

Пономарева Елена Викторовна

учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 603

г. Санкт-Петербург

КАК УЧИТЕЛЮ ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТА?

«Времена не выбирают...» Это верно. Родину не выбирают. А как сделать, чтобы ее не меняли? Что и как должен сделать учитель, чтобы Родина для воспитанника стала святыней?

Самое главное – поселить эту святость в сердце ребенка. Чтобы Родина стала не абстрактным понятием, а весьма осязаемым. Чтобы Родина, ее могущество и слава, беды и трудности стали важными и дорогими. Точно так, как родители, как прекрасный мир, который изо дня в день открывает юный человек.

Как-то надолго все это забылось в суете и проблемах, только в последнее время стали много обращать внимания на вопросы воспитания молодежи. Организовали движения, научные общества, чтобы сплотить и вооружить общей идеей. Много внимания уделяется и вопросам патриотического воспитания.

На школьных уроках мы закладываем в сердце ребенка довольно сложное понятие: любить людей. Что значит любить людей в наше сложное время? Это значит, прилагать максимум усилий, чтобы были счастливы те, кто рядом с тобой учится, те, кто зависит от твоей помощи именно сейчас, в будущем – это работа над тем, чтобы в стране (шире - во всем мире) не было ненависти между людьми разных наций, чтобы не было порабощения человека человеком, произвола, социальной несправедливости.

Я считаю, что уроки литературы и истории особенно важны для формирования таких чувств. Все должно идти от сердца. От учителя – к

ученику. Разбирая то или иное произведение литературы, безусловно, необходимо добиваться грамотного и вдумчивого прочтения, умения находить художественные средства, уметь характеризовать героя и т.п. Но самое важное – уметь вызвать сочувствие, сострадание, сопереживание боли и радости героя, понимания его чувств и мыслей, словно это не вымышленный персонаж, а живой человек, оказавшийся на наших глазах в той или иной ситуации. Прочитать и сказать так, чтобы сердце защемило. Попросить посмотреть вокруг - а нет ли среди нас людей, страдающих так, как герой книги. Задаться вопросом, нет ли возможности нам, живым и настоящим, помочь тому, кому трудно. Прочитать произведение так, словно мы побывали в разных уголках нашей страны, полюбовались закатами и рассветами, послушали пение соловьев и шелест осенней листвы, взглянули на грустные, опустевшие поля, на глубоко спящий заснеженный лес. Только не формально! Ах, как красиво! Читаем так, чтоб голос дрожал, дыхание перехватывало, чтобы дети поняли, что для учителя это не проходная тема, читанное сто раз, навязшее в зубах, что он не старается завершить урок к звонку, а ведет беседу, делится своими чувствами, ему интересно, что думают ученики. Тогда беседу можно прервать и возобновить на той же ноте через некоторое время, эту беседу, такой урок будут ждать.

Учитель, который так работает, даже в наше время гаджетов и тотального «вконтакте», всегда найдет отклик в детской душе, покажет, что отнюдь не утратила свою воспитательную силу книга А.Гайдара «Тимур и его команда», «Педагогическая поэма» А.С.Макаренко и многие другие, несправедливо задвинутые в самый дальний угол книжного шкафа, за ненадобностью, произведения. И именно от таких разговоров о взаимопомощи, понимания проблем не только своих собственных или родственников, но и других людей страны, от бесед о красоте и непреходящей ценности малой родины можно свободно перейти к вопросам глобальным: любви к Отечеству, гордости за него, что и подразумевает Патриотизм.