

Цих Елизавета Викторовна

логопед

Коммунальное государственное учреждение «Средняя школа №36»

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская область, г. Усть-Каменогорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СКАЗКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

В логопедической деятельности мы часто сталкиваемся с жалобами родителей на то, что дети не желают заниматься дома заданиями логопеда и вообще не воспринимают родителей как педагогов. Нам часто приходится слышать подобного рода просьбы о помощи:

«Каждое занятия - взаимный стресс – ребенок отказывается заниматься, если начинает – то обязательно делает все из-под палки. Что пыталась сделать?– объяснять необходимость занятий - связать их (занятия) с важными для него вещами – занятиями спортом, общением со сверстниками, которыми он дорожит. Просто рассуждениями на тему школы –ничего не действует. Ответ ребенка?– ну и что, все равно не буду заниматься. Воздействую еще отсутствием поощрения (мороженого) – что тоже влияет не всегда – не будет мороженого - ну и не надо. Ума не приложу, как замотивировать ребенка заниматься – занятия нам нужны каждый день. Что мне делать?..»

И тут логопед начинает учебную деятельность не с ребенком, а с родителем. В ходе консультирования родителей мы часто вспоминаем слова Сократа: «Не насиловать душу ребенка, а вести его за собой». Именно за собой, показывая упражнения и выполняя его самим родителем, для того, что бы ребенок чувствовал поддержку со стороны близких и единство с ними в своей «беде». Ведь домашние задания логопеда не из простых и требуют усилий воли и постоянного напряжения и контроля собственной деятельности. Этот момент совместного выполнения домашних заданий (совместных, а не

Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта

"Современные методы и приемы обучения"

март - май 2015 года

надзирательных!) очень важен. Но это не единственный совет, который переходит из одной рекомендации в другую. Как одну из форм мотивации ребенка к занятию предлагаем сказки. Консультируя родителей, мы объясняем необходимость наличия волшебства в ходе занятий дома. Отмечу тут же, что сказка является одним из неотъемлемых мотивирующих элементов занятий логопеда. О сказке и пойдет речь.

Сказка в логопедических занятиях является основным инструментом и средством сказкотерапии. Так что же такое сказкотерапия? В первую очередь это самый древний способ поддержки человека с помощью слова. Наверное, как только появилась речь, так сразу появились и первые истории.

Сказкотерапия (в настоящее время) – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения.

Уделим еще немного внимания формам сказкотерапии и краткому описанию их, что бы понимать масштабы и возможности сказки.

1. Диагностическая. Два вида диагностики - проективная и архетипическая. Цель проективной диагностики – установление индивидуальных особенностей человека. Проективная диагностика проводится с использованием авторской и любимой сказки, рисунков, песочных картин, кукол и пр. Цель архетипической диагностики – установить текущую уникальную комбинацию архетипов в узоре судьбы человека; установить архетипические ловушки, актуализированные в его текущем узоре судьбы; установить, какие архетипические элементы являются ресурсом для самоактуализации.

2. Воздействующая. Сказкотерапевтическое воздействие происходит на сознательном и бессознательно-символическом уровне благодаря использованию 5 видов сказок: художественных (авторских и народных), дидактических, психокоррекционных, терапевтических и медитативных.

Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта
"Современные методы и приемы обучения"
март - май 2015 года

Для каждой ситуации, случая консультирования либо подбираются, либо специально сочиняются соответствующие сказки. Разнообразные сказки «подаются» ребенку под различными «соусами»: анализ сказки, рассказывание, сочинение, изготовление кукол, драматизации, рисования, игры, медитации и многое другое. Арсенал техник сказкотерапевтов крайне велик и по сей день пополняется новыми методами и вариациями.

3. Психопрофилактическая и развивающая. Рассказывать, сочинять, слушать сказки, разыгрывать их невероятно полезно. Сказкотерапия полезна начиная с внутриутробного периода, и до глубокой зрелости.

В ходе логопедических занятий нас с Вами диагностическая форма сказкотерапии, в настоящей статье не интересует, а вот воздействующая и психопрофилактическо-развивающая полностью соответствуют нашим потребностям.

Воздействующие формы сказкотерапии помогают нам создать правильный психо-эмоциональный фон и мотивацию ребенка на занятии с логопедом и дома. Погружая ребенка в сказку - мы вовлекаем его в интересную и увлекательную игру, и это в корне меняет его отношение к занятию. При наличии некоего волшебства, ребенок сбрасывает свои защитные механизмы и сопротивление учебному, нудному процессу и начинает играть, выполняя все задания с желанием участия в игре да еще и вместе со взрослым (педагогом или родителем). Согласитесь, что с годами мы, взрослые, все меньше играем вместе с взрослеющим ребенком, приучая его к самостоятельности. И сказки, которые раньше были настольными книгами, уходят на второй план на фоне учебников и «умных книг». Ребенок в таком темпе постоянного давления и необходимости учиться уходит с каждым днем все дальше от детских радостей и мы (взрослые) этому способствуем, порой поторапливая их взросление. Что часто выражается во фразах «Ты же уже большой, не делай так!» и прочих подобных формулировках. И именно поэтому, погружая и увлекая ребенка в сказку

Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта

"Современные методы и приемы обучения"

март - май 2015 года

которая живет в нем счастливым воспоминанием он с радостью и энтузиазмом выполняет все предложенные задания, содержащиеся в ней. Мало того, после двух – трех подобных сказочных игровых занятий «большой малыш» просит с ним поиграть и сам рассказывает сказку, в которой выполняет упражнения и требования логопеда.

Очень важно, по возможности, использовать наглядный материал, соответствующий заданной тематике сказки. Что же подразумевает сказка такого вида? Приведем примеры:

«Сказка про язычок.

Жил во рту язычок. Утром просыпался, с боку на бок поворачивался. Захотелось язычку пойти прогуляться. Сначала язык решил посмотреть, какая погода на улице. Постучал он в одну щечку — нет там окошка. А тут губки раскрылись, улыбнулись и язычок выглянул в окошко. Он посмотрел сначала в одну сторону, потом в другую. Хорошая погода, можно идти гулять. Поскакал язычок по лесенке (язык «перешагивает» через зубы и прячется обратно в рот), пересчитал все дощечки у забора (язык погладит сначала верхние зубы, потом нижние), сел в поезд и поехал в лес (произнести «чу-чи»).»

Для создания сказочной атмосферы подходят даже не большие совестные инструкции:

«Помоги дойти язычку из своего домика в юрту своего друга (либо наоборот) преодолев все препятствия» - тут можно также предложить придумать имя друга ребенку, активизируя его воображение и включая его в игру. «Наш гость (любое имя или герой соответствующий иллюстрации) решил переехать на время в гости к своей бабушке в деревню, но по дороге он растерял все свои вещи, давай пойдем по его следам и соберем все потери?! Ооо!!! Злой волшебник их заколдовал! И теперь их можно забрать, только открыв все волшебные печати». Соответственно, под печатями предполагается любой вид заданий.

На занятиях, погружение в сказку и мир волшебства - является мощным мотивирующим элементом который запускает свой механизм действия с самого начала, на этапе орг.момента, и продолжает свое действие до его завершения, рефлексии.

Психопрофилактическая и развивающая функции сказки также регулярно используется логопедами во время занятий на этапе автоматизации звука в связной речи и при развитии высших психических функций. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются фантазия, творчество и креативное мышление. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Это отражается при работе с сюжетными картинками, где детям часто бывает необходимо составить и рассказать по ним небольшой рассказ. В данном случае очень часто ребенок насыщает свой рассказ мелкими индивидуальными для него подробностями и деталями, очень важными для него.

Применение психопрофилактических и развивающих сказок на логопедических занятиях способствуют достижению следующих задач:

- формирование положительной мотивации к занятиям и заданиям в ходе коррекционной работы (н-р: развитие мелкой моторики рук, коррекцию речи детей (активизация и разработка артикуляционного аппарата, постановка звука, автоматизация поставленного звука в словах и фразах),
- развитие познавательных процессов,
- формирование пассивного и активного словаря,
- упражнения по коррекции дисграфии всех видов).
- создает ситуацию успеха для каждого ребенка.
- моделирует эмоционально-благоприятную атмосферу, способствующую возникновению радостных эмоций, душевного благополучия.

При использовании психотерапевтических сказок важно помнить о трех вещах:

— **уместность** – сказка не должна жить с ребенком постоянно, каждую минуту, что бы он не делал. Для достижения мотивирующих функций она должна появляться на время занятий, иначе она теряет свою ценность и не является стимулом и эмоциональным допингом для выполнения упражнений.

— **искренность** – взрослый, рассказывая сказку должен и сам верить в нее и жить в ней разумом и эмоциями все то время, пока она звучит. Только искренняя заинтересованность и увлеченность может завлечь в эту игру в сказке ребенка. Дети очень тонко чувствуют фальшь, поэтому от честности и искренности во время повествования волшебного сюжета многое зависит.

— **дозированность** - не стоит затягивать сюжет, если вы видите, что ребенок устал. Все хорошо в меру. Очень важно выйти из сказочного сюжета (достигнуть целей в сказке, завершить путешествие, помочь кому либо, в чем то) до момента потери интереса ребенком. Если мы закончим в момент, когда ребенку хотелось бы, и он мог бы выполнить еще одно задание, то мы создаем ему дополнительный стимул – дождаться следующего занятия для продолжения сказки.

И еще один секрет данного метода состоит в следующем: в сказкотерапии важно действие, но еще более важно ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ. Именно последствие сказкотерапии является мощной силой, стимулирующей развитие ребенка. Так мы можем создавать сказки, которые будут иметь терапевтическое воздействие на ребенка, решая непосредственно его психологические проблемы, такие как заниженная самооценка (что часто встречается у детей с речевыми нарушениями), страх поражений и прочее, но это уже совсем другой разговор и другая статья.