

Подвальная Наталия Валериевна

учитель физики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №2

Мурманская область, г. Мончегорск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (АМО) НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Активные методы обучения - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. В данной технологии можно выделить две составляющих – структуру и содержание.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

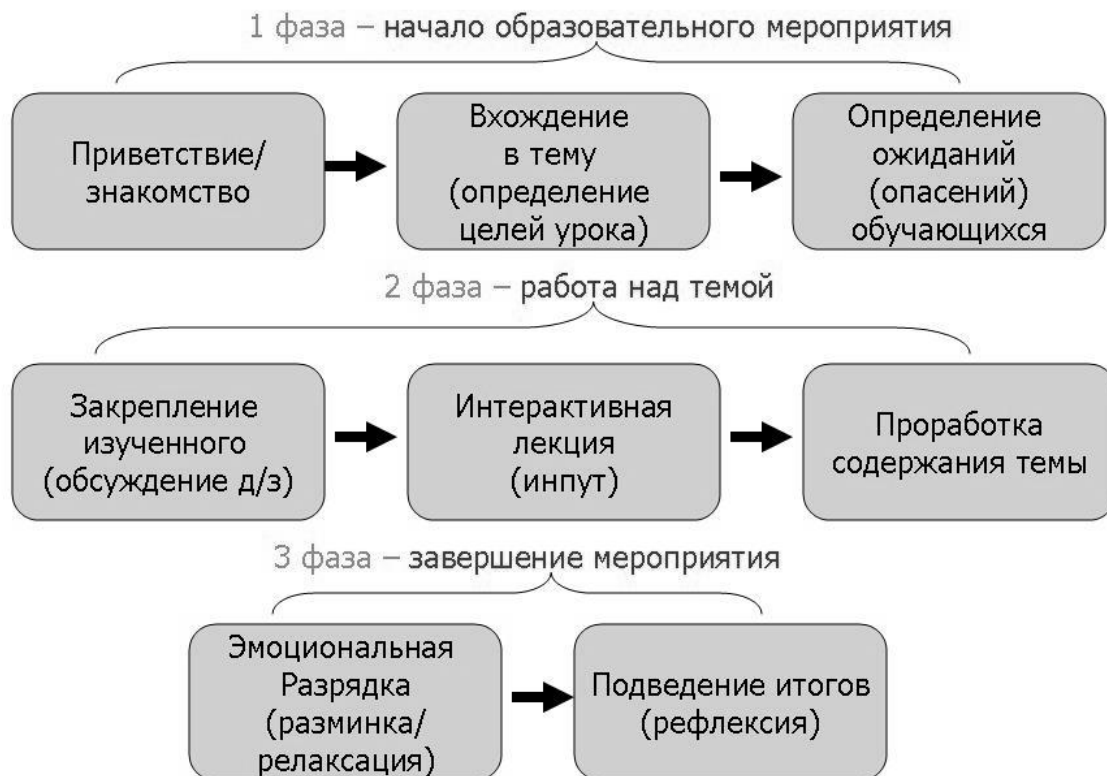


По содержанию входящие в технологию методы представляют упорядоченную совокупность (систему) АМО, обеспечивающую активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся на протяжении всего образовательного мероприятия.

Образовательная активность входящих в эту систему методов строится на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

По структуре, в соответствии с технологией, всё образовательное мероприятие делится на логически связанные фазы и этапы:

АМО – технология



Каждый этап – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Объем и содержание раздела определяется темой и целями ОМ. Каждый этап несет свою функциональную нагрузку, имеет свои цели и задачи, помимо этого, вносит вклад в достижение общих целей мероприятия. Будучи логически связанными и взаимно дополняя друг друга, фазы и этапы занятия обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, придают законченный вид образовательному мероприятию, создают надежную базу для формирования всех образовательных эффектов.

В соответствии с данной технологией, мной разработаны активные методы обучения по разным темам курса физики 7-9.

I фаза			
Этап	Инициация	Погружение в тему	Определение ожиданий и опасений
Назначение	Создание позитивной и комфортной	Обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения	Концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат обучения,

	атмосферы, настрой на рабочий лад		создание психологически-комфортной обстановки
При меры АМО	<p>Измерение. Измерения люди делали с давних пор. В Древней Руси наши предки пользовались такими мерами, как пядь, локоть, аршин, верста, сажень.</p> <p>Пядь – это расстояние между вытянутым большим и указательным пальцами руки (от 19 до 23 см)</p> <p>Измерьте сколько пядей в длине вашего рабочего стола, вашего стула, вашей тетради и т.д.</p>	<p>Землетрясение Итак, летим самолетом к подножию г. Альп. Добравшись до Альп, решили разбить у подножия лагерь: ставим палатки, делаем кострище, погода теплая, щебечут птицы, недалеко звенит ручей, каждый увлечен делом, новдруг все как-то насторожилось, в природе что-то изменилось, вокруг вас происходят какие-то странности....</p> <p>Вы задаетесь вопросом: Что происходит? Почему? (учащиеся высказываются)</p> <p>Подводим к понятию, что в природе где – то происходит землетрясение и оно приближается к вам.</p> <p>Итак, мы вычленили проблему, что это землетрясение. Как защитить себя? Что это такое? Как оно происходит? (виды механических волн)</p>	<p>Дерево мудрости Перед изучением новой темы каждый ученик на листке бумаги должен написать вопрос. Сложите листок и прикрепите его к дереву мудрости. В этой роли может быть ведущий. Затем по очереди каждый подходит к дереву, отрывает листок и как можно более полно отвечает на вопрос.</p>
II фаза			
Этап	Закрепление изученного (домашнее задание)	Инпут	Проработка содержания темы
Назначение	Контроль и коррекция ЗУН	Сообщение нового материала	Усвоение нового материала, развитие ЗУНиК
При меры АМО	<p>Конкурс рисунков Для закрепления изученного, для связи теории с практикой на уроке проводится конкурс рисунков по темам: «Физическая кухня отличника», «Кухня того, кто не дружит с физикой»</p> <p>Физическое домино</p>	<p>Звукорежиссёр Учитель включает учебный фильм без звука, или готовит презентацию на определенную тему. Один или несколько учащихся должны передать словами максимально полно суть происходящего на экране.</p> <p>Учимся сообщать</p>	<p>Памятник Физике После рассказа учителя о физике, её истории, её связи с другими науками, серии занимательных опытов, желательно открыть «памятник Физике». Памятник должен представлять собой конфигурацию, каркас из штативов, на которых можно укрепить разнообразные</p>

	<p>Для повторения любой темы можно изготовить физическое домино. В левой части прямоугольной карточки – рисунок, а в правой – вопрос. Играют в домино два ученика, которые получают равное количество карточек. Один ученик кладёт карточку, а другой должен подставить такую, на которой в виде рисунка содержится ответ на вопрос.</p>	<p>Учащиеся делятся на несколько групп (4 – 7 человек). Важно, чтобы количество групп было чётным. Текст, подлежащий изучению, делится на несколько приблизительно равных по объёму фрагментов. При этом следует учитывать, что количество групп должно быть в два раза больше, чем количество фрагментов текста. Первая группа получает отрывок текста, читает его, выделяет главное, готовит выступление по данному фрагменту. Вторая группа готовит вопросы к тому же отрывку текста. Целесообразно заранее оговорить их количество. Следующие две группы выполняют те же задания, но уже с другими фрагментами текста и т.д. Заслушивается первая группа, вторая задаёт вопросы... Учитель подводит итоги учебной деятельности.</p>	<p>приборы для опытов из кабинета физики. Всё это накрыть простынёй. Каждая группа представляет свой памятник. Учитель подводит итог.</p>
III фаза			
Этап	Эмоциональная разрядка (разминка)	Рефлексия	
Назначение	Снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии	Получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения	
При меры АМО	Тест на творчество Класс делится на несколько групп. За одну минуту предлагается	Рефлексия. Перед вами красные и зеленые карточки. Оцените свое настроение на уроке. Хорошее - зеленая	

	<p>придумать несколько различных способов применения пустой пластиковой бутылки. Ответы каждой командой пишутся на отдельном листе бумаги. Побеждает та команда, чьи идеи будут более оригинальными и тщательно продуманными.</p>	<p>карточка. Плохое - красная карточка.</p>	
--	---	---	--

Ценностное ядро данной технологии состоит в том, что обучающиеся, благодаря АМО, вовлекаются в насыщенный образовательный процесс без принуждения, по собственной воле, причем их мотивация определяется не страхом наказания, не желанием угодить учителю или родителям, не целью получить пятерку, а, в первую очередь, **собственным интересом к учебной деятельности** в такой форме. В технологии АМО снимаются рамки принуждения к обучению – эффективное, насыщенное, полноценное, качественное обучение становится **выбором самого обучающегося**. И это, главным образом, определяет эффекты данной технологии.

Список литературы:

1. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч.1: Технология АМО. Петрозаводск: Verso, 2012. -