуктивной деятельностью.

Составлена картотека, содержание которой отражает I блок (чтение, рассказывание, заучивание, показ драматизации различными видами театра: пальчиковым, теневым, кукольным) с указанием приёмов, целей и задач.

В динамические полки поместили персонажей русских народных сказок и декорации к ним. Этот театр игрушек постоянно обновляется, после прочтения очередной сказки.

Полки расположены в доступном для детей месте, где они обыгрывают ту или иную сказку, используя диалоги героев, часто развивая действие по придуманному ими сюжету.

Для выкладывания и оречевления детьми знакомых сказок, сюжетов нами создана серия дидактических игр на фланелеграфе: «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок».

В театральном уголке помещены персонажи для различных видов театра:

пальчиковый театр, театр деревянных ложек, куклы-рукавицы, теневой, где дети, обучаясь, ведут интонационно-выразительные диалоги персонажей.

Для обыгрывания сюжетов сказок, в уголке ряженья помещены театральные костюмы для самостоятельно-художественной деятельности. Преображаясь в того или иного героя, ребёнок невербальными и вербальными способами передаёт характерные особенности героя.

В коррекционном уголке имеются пособия: всевозможные паззлы, мозаики по сюжетам любимых сказок, альбомы для раскрашивания.

При работе ребёнок вступает в диалог, задаёт вопросы, вспоминает о содержании сказки, рассуждает, что также способствует речевому развитию, обогащает словарь.

Созданы альбомы для детских рассказов описательного характера и пересказа сказок. Для составления небольших рассказов используем алгоритмы, которые облегчают ребёнку словесную передачу информации и последовательности сюжета.

Считаем, что использование этого материала в дальнейшем, как инструмента стимулирующего характера, будет способствовать творчеству и развитию связной речи у детей.

Для более углублённой работы по теме проведено анкетирование родителей с целью выявить, какие приоритеты в семье отдаются чтению художественной литературы.

Создан консультативный материал для родителей по проблемам художественной литературы и развития речи.

Имеется обменный пункт художественной литературы для детей между родителями и группой.

Содержание и ход работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой.

Опираясь на полученные результаты, нами были намечены пути

оптимизации данной проблемы:

- Составлен перспективный план работы с детьми и родителями.
- Пополнен книжный уголок красочной литературой, книжками-игрушками, картинками и иллюстрациями к потешкам и русским народным сказкам.
- Проведён патронаж детей на дому, с целью выяснения, что и как читают детям дома.
- Беседа с родителями по ознакомлению детей с художественной литературой.

Надо отметить, что большинство родителей приняли к сведению наши беседы, рекомендации, советы, консультации. Детям была приобретена родителями литература, соответствующая их возрасту и программным задачам.

Таким образом, проведённая углублённая работа по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой, выработанная система дали положительный результат в развитии речи детей, однако остались проблемы, над которыми следует работать в дальнейшем.

По данной проблеме, были изучены психологические особенности речи детей, а также методические приёмы, способствующие восприятию художественной литературы; проанализирована речевая среда, учтены основные рекомендации по её созданию; создана развивающая среда стимулирующая речевую активность, интерес к художественной литературе, драматизации сказок, выразительному чтению стихов, воспитанию положительных эмоций и проявлению самостоятельно-художественной деятельности; в ходе работы была проведена диагностика уровня ознакомления детей с художественной литературой, развитием активного словаря и умения общаться посредством речи. По результатам обследования была намечена перспектива работы; разработана картотека по речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой. Составлен перспективный план,

проведено анкетирование родителей, разработан и подготовлен консультативный и наглядный материал; отслежены наиболее эффективные методы и приёмы в работе с детьми по развитию речи через художественную литературу (драматизация сказок и небольших сюжетов, игры в рифмы, творческие рассказы детей); подведены результаты: отмечена динамика, выявлены причины низкого показателя.

Таким образом, речь детей стала более выразительной и эмоциональной, непосредственной и живой, обогатилась новыми словами и выражениями. У детей вызван интерес к языковому богатству через разнообразные жанры литературы. На более высокий уровень поднялось мышление и воображение. Главное – повысился интерес к художественной литературе, слову, речи.

Мы надеемся, что всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы заложили в раннем детстве.

Практическая значимость работы

1. Создан методический материал, позволяющий педагогу работать по разделу ознакомление с художественной литературой.

2. Сформирован комплекс консультативного материала, рекомендаций для педагогов, родителей по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи.

3. Накоплен и пополнен практический материал, позволяющий использовать его на занятиях, в самостоятельно-художественной деятельности и коррекционной работе с детьми по ознакомлению детей с художественной литературой.