

Лопата Людмила Викторовна

учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад

комбинированного вида №30

поселок Октябрьский Краснодарский край Ейский район

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ

Ни для кого не секрет, что для детей с тяжелыми нарушениями речи, наряду с речевыми особенностями, характерна и недостаточная сформированность процессов, связанных с речевой деятельностью, в частности, внимания. А ведь именно внимание делает наши психические процессы полноценными и является одним из важнейших условий успешного обучения в школе. Как показывает практика, возможны ситуации, при которых речевые нарушения (первичный дефект) полностью исправлены (в норме произношение, различение звуков, словарный запас, грамматический строй, связная речь), однако возникают затруднения, которые вызывают у ребенка «вторичный дефект» - дисграфию и дислексию.

Букве присущи элементы неустойчивости. По своим начертаниям любая буква может быть очень разной: большой и маленькой, заостренной, округлой и кривой. Чтобы научиться читать и писать ребенку необходимо зрение на буквы – буквенный гнозис. Именно это зрение вычленяет из букв, спрятанные в них устойчивые признаки и элементы, которые отличают одну букву от другой.

Поэтому, в своей работе особый акцент я делаю на выборе таких форм организации детской деятельности и подбору таких методов и приемов, которые позволяют мне повысить уровень внимания детей и избежать возникновения проблем при обучении чтению и письму в первом классе.

Занятия по развитию внимания начинаем уже на первых стадиях коррекционной работы, еще до начала непосредственного обучения грамоте.

Для развития слухового внимания можно использовать различные наборы звучащих игрушек, предметов при организации игр «Угадай, на чем играю», «Что делаю?» (в данной игре вместо звучания инструментов и игрушек за ширмой производятся различные шумовые действия: переливание воды из емкости в емкость, разрывание бумаги, перелистывание страниц книги и т. п.) Игра «Поручение» позволяет ребенку не только внимательно слушать и запоминать, но и уметь контролировать выполнение задания (в начале рекомендуется давать простые инструкции, затем переходить к более сложным, многоступенчатым. Например: «Возьми с нижней полки матрешку и поставь ее на стол между машинкой и куклой».

Игра «Четвертый лишний», проводимая на слух, способствует не только развитию слухового внимания, но и обогащению словарного запаса ребенка, обучению логическому мышлению и умению делать выводы. Подвижные игры «Жмурки» с участием голоса, «Угадай, кто позвал?» способствуют развитию и внимания, и умения ориентироваться в пространстве.

Очень полезными упражнениями для развития внимания являются слуховые (графические) диктанты, когда ребенку предлагается «шагать» по листу бумаги (один шаг – одна клеточка) под диктовку в определенных направлениях: шаг вправо, два шага вверх, шаг влево... В результате должно получиться контурное изображение предмета (картинка). Конечно, рисование по клеточкам под диктовку очень сложны и требуют достаточной подготовки. Поэтому такие задания мы начинаем выполнять не раньше, чем с середины старшей группы.

Начинать же работу по развитию зрительного внимания можно с простых упражнений. Это могут быть лабиринты («Помоги зайчику добраться до морковки»), задания на распутывание линий («Кто какой подарок получил?»), на нахождение двух одинаковых предметов, отличий в картинках и т. д.

Постепенно, двигаясь от одной ступеньки к другой, перехожу к играм с буквами, изучение которых предусмотрено задачами коррекционной работы в логопедической группе. На этапе знакомства с буквой полезны такие задания как «Найди букву среди других букв», «Сколько одинаковых букв?», «Каких букв больше».

Полезны задания, усложняющие узнавания букв, это – «Перечеркнутые буквы», «Разный шрифт» (среди букв (А), написанных разным шрифтом, найти букву определенного образца), «Перевернутые буквы», «Наложенные буквы» (рис. 1) «Зеркальные буквы», «Найди неправильно написанные буквы», «Расставь буквы по росту, прочти слово» (рис. 2)

Очень любят дети прием «Дермолексия». Рисую букву на ладони ведущей руки ребенка, а ребенок опознает ее с закрытыми глазами.

Хорошо в моей практике зарекомендовал себя следующий прием. Беру листок из старой детской книги (или детского журнала) или газеты и предлагаю ребенку зачеркнуть на нем ту букву, с которой дети знакомятся на коррекционном занятии в данный момент, либо букву, которую он путает, не может запомнить. Например: «Зачеркни (обведи) все буквы Д на этой странице».

Можно привлечь самого ребенка к «творческому созданию» букв – предложить ему дописать букву по пунктирным линиям, переделать букву, переставив (переложив) элементы («Что нужно сделать, чтобы из буквы Л получилась И, из Щ – Ц и т. д.).

В игре «Какой буквы не стало» перед ребенком выкладывается ряд букв, начиная с 3–4, педагог предлагает запомнить, в какой последовательности они расположены. Ребенок закрывает глаза, а педагог убирает одну букву. Варианты: поменять буквы местами, ребенок воспроизводит первоначальный вариант или взрослый добавляет еще одну букву, обучаемый называет ее. Играть можно с постепенным увеличением ряда букв.

Игра «Волшебный мешочек» позволяет ребенку на ощупь определить пластмассовые буквы.

Очень интересный и любимый детьми прием, когда ребенок указкой рисует букву в воздухе, а взрослый угадывает ее (и наоборот). Можно «рисовать» буквы на спине, угадывать по словесной инструкции: «Эта буква овальной формы», «Эта буква состоит из двух скрещенных под наклоном линий» и т. д.

Все эти приемы помогают решить задачи обучения посредством игры, наполняют обучение эмоционально-познавательным содержанием, обеспечивая профилактику возникновения дисграфии и дислексии при обучении чтению и письму в первом классе.