

Макарова Вера Казимировна

музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лесная сказка»

г. Железногорск-Илимский Иркутской области

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ ПРИИЛИМЬЯ

«Ребёнок - не кувшин, который надо наполнить,
а лампада, которую надо зажечь»

Развитие и обогащение духовно-нравственного мира дошкольника с учетом этнокультурных и региональных традиций выступает важнейшей составляющей воспитательно-образовательного процесса и является залогом успешной социальной адаптации детей в обществе.

Само время продиктовало необходимость создания интегрированного курса «Зажги свечу души своей!» по ознакомлению с культурой Приилимья. Илимская земля дала жизнь многим замечательным писателям, художникам, музыкантам, творчество которых необходимо знать и дошкольникам - жителям нашего города и района.

Курс дополнительного образования художественно-эстетического направления (региональный компонент по ознакомлению с культурой Приилимья) для детей старшего дошкольного возраста рассчитан на 3 месяца: февраль - март - апрель.

С сентября по декабрь изучаю психологические, возрастные особенности детей, с которыми предстоит реализовать данный курс. Мониторинг, встречи с родителями, входная диагностика, - помогают оценить интегративные качества

личности дошкольников. Пользуясь методическим пособием И.П. Равчевой «Диагностика развития музыкальности на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника», заполняю таблицу «Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Данная диагностическая работа убедила меня в том, что необходимо расширять и систематизировать знания детей о родном крае с обязательным условием привлечения родителей, семьи.

Художественно-педагогическая идея курса: Илимская культура - это частичка в сокровищнице российской и мировой художественной культуры, это - «солнце в капельке росы». Курс состоит из семи тематических блоков, задача каждого занятия - раскрыть многогранность художественного воплощения темы различными видами искусства (музыка, литература, изобразительное искусство):

Название занятия Ключевое слово	Задачи	Содержание
«С чего начинается Родина?» Патриотизм	Познакомить с творчеством А.Д. Кузнецова и В.А.Рюпина, с жизнью А.Н. Радищева в ссылке.	Портрет и бюст А.Н. Радищева, макет Илимского острога - скульптор В.А. Рюпин. Стихотв. «Дядя Ваня», книга «Острог- богатырь» - А.Д. Кузнецов
«Фольклор» Частушка	Познакомить с культурно-историческими и этническими традициями своей малой родины.	Илимские частушки; Г. Заволокин «Иркутяне, круг пошире!». Т. Прокопьева «Жарки»
«Смысл жизни» Культура	Учиться в обычном видеть необычное и красочно передавать увиденное средствами искусства. Творчество Ю.Е. Черных.	«На лугу пасутся ко...», «Жили- были» - муз. А. Пахмутовой. «Маленькие спаленки» муз. А. Асауленко.
«Певцы Илимского леса» Экология Гармония	- направить внимание ребят на восприятие неповторимости красоты родной природы,	Творчество Г.Павлова, Г.Замаратского;
«Прилиимье и космос» Наука	Познакомить с жизнью и деятельностью конструктора М.К. Янгеля.	Байконур, Ю.А Гагарин, песня «Трава у дома», Н.Савичев «Он мечтал ракеты строить», «Зырянова»

<p>«На дне Илимского моря». Краеведение Труд и творчество</p>	<p>Познакомить с гербами и историей затопленных деревень.</p>	<p>Картина Н. Барахтенко «Реквием затопленным деревням». Памятник М.Янгелю, Гербы В. Кирьянова</p>
<p>«В гости к бабушке» Милосердие. Доброта. Душа.</p>	<p>Формировать у дошкольника заботливое отношение к старшим и младшим. Узнать, как тема старости отражена в искусстве.</p>	<p>Н.Гуртовая «Котёнок». А.Шилов «Багульник зацвёл». Е. Янченко «Ладушки». Н. Барахтенко «Ожидание».</p>

Разнообразие форм и методов работы позволяют убедиться в том, что илимская культура - это ручеёк, а дальше - море, «океан чувств и мыслей», которые дарит нам мировое искусство!

Этому же способствуют разные формы занятий:

- виртуальная экскурсия «Край, в котором ты живёшь»;
- видеофильм о скульпторе В.А.Рюпине - «Закат обернулся рассветом»;
- творческая встреча с А.Д.Кузнецовым. «Илимский острог-богатырь»;
- экскурсия в музей А.Н.Радищева. «Певцы Илимского леса»;
- игра «Цветик-семицветик». За 30 минут мы успеваем разгадать кроссворд, съездить в гости к бабушке, найти цветик-семицветик, придумать 3 желания, разучить песенку о ягодах, которыми нас угощала бабушка, посмотреть презентацию о том, как тема старости отражена в искусстве.
- КВН «Солнечный зайчик» проводим, по возможности, первого апреля. Ловим зеркальцем солнечных зайчиков, танцуем с ними, разучиваем песни на стихи Ю.Черных: «Жили-были»; инсценируем песню «Маленькие спаленки», смотрим мультфильм «Кто пасётся на лугу?».

Ещё одна форма - заключительное занятие-концерт, на который приглашаются родители, ветераны. Они и дают оценку нашим знаниям. Организуем встречи в Доме ветеранов: «Ветеран живёт рядом», «Добрые дела», «День пожилого человека».

И, конечно, обязательное участие в районных учебно-исследовательских конференциях: «Ступень к успеху», «Мир вокруг нас».

На каждом занятии, учитывая возраст детей, их психологическое, эмоциональное состояние, продумываю поощрение - медальки с изображением символа илимской культуры - изображение герба, портрет художника, писателя, вид города, илимский пейзаж...

Дети сочиняют стихи, частушки, танцуют, рисуют - каждый старается себя раскрыть, проявить свои способности в творчестве. Создаётся «союз волшебный звуков, чувств и дум». На таких занятиях царит атмосфера единства, теплоты, здесь вручаются дипломы, грамоты.

Результатом всей работы является оценка нашего участия в конкурсах и форумах исследовательских, проектных и творческих работ

Но главный результат - оценка родителями, их понимание и участие в осуществлении этого курса. И каждый взрослый ещё глубже убедился, что ребёнок - это лампада, которую надо зажечь! Но как зажечь того, кто рядом, если не горишь сам?! Личный пример педагога - это моё убеждение. Поэтому сама принимаю участие в культурных мероприятиях города, района, области, в конкурсах педагогического мастерства РФ. А музыкальный подарок - песня в исполнении руководителя - это вдохновение, напутствие и заключительный аккорд в реализации курса «Зажги свечу души своей»:

«...От небесного луча, что на грешный путь пролит,
Веры тонкая свеча пусть в душе горит!»

Литература:

«Диагностика развития музыкальности на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника» И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель, 2013.