

Плющ Наталья Евгеньевна

преподаватель гуманитарных и социально – экономических дисциплин

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Краснодарского края «Усть – Лабинский социально – педагогический колледж»

Краснодарский край, г. Усть - Лабинск

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Трудно сейчас воспитать здорового ребенка, здорового и телесно, и душевно. Многие зависят от родителей, но очень многое зависит и от учителей. Первый серьезный шаг в большой мир дети совершают, когда переступают порог школы, где важную роль в формировании взглядов будущего гражданина страны играет учитель, от него во многом зависит воспитание духовных, нравственных качеств личности. Это является первостепенной задачей современной образовательной системы и важным компонентом социального заказа, так как школа — единственный социальный институт, через который проходят все граждане России.

Ответственность за сохранение духовности нации лежит в первую очередь на государстве, которое сделало решительный шаг в этом направлении: в школе появился новый курс «Основы религиозных культур и светской этики», сокращенное название – ОРКСЭ. Цель курса: «...привить детям навыки нравственного самоанализа. Чтобы ребенок открыл внутренний мир своей души, познакомился со своей душой. Чтобы он научился реагировать не только на боль в пальчике, но и на боль в своей совести. Чтобы он научился делать запросы к совести, прося ее ответить: к добру или ко злу то или иное его стремление» (А. Кураев).

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения

труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

Поэтому обращение к заявленной теме исследования является достаточно актуальным. Цель исследования – продемонстрировать возможности нового учебного курса ОРКСЭ в формировании духовно-нравственной культуры младших школьников.

Рассмотрев вопрос о месте и роли учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебно-воспитательном процессе современной школы», мы пришли к следующим выводам, что согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС) с марта 2013 года обязательной предметной областью НОО учебного плана выступают «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ).

Этот курс направлен на решение следующих задач: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Учебный курс имеет комплексный характер и включает шесть модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

В рамках апробации комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 2 часов в неделю в IV четверти в 4 классе и 2 часов в неделю в I четверти в 5 классе.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках 34 уроков. Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого урока — духовные

ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества и тема его звучит «Россия наша Родина». Идея Тридцатого урока – духовные традиции многонационального народа России. Его тема – «Любовь и уважение к Отечеству». Все остальные уроки дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Таким образом, изучая курс, учащиеся познают основы религиозных и этических ценностей, которые и дают прекрасную основу для формирования духовного нравственного стержня в мировоззрении младших школьников.

Основные затруднения, которые неминуемо будут возникать в деятельности учителя в связи с этим процессом, можно разделить на два типа: методические и эстетические. К методическим трудностям следует отнести следующие: во-первых, изучение курса этики не может заключать только в усвоении фактических знаний, цель курса – практическое применение полученных знаний. Но как это учителю проверить? И, во-вторых, на уроках ОРКСЭ учитель должен выступать в роли поясняющего и иллюстрирующего проблематику или дискутирующего?

К этическим трудностям следует отнести следующие: этика как учение исторически всегда связывалась с фигурой учителя, т.е. того, кто обладает реальным моральным авторитетом. Идеальной была бы ситуация, когда учитель действительно является таким авторитетом и для детей, и для их родителей, и для других окружающих. Но, увы, в реальности все гораздо сложнее... И ещё, особую проблематичность вызывает неизбежность религиозно-этических конфликтов и споров. Как должен вести себя учитель, если нормы и ценности о которых он говорит, вступают в противоречие с жизненным опытом ученика, с представлениями и ценностями родителей, с увиденным и услышанным из средств массовой информации.

Осмыслив и проанализировав затруднения, мы пришли к следующим выводам: во-первых, в преподавание ОРКСЭ необходимо оценивать, прежде всего, усилия учащегося. Здесь принимаются любые ответы, если они

аргументированы и опираются на всеобщие гуманистические ценности; во-вторых, главное, что должны вынести из данного курса школьник это следующее правило – каждый принимает в этой жизни решение сам и несет ответственность за него; и в третьих, в преподавании ОРКСЭ важен личный пример или честное рассуждение учителя, ибо это в большей степени научит ребенка думать и оценивать, нежели навязываемые нормы и правила. Все эти рекомендации окажутся выполнимы, если процесс преподавания ОРКСЭ строить с учетом знаний методики и технологии нового учебного курса.

Изучив вопрос о духовно-нравственном становлении младших школьников на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики» мы пришли к следующим выводам, что правильно организованный и проведенный урок по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» будет способствовать формированию духовности и нравственности личности учащегося. Этому способствует, прежде всего, высокий воспитательный потенциал курса, который задается тремя научно-педагогическими векторами: знаниевым, культурологическим, праксиологическим. Данные три вектора сливаются в целостном педагогическом методе воспитания нравственности, который можно описать так: восприятие и проживание, осмысление и принятие, свободный выбор и деяние. Важно, что все указанные процессы протекают одновременно в организуемой педагогом деятельности.

Педагог, конструирующий урок, моделирует деятельность учеников как духовное усилие по осмыслению нравственных отношений и практическому воплощению их в собственном поведении. Если принять за основу мысль, что «урок – это духовное восхождение к нравственности», то логика урока вырисовывается весьма отчетливо. Она едина для всех уроков курса это подтолкнуло нас к созданию методического конструктора. Охарактеризуем его:

- Пролог. Его назначение — создать психологический настрой на совместную работу. Начать урок можно словами: «Дорогие мыслители! Нам

важно понять... Мы будем работать в парах... Нам предстоит... Надеюсь, нам удастся научиться...»

Этюд. Назначение этюда — создание в структуре личности ученика исходного представления (картинки) этического явления, о котором пойдет речь. Учитель может сказать: «Посмотрим фрагмент из известного нам фильма... Будем очень внимательны... Поделимся мыслями после просмотра...»

Экспликация – это развертывание мысли, разъяснение сути предмета, непосредственное осмысление этического явления по алгоритму что – зачем – где – когда – как. Не исключены случаи, когда на этом этапе ученики начинают работать с материалом учебника. Тогда педагог говорит: «Откроем страницы нашего помощника. Прочитаем, как этика определяет... Поразмышляем о том, что заставило людей договориться о данной норме взаимоотношений много веков тому назад...»

Практикум — плавный переход от вопроса «Как?» к практическим умениям выражать, высказывать, выстраивать поведение как отношение к человеку. В ходе организации практической деятельности учащихся учитель может сказать: «Проверим наши способности выстраивать такие тонкие отношения с людьми... Обратимся к повседневности... Представим себе...»

Рефлексия – завершающий этап урока, важный для каждого ученика, осознающего свои духовные приобретения в деятельности. Школьники склонны оценивать урок, говоря понравился он им или не понравился, но педагог неуклонно направляет внимание каждого на себя: что понял ученик, чему он научился, что уже совершает и что планирует делать, говоря: «Вот что я понял... Самым интересным для меня оказалось... Теперь я, пожалуй, буду... Боюсь, что может не получиться... Я принял это нравственную норму — она моя... Спасибо всем...»

И так, на основе выше сказанного мы делаем следующие выводы, что учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» остро востребован временем и отвечает основной цели нового воспитания,

внедряемого сегодня в современную школу. За период постсоветского развития разрушилась система моральных норм и распались нравственные отношения. Этический развал можно приостановить, вернув вечные нравственные ценности в контекст жизни через хорошо организованное воспитание. Убеждены, что введение в школьное образование курса ОРКСЭ как некоторого профилактического средства для подрастающего поколения сыграет положительную роль в становлении личности, способной противостоять негативным влияниям развращённого общества.

Преподавание «Основы религиозных культур и светской этики» — тонкая и сложная деятельность. Поэтому стиль, мелодика и тональность урока — все то, что создается педагогической технологией, играет решающую роль при конструировании методического решения организуемой деятельности.

Важно при этом помнить и о том, что с одной стороны, духовность и нравственность представляют собою совокупность норм, установленных в ходе исторического развития общества, и человек обязан, будучи членом общества, исполнять предписания (надо, должен). С другой стороны духовное и нравственное — это свободное волеизъявление человека, то, что свободно от принуждения (хочу). На уроке данное противоречие проявляет себя ежемоментно: что-то ученику не нравится, когда-то он устал, бывает неинтересно, но надо работать и соблюдать общепринятые поведенческие правила.

Педагогическое искусство урока — это незаметное непрерывное разрешение данного противоречия, а на уроке ОРКСЭ происходит и его осмысление. Миссия нового курса — возвращение духовной свободы, когда познаваемое и осмысленное порождает у ученика необходимость и желание определенного поведения: знаю — понимаю — поэтому хочу. Итоговым результатом изучения данного курса должно стать развитие у школьника субъектности как способности отдавать отчет в собственной жизни

(индивидуальной) и жизни общества (социальной), а также свободно выстраивать собственную жизнь.

Главным достижением учителя в процессе преподавания основ религиозных культур и светской этики может стать только одно – привить или укрепить в учащемся желание быть духовным, и нравственным. Мы очень надеемся, что данное исследование, имеющее теоретическую и практическую значимость, может также стать стимулом для более глубокой разработки методических материалов по новому курсу «Основы религиозных культур и светской этики».