

Самодурова Анна Анатольевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 68»

г. Рязань Рязанской области

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ НА ОСНОВЕ ОБРАЗЦА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Сочинения играют особую роль в развитии речи младших школьников, это такая форма работы, которая формирует у учащихся навыки письменной речи, развитие и самовыражение личности, учит понимать прекрасное[2: с. 145].

При обучении младших школьников сочинению в начальной школе, пристальное внимание следует уделить сочинению-описанию, так как оно требует от детей сформированных умений сравнивать, выделять существенные признаки, сопоставлять, делать выводы, обобщать. Данный тип сочинения способствует развитию умения выбирать слова, грамотно строить словосочетания, распространять предложения, т. е. чётко и ясно выражать свои мысли. Суть сочинений-описаний состоит в выделении и описании признаков предметов или явлений. Цель описания — дать наиболее полные, точные сведения о предмете[1:с.32].

При работе над сочинением-описанием учащиеся должны осознать то, какими языковыми богатствами они овладевают, чтобы выражать свои мысли и чувства на письме, а также в устной форме. И важнейшим упражнением при обучении является анализ художественных текстов. Такой подход позволяет детям перейти непосредственно к созданию своих сочинений-описаний на основе образца. Анализ художественного текста-образца может включать в себя следующую работу:

- осознание цели, замысла автора, мотива выбора способов выражения мысли;
- определение темы текста и основной мысли;
- выделение признаков описываемого;
- анализ языковых средств, которые используются при описании, нахождение слов в переносном значении;
- нахождение и осмысление образных средств в тексте (эпитеты, метафоры, олицетворение, сравнение и др.)

Но прежде чем непосредственно перейти к анализу текста, необходимо проводить подготовительную работу, которая поможет детям выделять то, о чем говорится, существенные признаки предметов, сравнивать их с другими предметами, самим называть признаки предметов с опорой, например, на иллюстрацию, учитывать наблюдения детей за явлениями природы и др.[3:с.6]. Покажем на примере, как осуществляется анализ художественного текста при подготовке к собственному сочинению-описанию:

Прочитайте текст.

Зацвела ива – гости со всех сторон. Кусты и деревья ещё голые, серые, ива среди них как букет, да не простой, а золотой. Каждый новый барашек – пуховый жёлтый цыплёнок, сидит и светится. Пальцем тронешь – пожелтеет палец. Щёлкнешь – золотой дымок запарит. Понюхаешь – мёд.
(По Н.Сладкову)

Ива – предмет описания данного текста. Основная мысль заключена в первом предложении. Тип текста – описание. Благодаря использованию различных образных средств (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворение) автор создаёт яркий образ дерева.

Задания для детей:

1. Определите тему текста.
2. В каком предложении заключена основная мысль?
3. Какой тип текста представлен?
4. Какие слова помогают описать иву автору?

5. Какие образные средства представлены в тексте?
6. Приведите пример эпитетов.
7. Найдите в тексте сравнения.
8. Найдите предложение, в котором спрятано олицетворение и прочитайте его.

9. На данном этапе можно показать картинку с изображением ивы, потом предложить детям подобрать свои эпитеты и сравнения.

Затем учитель обращает внимание детей на то, что многие авторы в своих художественных произведениях прибегали к описанию деревьев (здесь уместно зачитать, например, описание берёзы у Н. М. Верзилина.

Белоствольная, с развивающимися по ветру зелёными кудрями, весёлая берёза – самое любимое русское дерево. И не даром давно, с глубокой древности, у всех славянских народов весною чествовали берёзу. Её, берёзоньку кудрявую, украшали разноцветными лентами, вокруг неё водили хороводы). Потом учитель демонстрирует картинку с изображением берёзы и просит детей самим придумать текст.

Наряду с анализом художественного текста, на доску можно вывести обобщённый план текста-описания[3:с.25]., который будет опорой для детей при создании своих текстов-сочинений:

- 1.Описываемый объект .
2. Признаки объекта .
3. Вывод или оценка.

Затем учитель подводит детей к тому, как же строится сочинение-описание (на основе анализа текста и плана):

- Что автор выдвигает на первый план?
- Какими признаками характеризует автор иву?
- В каком предложении автор выразил основную мысль?

Итак, перед созданием своего сочинения-описания, дети должны определиться с темой, основной мыслью, раскрыть тему, используя необходимые для этого средства выразительности, опираясь на образец художественного текста. На первоначальных этапах обучения учитель может предложить свои темы для сочинений: сочинение-описание на тему цветка «Кувшинка», «Ландыш», дерева, кустарника и др.

Список использованной литературы:

- 1.Блохина, Г. В. Работа над описанием в процессе изучения имени прилагательного/Г. В. Блохина//Начальная школа. – 2008. – № 6. – С.32 – 37
- 2.Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников/М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
- 3.Саломатина, Л. С. Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов: лекции 5 – 8/Л. С. Саломатина. –М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.–128 с.