

Назмутдинова Гульнара Иршатовна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ульяновский городской лицей при УлГТУ»

г. Ульяновск

Назмутдинова Вероника Иршатовна

доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Тюменский государственный университет»

г.Тюмень

**АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОДЕЛИ
«КАПРОНОВАЯ ШЛЯПКА» В ТЕХНИКЕ ПЛЕТЕНИЯ МАКРАМЕ.
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Актуальность исследования. Развитие мелкой моторики нужно продолжать и в младшем школьном возрасте, т.к. рука ребенка физиологически не совершенна, движения пальцев слабо дифференцированы. Ребенку начальной школы посильны разные техники, например, макраме. Критерии применения макраме в работе с младшими школьниками - это интерес ребенка, безопасность использования, доступность, возможность использования на уроках объединений дополнительного образования и в школе, во внеклассной деятельности. Оно способствует повышению уровня развития мелких движений. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, обладает связной речью, хорошим почерком, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание (Васильева И.И., 2014).

Занятия макраме в условиях дополнительного образования МБОУ «Ульяновский городской лицей при УлГТУ» способствуют не только формированию интереса младших школьников к декоративно-прикладному искусству, но и способствуют социализации в обществе. На занятиях макраме школьникам 1-5 классов предлагается принимать самостоятельные решения нестандартных задач, развивать самостоятельность, оригинальность рассуждений и выводов. Знание материала на эвристическом уровне позволяет школьникам создавать новые, инновационные, нестандартные изделия в технике плетения макраме, т.е. эффективно использовать творческий подход.

Творческая деятельность школьников Ульяновского городского лицея при УлГТУ в творческом объединении дополнительного образования «Космический дизайн» (макраме) основана на создании нового, никогда ранее не существовавшего продукта в технике макраме. Макраме как рукоделие, ручной труд, является одним из способов самореализации творческих способностей человека, для которого необходим комплекс качеств, как отмечает К. Роджерс (2002): творческое мышление, инициативность, способность к обоснованному риску, уверенность в себе, адекватная самооценка, умение сотрудничать с партнерами, мотивация достижения результата, высокая работоспособность.

Педагогический опыт Назмутдиновой Г.И. подтверждает данные о положительном влиянии занятий макраме на физическое и психоэмоциональное состояние занимающихся. Занятия снимают у школьников 1-5 классов напряжение, волнение и страх, эмоциональное возбуждение перед сложными школьными занятиями, поэтому они снимают желудочные боли, облегчают спазматические боли мышц.

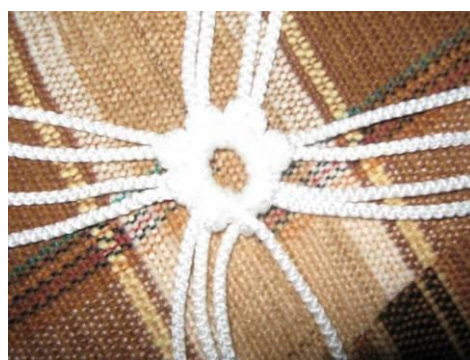
Цель работы: разработка учебно-методических рекомендаций технологии изготовления авторской модели «Капроновая шляпка» в технике плетения макраме в условиях дополнительного образования.

Результаты исследований. Общие сведения об изделии. Летняя шляпка в технике плетения макраме, защищает от солнца. Подходит всем типам лица. Легкая, не требует особого ухода. При изготовлении шляпки в учебных условиях с учащимися любой возрастной группы требуется помощь педагога. **Оборудование.** Болванка (трехлитровая банка или манекен головы с окружностью готового изделия), ножницы, стол. **Материалы.** Капроновый шнур диаметром 3-5 мм, иголка, армированная нитка.

Методика выполнения шляпы в технике плетения макраме.



1. Нанизываем на основу
(3 м.) 7 нитей по 3 м



2. Соединяем 1 и 8 нить



3. Плетём на 1-й нити все нити репсовым узлом (по 4 кольца).
Зашиваем 1-й узел второго ряда и последний узел второго ряда



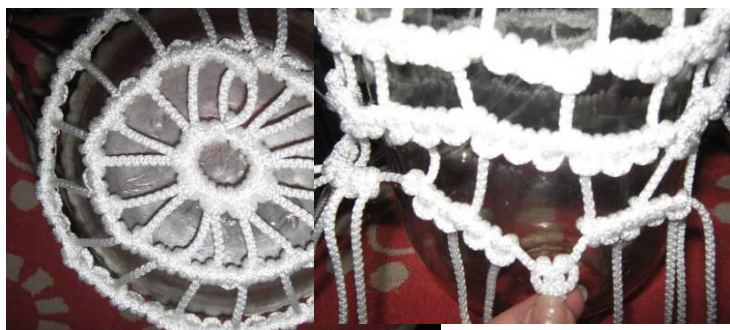
4. Второй ряд заканчиваем узлом «восьмёрка». 3-й ряд начинаем этим узлом



5. Третий ряд плетём репсовым узлом (5 колец)



6. Зашиваем 1-й и последний узлы 3 ряда



Домашнее практическое задание. Провести подготовительную работу: покупка капронового шнура (100 м), нарезка нити необходимой длины, подобрать болванку заданного размера.

Контрольные задания. 1. Дайте характеристику узлам, используемым в плетении шляпки. 2. Опишите методику (способ) увеличения диаметра изделия. 3. Выполните репсовый узел. 4. Покажите способы обработки открытого конца изделия. 5. Подберите наряд под шляпку. 6.

Продемонстрируйте готовое изделие. Подберите музыкальное сопровождение. Дефиле.

Контрольные вопросы. 1. Какие узлы применяются для изготовления шляпки? 2. Объясните способы расчета длины и количества нитей. 3. Назовите способы обработки открытого конца изделия. 4. Покажите способы увеличения диаметра готового изделия. 5. В плетении каких изделий можно использовать данный узел.

В течение учебного года школьники выступают в отчетных дефиле, на праздничных мероприятиях лицея. Участвуют в городских, областных, российских и международных творческих конкурсах и выставках, становятся их победителями и призерами.

Список использованной литературы:

1. Васильева И.И. Развитие мелкой моторики младших школьников в процессе изготовления сувениров / И.И. Васильева // Современные подходы к повышению качества образования: сборник методических статей. Отв. ред. Л.В. Ведерникова. Ишим, 2014. с. 65-68.

2. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс, Д. Фрейберг. – М.: Смысл. 2002, 528с.

