

Халитова Милауша Нажибовна

учитель музыки

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Башкирский лицей-интернат №3»

Республика Башкортостан, г.Стерлитамак

БАРДОВСКАЯ (АВТОРСКАЯ) ПЕСНЯ

(Урок-концерт)

План урока

Цель урока: Ознакомление обучающихся с жанром авторской песни; приобщение их к бардовской песне.

Оборудование:

-аудио и видеоаппаратура (мп3, презентации)

-тексты с таблицами аккордов

-музыкальные инструменты (синтезатор, гитара)

Ход урока:

1. Организационный момент (настройка гитар, основные аккорды в ля миноре)

2. Проверка готовности домашнего задания (краткая биография и основные творческие вехи бардов: Ю. Визбора, Б. Окуджавы, В. Высоцкого)

3. Основная часть урока:

Учитель: Я освящен, доступен всем глазам

Чего мне ждать: затишья или бури?

Я к микрофону встал, как к образам

Нет - нет, сегодня точно - к амбразуре.

Владимир Семенович Высоцкий

Профессиональная песенная эстрада Отечественной культуры в семидесятых годах двадцатого века сталкивается с высокоталантливым мастерством «непрофессиональных» вокалистов, инструменталистов и поэтов.

Всероссийский интернет-семинар 10 сентября - 15 октября 2015

"Опыт введения и применения ФГОС в деятельности образовательных учреждений"

Методы и приемы построения уроков в соответствии с ФГОС

Их называли бардами или создателями авторской песни. Жанр получил право на самостоятельное существование благодаря творчеству Александра Галича, Юрия Визбора, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Юлия Кима и многих других авторов. Смысл творчества бардов - ответственность перед собой и людьми. Бард - это гражданин с повышенным чувством патриотизма. Правда из недавней истории России: одни выбрали ложь и сытость, другие - внутреннюю свободу - и судьбу узников и изгнанников. За критику социальных устоев общества бард - Александр Галич был вынужден эмигрировать в Париж. Авторы - исполнители стремились к тому, чтобы мы увидели действительность их глазами и старались изменить себя и этот мир.

*Исполнение песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»
(аккомпанируют с учителем гитаристы класса).*

Учитель: Бардовская песня имеет многовековую историю и существует с момента появления человечества. Расскажу одну притчу.

Еще задолго до Рождества Христова на Земле жили люди, которые назывались кельтами. Своих мудрых учителей они величали друидами. Перед знаниями друидов преклонялись многие народы, жившие тогда на Земле. Чтобы получить звание начальной степени друидов, избранные должны были 20 лет обучаться у жреца-друида. После обучения, испытания и посвящения избранник становился бардом. Теперь он имел моральное право идти к людям и петь, вселяя в человека свет и истину своей песней, формируя словами образы, исцеляющие души.

Люди, прославившиеся в жанре бардовской песни, многогранные, интересные, духовно богатые личности. Их талант проявлялась во многих областях. Не зря говорят, что талантливый человек талантлив во всем.

Выступление ученика. Презентация: Юрий Иосифович Визбор.

Исполняется классом песня «Милая моя».

Учитель: Бардовская песня - это язык сердца и души; в этом ее особенность. Исполнитель, прежде всего, стремится донести до

Всероссийский интернет-семинар 10 сентября - 15 октября 2015

"Опыт введения и применения ФГОС в деятельности образовательных учреждений"

Методы и приемы построения уроков в соответствии с ФГОС

слушателей смысл песни, ее чувства. Ни световые эффекты, ни танцоры, ни отличный вокал, ни прекрасное музыкальное сопровождение не сделают песню бардовской, если не будет высокой поэзии, глубоких мыслей и искренности в ее исполнении, вызывающие глубокие эмоциональные переживания.

Выступление ученика. Презентация: Булат Шалвович Окуджава.

Учитель: Великая Отечественная война, бессмертный героизм солдат определили строй ощущений и поэтическую лиру Окуджавы.

Исполняется песня «Нам нужна одна победа».

Учитель: Булат Окуджава продолжил традиции художественной культуры 19 века; духа декабристов, когда честь и достоинство были превыше всего. В его творчестве четко обозначена высокая нравственная позиция и особая музыкальность его стихов.

Видеоролик. Исполнение песни Б.Окуджавы «Молитва».

Учитель: Скупая, сдержанная манера, негромкий голос, гитарные аккорды – вот, кажется, и все средства выразительности. Но какой сложный и поэтический мир встает за этими «негромкими» песнями. Они всегда наполнены размышлениями о духовной жизни человека. О поисках добра, истины, справедливости.

4. Анализ памятника Б. Окуджаве на Арбате.

Учитель: Ребята, перед вами фотография памятника Б.Окуджаве в Москве, на Арбате. Московская улица Арбат для Булата Окуджавы – целый мир, таинственный и загадочный: «Ах, Арбат, мой Арбат, ты моё призвание, ты и радость моя, и моя печаль».

Что вы можете сказать по взгляду Б. Окуджавы? (уверенность, целеустремлённость, но присутствуют нотки огорчения, тяжести пережитого).

Как вы считаете, символом чего становится такая походка, руки в карманах? (простоты)

Булат Окуджава выходит в этой композиции из арки и словно идёт к зрителю? О чём может говорить такое сочетание элементов? (бесконечность, бессмертность творчества).

Песня «Надежды маленький оркестрик».

Выступление ученика. Презентация: Владимир Семенович Высоцкий

Учитель: Песни Высоцкого – это маленькие драмы, комедии, трагедии. Высоцкий сочинял и пел свои песни так, будто молотком отбойным работал, сотрясая всех и сотрясаясь сам. Он именно взрывает сердца, прежде всего собственное сердце, зато к каким росткам, к каким сокровищам пробивается. Выбор друга, истинная дружба, одна из главных тем песен Высоцкого. Вспомним известную «Песню о друге».

Звучит «Песня о друге» в исполнении класса.

Учитель: Мужественные, энергичные, упругие по ритму песни Высоцкого привлекали остротой поставленных проблем. Поражает разнообразие тем, калейдоскоп человеческих характеров. А ведь с каждым образом надо было прожить, слиться с ним. Высоцкий не был на войне, но ветераны благодарили его за военные песни, и даже спрашивали, в каких частях он служил.

Песня «Сыновья уходят в бой» в исполнении класса.

Учитель: В лучших песнях Высоцкого звучат нежность и боль за страну, восхищение силой и мужеством ее героев. Он оглушительно кричал о том, что в любой ситуации надо оставаться человеком, пытаясь достучаться до каждого из нас и пробудив душу, мысль, гражданское чувство, вызвать ответную реакцию, понимание, действие. Высоцкий часто пел о тех, кто наперекор чувству самосохранения жил по совести. Свое жизненное кредо, нравственные принципы он изложил в песне «Я не люблю».

Видеоролик. Песня «Я не люблю».

Учитель: Несколько слов о продолжателях традиций бардовской песни. Это наши современники Олег Митяев, Сергей Никитин, Михаил Городницкий

Всероссийский интернет-семинар 10 сентября - 15 октября 2015

"Опыт введения и применения ФГОС в деятельности образовательных учреждений"

Методы и приемы построения уроков в соответствии с ФГОС

и многие другие... То, о чем поется в песне Олега Митяева «С добрым утром, любимая», имело место в реальной жизни.

На экране - песня-клип «С добрым утром, любимая».

Учитель: Бардовская или авторская песня - один из самых массовых и демократичных видов искусства. Об этом свидетельствуют многотысячные аудитории фестивалей бардовской песни. Самый известный среди них - Всероссийский фестиваль имени Валерия Грушина.

Демонстрируется фрагмент видеоролика «Грушинский фестиваль».

Учитель: Итак, в своих песнях авторы не только выражали самих себя, но и несли свое понимание и видение мира, отстаивали высокие и чистые моральные, нравственные ценности. Песня становилась для людей своеобразной школой жизни... Бардовская песня стала не просто явлением искусства, но и философией, мировоззрением. Вот почему такое внутреннее родство, единение тысяч людей. «Нет ни в одной галактике струны, способной лучший звук издать, чем звук у песни человеческой души».

Песня «Пожелание друзьям».

Учитель: У кого есть вопросы или дополнения по изученной теме?

5. Подведение итогов.

Учитель: Многообразие тем, отражение внутреннего мира творца, простота и глубина – всё это бардовская песня. Ребята, я верю, что сегодня каждый из вас стал ценителем авторской песни, посмотрел на неё по-новому, возможно, нашёл частичку себя. Каких представителей бардовской песни вы можете назвать? (Дети называют представителей).

6. Домашнее задание:

составить небольшую концертную программу из бардовских (авторских) песен.

Использованная литература.

1. Драч Г.Д. Культурология: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 570 с.
2. Петровский В.Г. Барды в лицах. – М.: Эксмо, 2007. – 320 с.

Всероссийский интернет-семинар 10 сентября - 15 октября 2015

"Опыт введения и применения ФГОС в деятельности образовательных учреждений"

Методы и приемы построения уроков в соответствии с ФГОС