

Коновалова Светлана Петровна

учитель истории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 10

г. Новороссийск

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИСТОРИИ «ВРЕМЯ СОБОРОВ»

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. <i>ФИО (полностью)</i> | Коновалова Светлана Петровна, МБОУ СОШ №10,
г. Новороссийск |
| 2. <i>Предмет</i> | история |
| 3. <i>Класс</i> | 6 |
| 4. <i>Тема урока</i> | Время соборов |
| 5. <i>Базовый учебник</i> | Ведюшкин В.А. «История Средних веков». М.: Просвещение, 2013. |

6. Цель урока: сформировать у учащихся представление об архитектуре Средних веков.

7. Задачи урока:

- Помочь учащимся разобраться, почему именно собор стал наиболее ярким воплощением средневековой архитектуры и искусства.
- Познакомить с наиболее известными архитектурными постройками, произведениями скульптуры, живописи.
- Обеспечить запоминание главных отличий романских и готических соборов.

8. Основные УУД:

- познавательные: сформировать знания по новой теме, представлять описание памятников архитектуры, характеризуя их назначение и художественные особенности.
- регулятивные: развить умение обрабатывать информацию и представлять её в форме плана; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
- коммуникативные: воспитать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, воспитать ответственность и аккуратность.
- личностные: уважение к культуре народов, способствовать сохранению памятников культуры.

9. Тип урока. Урок объяснения нового материала.

10. Формы работы учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная

11. Организация деятельности учащихся на уроке:

- самостоятельно выходят на проблему и решают её;
- отвечают на вопросы;
- оформляют работы в тетради;
- оценивают себя и друг друга;
- представляют результаты деятельности.

12. Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор, базовый учебник с приложением на электронном носителе, тетрадь-тренажёр, электронная презентация, выполненная в программе Power Point.

13. Структура и ход урока

Этапы урока	Задачи этапа	Визуальный ряд	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД			
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные
Организационный	Создать рабочую обстановку	Слайды № 1, 2, 3	Приветствие детей, проверка готовности к уроку, организация внимания детей. Комментирует ответы детей.	Учащиеся производят подготовку к уроку, рассматривают иллюстрации, делятся на две группы.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Прогнозирование своей деятельности, саморегуляция	Умение слушать и вступать в диалог	Умение делать нравственный выбор
Актуализация опорных знаний	Повторить ранее изученный материал	Слайд № 4	Вступительное слово учителя: «Сегодня мы с вами познакомимся со средневековой архитектурой и узнаем, какую роль играл собор в жизни людей. Посмотрите на средневековую миниатюру с изображением города и скажите, где на картине изображен собор».	Участвуют в беседе с учителем, отвечают на поставленные вопросы.	Поиск и выделение необходимой информации	Выделение и осознание того, что уже пройдено.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование учебной мотивации
Постановка проблемы урока	Сформировать знания по теме	Слайд № 5	Сравните две постройки, найдите различия между ними.	Рассматривают иллюстрации на партах и слайд	Поиск и выделение необходимой	Целеполагание	Умение слушать и вступать в	Формирование учебной мотивации

				презентации и называют отличительные черты построек.	информации		диалог	
Изучение материала урока	Сформировать знания по теме	Слайды № 6,7,8 Слайды №9,10,11, 12 Слайд № 13,14	1. Предлагает учащимся первой группы назвать черты романского стиля. 2. Учитель комментирует и направляет работу учащихся. 3. Предлагает учащимся второй группы назвать черты готического стиля. 4. Предлагает учащимся рассмотреть иллюстрации и слайд презентации и объяснить назначение скульптуры в соборах и витражей.	1. Учащиеся называют и записывают в тетради черты романского стиля. 2. Учащиеся называют и записывают в тетради черты готического стиля. Проверяют друг у друга правильность выполнения задания. 3. Высказывают свои предположения о назначении скульптуры на соборах. Комментируют ответы учащихся.	Выделение и формулирование познавательной цели	Планирование своей деятельности и для решения поставленной задачи	Умение слушать и вступать в диалог. Коллективное обсуждение проблем	Умение адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку

Элемент психологической разгрузки	Снять напряжение	Слайд № 15	Учитель предлагает объяснить детям, для чего на крыши соборов устанавливались скульптуры горгулий.	Высказывают свои предположения о назначении скульптуры на соборах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Выделение и осознание того, что уже пройдено.	Умение выражать свои мысли.	Формирование учебной мотивации
Подведение итогов, оценивание знаний	Подвести итог урока.	Слайд № 16, задания в рабочей тетради.	Подводит итог урока. Определите к какому архитектурному стилю относятся данные постройки? Выставляет отметки.	Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания в специальной рабочей тетради.	Структурирование знаний. Анализ объектов.	Контроль и коррекция полученного результата	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование внимания
Рефлексия	Подвести итог урока		Предлагает учащимся разных групп оценить работу друг друга.	Представители групп высказывают мнение о работе на уроке учащихся другой группы.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Прогнозирование своей дальнейшей деятельности	Умение воспринимать критику позитивно	Формирование ответственного отношения
Домашнее задание	Задать домашнее задание.		Задаёт дозированное домашнее задание в зависимости от уровня усвоения материала. Поясняет способ выполнения д/з.	Дети записывают домашнее задание: 1. Параграф 19. 2. Подготовить сообщения о самых известных романских и готических соборах. 3. Нарисовать	Выделение необходимой информации	Саморегуляция	Умение слушать и слышать	Формирование ответственного отношения

				рисунки. 4. Составить рассказ от лица путешественника- христианина, прежде бывавшего в романских соборах и впервые в жизни попавшего в готический собор.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--