

Патрик Анна Викторовна

преподаватель истории и обществознания

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение

«Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства обороны

Российской Федерации

г. Екатеринбург, Свердловская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ПО ТЕМЕ «ИСКУССТВО, ЕГО ФОРМЫ, ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС»

Учебные, воспитательные и другие цели урока:

Учебные:

1. Объяснить понятия и термины: «искусство», «эстетическая культура», «особенности искусства», «виды искусства», «функции искусства».
2. Развивать у учащихся умения осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по теме, сравнивать, анализировать, делать выводы.
3. Отработать навыки рационального решения познавательных и проблемных заданий, характеристики с научных позиций основных социальных объектов; раскрытия на примерах важнейших теоретических положений и понятий социально-гуманитарных наук; участия в творческой работе.

Воспитательные:

1. Содействовать в ходе урока формированию таких мировоззренческих понятий как культура, искусство, эстетическое освоение мира, социализация и др.
2. Осуществлять военно-профессиональную направленность через воспитания трудолюбия, инициативы и ответственности.

3. Осуществлять нравственное и патриотическое воспитание через формирование отношений и категорий: необходимость, ответственность, самостоятельность.

Задачи развития обучающихся:

1. Осуществлять развитие силы воли, интеллектуально-эмоционального компонента, познавательных интересов через:

- установление причинно-следственных связей, анализа обществоведческого явления;
- составление конспекта;
- работа по видеофрагментам;
- активное участие в творческой работе;
- формулирование выводов.

2. Для решения задач развития мышления обучающихся в учебной деятельности обеспечить в ходе урока совместную работу с проблемными ситуациями.

3. Формировать у учащихся умение преодолевать трудности, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний через участие в проблемных ситуациях и выполнения творческих заданий.

Материальное обеспечение урока: Боголюбов Л.Н. Обществознание. 10 класс: Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2011; презентация; распечатки с заданиями видео-марафона по функциям искусства; репродукция картины В.А. Серова «Девочка с персиками»; фрагмент стихотворения И. Бродского «Июль. Сенокос»; видеофрагменты фильмов «Люси», «Малефисента», «Weekend», «Поддубный», «Принцесса Монако», Весна на Заречной улице», «Планета обезьян: Революция»; видеофрагмент мультфильма «Гадкий я».

Методы работы:

- методы обучения: словесные, практические;
- общедидактические методы: частично-поисковый, проблемный;

- методы, исходя из дидактических задач урока: проблемные ситуации, творческий подход к учебной деятельности.

Ход урока – конспект.

Организационный момент – сообщение целей, задач, плана урока.

Вспомните картину Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками». Картина написана в 1887 г. и представляет собой портрет Верочки Мамонтовой. Определите главную фигуру картины. Искусствоведы убеждены, что это солнечный свет. Яркий свет заливает комнату через большие окна, солнечные блики играют на светлых стенах, переливаются на белой скатерти, раскрашивая ее разноцветными оттенками, этот же свет отражается на лице и одежде героини. Что такое искусство?

Искусство - форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах. Когда зародилось искусство? Чем искусство отличается от науки? Особенности искусства:

- чувственное восприятие
- субъективность
- образность – создание художественного образа.

В чем заключается особенность следующих строк стихотворения Иосифа Бродского? Докажите, что их можно отнести к искусству.

Всю ночь бесшумно, на один вершок,
растет трава. Стрекошет, как движок,
всю ночь кузнечик где-то в борозде.
Бредет рябина от звезды к звезде.

Искусство очень многогранное понятие и включает различные виды. Какие? Виды искусства: архитектура, живопись, скульптура, ДПИ, литература, музыка, театр, цирк, опера, балет, кино, фотоискусство, эстрада и др.

Что такое военное искусство? Военное искусство - теория и практика подготовки и ведения военных (боевых) действий на суше, море и в околоземном пространстве, составная часть военного дела.

Функции искусства – работа по распечаткам и видеофрагментам.

ФУНКЦИИ ИСКУССТВА

- ЭСТЕТИЧЕСКАЯ - позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус, чувство прекрасного;
- СОЦИАЛЬНАЯ - проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность;
- КОМПЕНСАТОРНАЯ - позволяет восстановить душевное равновесие, гармонию, решить психологические проблемы;
- ВНУШАЮЩАЯ – оказывает воздействие на психику, через проявление чувств и эмоций;
- ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ – способствует познанию тех фактов общественной жизни, которые недоступны науке;
- ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ - проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека;
- ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ – позволяет описывать будущее, прогнозирует изменения в жизни государств, общества, человека;
- ГЕДОНИСТИЧЕСКАЯ - отражает способность искусства приносить удовольствие человеку;
- КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ – позволяет анализировать происходящее, делать определенные выводы.

ВИДЕОМАРАФОН

Задание: определить, какая функция искусства выражена наиболее ярко в каждом из представленных видеофрагментов.

1. Люси – Люк Бессон (социальная);
2. Малефисента – Роберт Стромберг (компенсаторная);

3. Weekend – Станислав Говорухин (внушающая);
4. Гадкий я – Пьер Соффин, Крис Рено (познавательная);
5. Поддубный – Глеб Орлов (эстетическая);
6. Принцесса Монако – Оливье Даан (концептуальная);
7. Весна на Заречной улице – Марлен Хуциев, Феликс Миронер (воспитательная);
8. Планета обезьян: Революция – Мэтт Ривз (прогностическая).

Где проявляется гедонистическая функция? Почему эстетическая функция стоит первая?

Эстетическая культура – способность и умение содержательно пережить и ценностно выразить полноту и многообразие отношений, представленных в произведении искусства.

Какова роль и значение искусства для развития человека и общества?

Вывод: искусство играет огромную роль в жизни и развитии человека, способствует творческому осмыслению действительности.

Рефлексия: попробуем вместе создать произведение искусства, написать стихи, уверяю, это может каждый. Наши стихи будут про Суворовское училище.

Пример коллективного творчества:

Рассказать о Суворовском сложно?

Интересно, забавно, легко.

Но ведь все описать невозможно,

Ты подумай, а надо ли все?

Мы расскажем о наших талантах,

Тех, кто думает, верит, творит...

И за стенами этого замка,

Вспоминает, летает, парит.

Потому что в училище нашем

Ценно, свято, дорого все,

Всероссийский интернет-семинар 10 сентября - 15 октября 2015

"Опыт введения и применения ФГОС в деятельности образовательных учреждений"

Методы и приемы построения уроков в соответствии с ФГОС

От простой закорючки на парте
До учителя слова – оно...
Не дает нам забыть о прекрасном,
Об истории, слове, любви
О загадочных формулах, даже
О себе, о прогрессе, пути.
Здесь мы тоже сейчас не случайно
Вспоминаем, играем, живем,
Не всегда это будет, понятно,
Но не раз в эти стены придем.