

Катасонова Оксана Валерьевна

главный библиограф Центральной детской библиотеки

Районное муниципальное казённое учреждение культуры

«Шелеховская межпоселенческая центральная библиотека»

г. Шелехов Иркутской области



**«БУРЯТЫ: КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ»
- МЕДИАЛЕКТОРИЙ ИЗ ЦИКЛА
«МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИБАЙКАЛЬЕ»**

Цели и задачи медиалектория:

- ✓ Способствовать развитию познавательного интереса к изучению литературы и искусства народов Сибири, их обычаев и традиций.
- ✓ Расширение этнокультурной компетентности у детей, их знаний о культуре и традициях народов Прибайкалья: бурят, эвенков, тофаларов.
- ✓ Формирование толерантного сознания понимания другой культуры у подростков.

Медиа-лекторий сопровождается показом ПК-презентации, где наглядно представлен материал о культуре, обычаях и традициях бурят. Представлены государственные символы, рассмотрены традиционные жилища, пища, хозяйственный быт, занятия бурят, национальная одежда и праздники. Ознакомление с национальными сказками, опубликованных на страницах журнала «Сибирячок», такими как «Ленивая сова» и «Сапожок носочком вверх». При проведении мероприятия участникам демонстрируется видеоклип «Багасанай дуун» (песня девушки) современной бурятской звезды эстрады Мэдэгмэ Доржиевой, а также Гимн Бурятии в исполнении бурятских певцов.

Сценарий медиа-лектория «Буряты: культура, традиции, обычаи»

Дорогие ребята, все мы с вами живём в России и у каждого из нас есть своя Малая Родина – это, то место, где мы родились.

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из коренных народов Сибири, живущего вокруг Байкала – бурятами. Издавна здесь жили и живут разные народы. Это – якуты, эвенки, русские, тофалары. Предки бурят и эвенков жили здесь с глубокой древности. **Буряты** – самый большой по численности народ Сибири, их почти полмиллиона человек. Живут они на самом юге Сибири – в республике Бурятия, в Иркутской и Читинской областях. В нашей области буряты проживают в основном в Усть-Ордынском Бурятском округе – Аларском, Осинском, Эхирит-Булагатском, Баяндаевском районах. На Байкале – в Ольхонском районе (**слайды 3-4**).

Говорят буряты на одном из монгольских языков. Народ состоит из четырёх основных племён: булагат, эхирит, хори и хондогор, которые до сего времени носят имена своих легендарных предков – Булагата, Хондогора, Эхирита и Хоредоя. Существуют также племена сонголов, сартулов, урянхайцев.

Республика Бурятия в составе РФ создана 30 мая 1923 года. Современный **Герб** республики символически изображает Луну, Солнце, Огонь, озеро Байкал и горы, а также гостеприимство в виде хадака – шарфа (**слайд 5,6**).

Флаг Бурятии включает три цвета: синий (небо), белый (чистота), жёлтый (вечность). Гордо, красиво и торжественно звучит **Гимн** Бурятии (**видеосюжет**).

У бурят развиты веками выработанные традиции, обычаи и обряды, а именно - гостеприимство, почитание белого цвета (олицетворение священного, чистого, благородного). Отсюда обычай **сагаалха** - побелиться, то есть откусать что-либо из молочных блюд. Молочные продукты буряты любят и готовят из них десятки блюд (**слайды 8, 9**).

Ещё сто лет назад юрта была традиционной формой жилищ бурят-скотоводов. Чаще использовалась решётчато – войлочная юрта монгольского типа. Юрта – это универсальное жилище, которое можно легко разобрать, перевести на новое место и снова собрать. У богатых людей юрта была покрыта белым войлоком, у бедных – серым, так как они использовали шерсть, какая у них была (**слайды 10, 11**).

Особую роль в жизни бурятского народа играл конь, воспетый в **улигерах** (эпический жанр бурятского фольклора), песнях, легендах, сказках и преданиях. Конь является своеобразным мерилем ценности, благосостояния. Бурят не мыслит себя без коня. Это для него и друг, и богатство и оружие, и гордость, и радость. Никто так много не знает о конях как буряты, с конём связано множество обычаев и традиций. Обиходные вещи часто имеют изображение коня, его копыт (**слайды 12,13**).

Национальная одежда бурят красива и разнообразна, состоит из шапки, костюма и обуви. Шапка оканчивается кисточкой, которая символизирует связь с космосом. **Дэгэл или дэли** - национальный костюм, расшитый золотыми узорами и сложен в исполнении. Состоит из платья, сшитого из китайской чесучи и накидки. Костюм сдержан по цвету. У платья и накидки использовалась отделка – позолоченная визига и полосы из ткани яркого цвета. Лучшие одежды шились из привезённого шёлка и парчи. На костюме крепятся боковые украшения (**слайды 14-23**).

В середине, в два или три этажа, атрибуты женских украшений, имеющих специальное назначение. Например, по уходу за кожей, ногтями и т.д.

Непременным атрибутом мужского костюма были нож в ножнах и огниво. Бурятская обувь – гутал не различалась на мужскую и женскую. Гутал или унты, сшитые из кожи или сукна в сочетании с кожей, вышитые крестом или ёлочкой бурятским орнаментом, хорошо сохраняют тепло (**слайд 24**).

Традиционные занятия бурят - это обработка металла, древнее и современное искусство. Издревле буряты умели выплавлять металл и работать с ним. Кузнечное мастерство воспевалось в преданиях и легендах, гимнах кузнецов. **Черные кузнецы** занимались производством орудий труда из железа и стали, бытовых и хозяйственных предметов из железа, чугуна, цветного металла.

Белые кузнецы являлись ювелирами – златокузнецами, работающими с золотом и серебром (слайды 26-31).

Бурятские праздники (слайды 32-36)

Самым главным торжеством в году является праздник **Сагаалган** или **Белый месяц** - Новый год у бурят. Это самый главный праздник в культуре бурят. В конце зимы и начале весны, как верят буряты, с приходом новолуния начинается новый восточный год. Встречают его рано утром, а не в полночь, причем делают это непосредственно в первый день нового года. Он длится тридцать дней – лунный месяц. Праздник приходится на разные числа февраля – время начала пробуждения природы от зимней спячки. Это время связано с началом массового приплода скота, началом изобилия молочной пищи. В дни Сагаалгана люди желают друг другу здоровья, благополучия, а дому - счастья и добра.

В начале лета празднуется не менее важный для всех бурят праздник. Он носит название **Сурхарбан**. Он носит статус национального праздника в Бурятии и проводится в то самое время, когда сельские жители могут немного отдохнуть от всех хозяйственных работ, так как с посевом они уже разобрались, скот как раз откармливается на полях, а до сенокоса еще остается масса времени. **Сурхарбан**- самый любимый праздник у бурят (слайд 38-41). На Сурхарбане можно увидеть национальные костюмы, услышать мелодичные песни (слайд 42).

Ёрденские игры. Этот праздник уходит своими корнями глубоко в древность. Проводился он вокруг двух священных сопок – Ёхе Ёрд и Бага Ёрд,

расположенных близ Байкала, в долине реки Анги, в 8 км. от районного центра Еланцы Ольхонского района. В 2000 году в Иркутской области были возрождены «Ёрдынские игры» как межрегиональный этнокультурный фестиваль. Тогда вокруг горы Ёрд устраивался грандиозный обрядовый танец, продолжающийся 6 дней и ночей, в котором одновременно участвовала свыше 700 человек. Для того, чтобы праздник состоялся, необходимо было выполнить обязательное условие: участников должно собраться столько, чтобы танцующие вокруг горы, взявшись за руки, смогли сомкнуть хороводный круг. Если круг не смыкался, праздник не проходил и год считался неудачным. В 2005 году состоялись вторые Ёрденские игры. Танец, состоявшийся вокруг горы Ёрд попал в книгу «Иркутская область. Книга рекордов -2005» как самый большой хоровод, собравший около 1500 человек. Люди образовали два круга. Возрождение этого праздника является значительным событием в духовной жизни бурят (слайды 43-44).

Музыка сопровождала человека всегда и везде: на охоте и в степи, во время обрядов и праздников, в труде, скорби и радости. У бурят существует много музыкальных инструментов: **чанза** (трёхструнный щипковой инструмент), **иочин** (напоминает гусли), **лимба** (инструмент типа поперечной), барабаны разных размеров, гонги, тарелки и раковин (слайд 45). С древнейших времён и до нашего времени наиболее распространённым является струнный инструмент **хур** или дерева, разнообразно украшали корпус.

Мифы и легенды бурят, слагавшиеся в народе в глубокой древности, сохранили ценный материал для изучения древнего бурятского общества. Научкой жизни называют бурятские сказки о животных. В них ярко проявляются наблюдательность и мудрость этого талантливой народа (слайд 47). Уникальным памятником духовной культуры бурятского народа, его вершиной является героический эпос «Гэсэр». Этот эпос считают своим не только буряты, но и многие другие народы Центральной Азии. «Гэсэр»

существует не менее тысячи лет. Герой этого эпоса – богатырь Гэсэр – народный любимец, мечта народа, борец за справедливость, за счастливую мирную жизнь. Живя многие века вокруг Байкала, буряты, конечно же, не обошли священное озеро и вытекающую из него Ангару в своих легендах (слайд 47, 48).

Заключение

Итак, ребята, мы познакомились с вами с одним из коренных народов Сибири - бурятами, узнали об их ценностях, традициях, культуре. Если вас заинтересовал мой рассказ, и вы хотите больше узнать о бурятском народе, то прочтите книги, представленные в списке использованной литературы.

Список использованных источников

1. Бурятия [Текст]/Большая Российская энциклопедия. - Т.4. -2006.- с.-292-401.: ил.
2. Бурятский слог – пособие для самостоятельного изучения бурятского языка: /Сост. Бубнов Ю.Г., Михаленко И.А., Андреева И.Г., Булгатова А.Г., 2006. – 150с.:ил.
3. Буряты: культура, традиции, обычаи / сост. Е.А. Шульгина. – Иркутск: Изд. Обл. дет б-ки им Марка Сергеева, 2009. – 46 с: цв. ил. – (Мы живём вокруг Байкала).
4. История народов живущих вокруг Байкала. – Иркутск.-2007. 132с.
5. История народов живущих вокруг Байкала.- Иркутск, 2007.-132с.
6. CD: Костюмы народов Бурятии: Бурятия – территория культуры (Справочно-библиографический CD). – Улан –Удэ: Национальная б-ка республики Бурятия. – <http://www/nbrb.ru>, e-mail:icikt@mail.ru
7. Соболева О. «Сапожок носочком вверх!» [Текст]/О.Соболева// Сибирячок.- №2.-1995.-С.-33.
8. Тороев, А. «Ленивая сова» [Текст]/А. Тороев//Сибирячок.-№1.-2005.-С.-40.
9. Хамаганова Л.П. Буряты: традиции, события, известные люди.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2008. – 100с.