

Кондрашина Светлана Сергеевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 146

г. Екатеринбург, Свердловская область

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Хорошее знание и чутье русского языка,
умение пользоваться его выразительными
средствами, его стилистическим многообразием-
самая лучшая опора, самое верное подспорье
и самая надежная рекомендация для каждого
человека и его общественной жизни и творческой
деятельности.

В.В.Виноградов.

Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации в сфере будущей профессиональной деятельности. В связи с этим особое значение приобретает проблема формирования и развития коммуникативной языковой компетентности школьников в процессе изучения как русского языка, так и литературы.

Государственные стандарты нового поколения установили основные требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Формирование коммуникативной компетентности - одно из обязательных требований к формированию личностных результатов.

Третий Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта
"Современные методы и приемы обучения"
март - май 2015 года

Курс русского языка и литературы в школе сегодня нацелен на формирование у обучающихся следующих видов компетенций:

- лингвистическая компетенция, т.е. умение проводить лингвистический анализ языковых умений;
- языковая компетенция, т.е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативная компетенция, т.е. владение разными видами речевой деятельности (письмо, чтение, аудирование), которая включает способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, объяснительную записку, заполнить анкету, написать заявление, задать вопрос, вести дискуссию.

Одним из направлений моей деятельности по формированию коммуникативной компетенции является работа с текстом не только на уроках литературы и риторики, но и на уроках русского языка. Считаю, что это способствует обогащению лексического и культурного багажа школьника. Так на уроках русского языка большое внимание уделяю лингвистическому анализу текста: определение темы, идеи, микротемы, основной мысли высказывания, стиля и типа речи, наблюдение над функционированием языковых средств.

Одной из основных задач на уроке, помимо работы над грамотностью устной и письменной речи, над её правильностью является: сформировать у детей способность свободно излагать свои мысли, полно, логично, не боясь показать их индивидуальность.

Хорошо развивают речь такие виды сочинений, как сочинения по заданному началу. При изучении темы «Имя существительное» в 5 классе включаю в урок «Развития речи» задание, где ребятам предлагается начало текста, а закончить его они должны самостоятельно; даю опорные слова, а по ним учащиеся формулируют тему; даётся вывод, а дети самостоятельно создают весь текст, подводящий к данному выводу. Интересны в качестве выводов пословицы, например, мы брали с 6 классом такой вывод: «Недаром говорят : «Поспешишь - людей насмешишь».

За годы многолетней работы в школе у меня сложился свой взгляд на преподавание русского языка и литературы и система обучения, основанная на элементах изученных мною и апробированных различных инновационных методик и технологий

Методика индивидуального и группового поиска на уроках русского языка и литературы - это один из лучших способов, который даёт возможность детям строить отношения на основе толерантности. При работе в группах они вынуждены считаться с мнением каждого, отстаивать свою точку зрения, выдавать результат совместной деятельности. Например, на уроке обобщения по теме «Деепричастие» в 7 классе, который проходил в виде ролевой игры я поделила класс на следующие команды: АО «Наречие», товарищество «Причастие», АО «Глагол», концерн «Части речи». Своими компаниями семиклассники зарабатывали очки для спасения магната Деепричастия.

Применение технологий личностно – ориентированного обучения позволяет мне в большей степени формировать ключевые компетенции, среди которых важное значение имеет коммуникативная. Так при изучении темы «Существительные собственные и нарицательные» в 5 классе на доске сделана запись. Я предлагаю детям продолжить данные столбики слов без каких-либо комментариев. Затем ответить на вопрос: на сколько групп можно распределить все слова и по какому принципу? После чего они сами формулируют правило, а мне остаётся сообщить, какой термин темы к каким словам относится.

Существенным признаком формирования коммуникативной компетенции является свободное обсуждение учащимися прочитанного или прослушанного текста, в ходе которого они учатся формулировать свою точку зрения, слушать других, сравнивать свою точку зрения с иными взглядами на проблему, а также уметь получать в диалоге необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и публичном выступлении. Так уроки – диспуты позволяют сформировать умение слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения, развивать креативность мышления, толерантное отношение к позиции других. Например, при изучении литературы 19 века в 9 классе я провожу диспут на тему: «Кто же герой нашего времени: Онегин, Печорин или... ?». При изучении комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» задаю проблемные вопросы, моделирую ситуацию: представили, что Чацкий и Софья вместе. Будут ли они счастливы? Мнения ребят были различными. На обобщающем уроке по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в 8 классе предложила ребятам подумать: «Изменится ли жизнь в городе после приезда настоящего ревизора»? Подобные работы развивают творческие способности учащихся, а также успешно готовят их к написанию ОГЭ и ЕГЭ.

Необычна и богата фантазия детей, воображение, потребность выдумывать и сочинять. Это все является одним из методов формирования коммуникативной компетенции. На уроках литературы, изучая раздел «Устное народное творчество», предлагаю ученикам составить самим различные сказки, загадки, частушки, колыбельки и т.п., что благотворно влияет на развитие творческих возможностей детей, расширяет словарный запас.

Важным этапом в формировании коммуникативной компетенции является – аудирование. При знакомстве с творчеством русских поэтов использую фоно-, видео-, аудио - записи произведений, например: С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др. в исполнении самих авторов и известных актеров. Ученики, прислушиваясь к чужой речи, отмечают её особенности, технику исполнения, потом обсуждают, делают выводы.

Общество хочет видеть в выпускнике личность компетентную, со сформированными коммуникативными навыками, умеющую работать в команде, брать на себя ответственность за решение проблем, готовую к постоянному самообразованию.

Таким образом, коммуникативная технология обучения русскому языку и литературе помогает сформировать социальную компетентность обучающегося, которая необходима в системе основных сфер самоопределения личности.