

Смирнова Надежда Вениаминовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 8

Свердловская область, г. Верхний Тагил

ПРОБЛЕМНО-ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УУД В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ОО

Изучение в сентябре уровня сформированности УУД у пятиклассников выявило в основном внешнюю мотивацию обучения (73%), что заставило задуматься о системе работы с ними. Да, системно-деятельностный подход, как концептуальная основа ФГОС нового поколения, обеспечивает не только развивающее обучение, но и возможность воспитания моральной, культурной личности, готовой к непрерывному самообразованию. Да, всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта по решению определённой проблемы лучше всего формируется культура умственного труда учеников. Активно внедряются в процессе работы над проектами проблемные методы обучения. Почему же мотивация остаётся внешней (заставляют родители, учителя)?

Считаем, наиболее эффективным уже в среднем звене должно быть не просто проблемное обучение, а проблемно – эвристическое, расширяющее грани самостоятельности обучающихся. Только тогда развивается внутренняя мотивация у детей, так как продуктивность процесса мышления каждого ребёнка как вклад в решение общей проблемы повышает его самооценку, развивает в нём чувство ответственности, делает осмысленным для него процесс обучения.

Если проблемное обучение обеспечивает совместную деятельность группы по решению вопроса: выдвижение гипотезы по его решению, поиск способов обоснования, доказательства, получение новых знаний, то эвристический подход позволяет расширить такое обучение. Проблемное обучение направлено на получение обучающимися спрогнозированного педагогом результата, а эвристическое – ориентирует и учителя, и учеников на достижение неизвестного результата, что повышает интерес и мотивацию всех участников образовательного процесса. Учитель использует открытые эвристические задания разных типов, не зная, каков будет результат, выходит за рамки своего предмета, привлекает к поисковой деятельности родителей, тем самым развивается сам, выходя на новый, творческий, уровень.

Так, эвристические задания когнитивного, познавательного, уровня при изучении темы «Морфемика. Состав слова» в 5 классе позволяют исследовать структуру объекта – слова с точки зрения этимологии, стилистической принадлежности, исторического изменения; провести опыт, проверив родителей на возможность сопоставления, анализа языковых явлений; помогает провести аналогию с другими темами, будит желание исследовать другие объекты языка (звуки, предложение, текст).

А индивидуальный проект «Типы речи» неожиданно для всех пробудил соревновательный элемент: дети даже с некоторой ревностью интересовались, какой предмет у других будет в центре внимания, а ведь надо было один предмет представить в разных типах речи. Кто-то обратился к географии, истории, природоведению, например, работая над описанием. Разнообразие повествовательных текстов поражает, а вот рассуждение многие уже сочинили сами, используя тему «Доказательство в рассуждении». Во время рефлексии ребята пришли к неожиданному выводу: в русском языке все явления связаны, для познания одного часто может пригодиться знание другого. Такое

понимание ведёт к повышению качества образования наряду с другими факторами.

Эвристические задания креативного типа помогают увидеть явление с необычной стороны. Творческое начало превращается в научное знание. Подобное произошло, когда перед изучением морфологии пятиклассникам было предложено представить произведения «Пуськи бятые» и «Бурлак» Людмилы Петрушевской на фестивале проектов. Разделившись на группы, в строжайшей тайне, дети продумали образы, костюмы, музыкальное сопровождение. В соответствии с возрастом, одна группа выбрала жанр «страшилки» (зомби, вампиры выглядели впечатляюще), другая группа показала развлекательную юмореску (на роликах, скейтбордах, в ярких париках и костюмах). До последней минуты эти выступления даже педагоги не представляли (был большой риск – представить действо родителям, среди которых – староверы и противники западной культуры). Но ребята на таком подъёме выступили, что их приняли все зрители. На рефлексии уже как бы между прочим тема «Части речи» не вызвала вопросов: структура языкового явления (предмет, действие, признак) стала понятна всем как возможность понять явление в его назначении. Творческий поход к решению проблемных ситуаций помогает, помимо всего прочего, повышать и культурный уровень: поиск музыкального сопровождения заставил ребят познакомиться со многими направлениями в искусстве).

Духовно- нравственное начало присутствует в желании участвовать в конкурсах разного уровня («Живая классика», «Святые защитники Руси» и др.). И это тоже творческие задания: войти в образ, артистично представить, придумать реквизит... А какие письма и стихи посвящены Матроне Московской (образ святой связал литературу и ОДНКиР)!

Эвристические задания креативного типа напрямую связаны и с заданиями оргдеятельностного типа. К третьей четверти пятиклассники уже не

спрашивают, можно ли составить викторину, кроссворд, мини - концерт для учителя, они просто ставят перед фактом: это сделано (при этом покупают или делают своими руками призы). Это ли не «учение с увлечением»? Кстати, таково название фестиваля проектов, который проводится по результатам работы в четверти. Самое важное, естественным становится интегративный уровень создания проекта (обращение к другим предметам в процессе деятельности). Так, курс внеурочной деятельности «Истоки: семь чудес России» (авторская программа Камкина А.В., Кузина И.А.) формирует духовные, морально – этические ценности, воспитывает чувство патриотизма в обучающихся и помогает соединить разные предметы. И вот уже название курса заставляет задуматься о семи чудесах света («История древнего мира»), выйти на новый проект: «Семь чудес нашего городка». Проект, как круги на воде, становится долговременным, так как рождает новые вопросы, расширяется по инициативе самих учащихся. Это они уже хотят сделать, это их внутренняя мотивация. Задание: выбрать объект, заявить его на конкурс, подготовить информацию о нём, презентовать его как чудесное, необычное – неожиданно привело к организации самими детьми разных групп: одна собирает городские легенды о своих объектах, другая с учителем математики измеряет площадь своего объекта (сквер в форме звезды), третья с учителем биологии изучает флору и фауну и т.д. Оказывается, у нас в городе столько необычного, что удивляются даже взрослые (и уникальная чудотворная икона, и канонизированный священник, и здание, в котором впервые на Урале стали совместно обучаться мальчики и девочки, и пираньи в пруду...). Патриотизм не прививается этим детям, он в них растёт вместе с гордостью за свою малую родину. Результаты голосования были неожиданными для всех: из девятнадцати объектов были выбраны два храма (христианский и староверческий), Красная школа, ставшая местом организации международного на данный момент движения Павленковских библиотек; Господский дом –

бывшая контора Демидовского завода, градообразующее предприятие ВТГРЭС, Мемориал в память о погибших в боевых действиях, пекарня. В этом выборе совмещены и материальная забота о «хлебе насущном», и духовно – нравственные ориентиры.

Таким образом, проблемно – эвристическое исследование одного и того же объекта с разных сторон (гуманитарной, естественнонаучной, социологической) помогает сформировать у обучающихся все виды УУД: познавательные, регулятивные, метапредметные, коммуникативные, личностные – и помогает их духовно- нравственному воспитанию.

Использование проблемно- эвристического метода эффективно, так как будит в детях инициативность, формирует в них положительную внутреннюю мотивацию, помогает реализовать творческие способности, получить знания нетрадиционным путём. В процессе взаимодействия укрепляются межличностные отношения, повышается самооценка обучающихся.