

Васильева Людмила Александровна

учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 23

г. Челябинска им. В.Д. Луценко

г. Челябинск

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ГИМНАЗИИ

На современном этапе развития образования концепция развивающего обучения является одной из приоритетных, т. к. призвана обеспечить повышение интеллектуального потенциала личности за счет совершенствования стиля умственной творческой деятельности на всех этапах обучения. Среди методов, используемых в рамках данной концепции учителями начальной школы, следует отметить метод проектов, как действенный инструмент развития творческих способностей учеников в процессе выполнения ими самостоятельной работы.

В последние десятилетия обострилось противоречие между приоритетностью образования для инновационного развития общества и недостаточностью мер развития человеческого ресурса образовательной организации. Исследователи выдвигают различные гипотезы, касающиеся актуальных мер по разрешению данного противоречия.

Как известно, возникновение «проекта» относят к XVI – XVIII векам, когда данное понятие относилось к категории «эксперимент» в естественных науках, «рассмотрение дела» в юриспруденции или «тактика и стратегия у военных».

Первые разработки данного метода появились в США в период развития прагматической педагогики, провозглашавшей принцип «обучение посредством делания». Значимая идея данного метода состояла в том, что

учебная деятельность обучающегося представляла собой решение задач «из жизни». Данный метод назвали методом проблем, основанным на гуманистических идеях философии и образования. Основоположниками метода явились американские педагоги Дж. Дьюи и У.Х. Килпатрик, предлагавшие активизировать деятельность обучающегося через самостоятельную работу, вызывавшую его личную заинтересованность в применении имеющихся знаний и получении новых [2].

В российской педагогике метод проектов привлек к себе внимание отечественных ученых в начале XX века. В 1905 году группа педагогов во главе с С.Т. Шацким разработали методику применения проектного метода в педагогической деятельности. Главная задача метода проектов заключалась в выполнении проекта как осознанной, структурированной деятельности обучающегося, основной целью которой являлось формирование интеллектуальных и практических умений [2].

Описанная в прошлом веке отечественными и зарубежными учеными сущность понятия «проект» не только не изменилась, но и получила свое развитие в разрабатываемых современными учеными понятиях таких как: «сетевой учебный проект», «проектное обучение», «совместный научно-исследовательский проект, «проектная культура» и в других понятиях [1,3].

В области начального образования, проектность направлена на формирование проектной культуры обучающихся. Проектная культура является общей формой реализации искусства планирования, прогнозирования, исполнения и оформления [3]. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Основные положительные черты метода проектов:

- развивается интерес к изучаемой дисциплине, воображение, самостоятельность;

- появляется возможность показать организаторские способности, скрытые таланты;
- формируются механизмы мышления, а не эксплуатации памяти; познавательная деятельность осваивается в единстве эмпирического и теоретического познания;
- помогает школьникам развивать необходимые способности, совершенствовать личностные качества, которые позволят им успешно интегрироваться в новую социальную среду;

Основной единицей содержания проектной деятельности выступает проблемная ситуация, решение которой требует от обучаемого инициативности, продуктивного мышления, привлечения социального опыта, согласования интересов, конструктивного взаимодействия, толерантного поведения, интерактивного общения и многих других качеств [3].

Вслед за Е.С. Полат [4], мы предлагаем следующую типологию проектов: *исследовательские* проекты (характеризуются хорошо продуманной структурой, обозначением целей, обоснованной актуальностью предмета исследования); *творческие* проекты (оформление результатов требует четко продуманной структуры, например, в виде видеофильма, репортажа, дизайна определенной рубрики, альбома и т.д.); *ролево-игровые* проекты (участники проекта принимают на себя определенные роли, которые обусловлены характером и содержанием проекта); *информационные* проекты (направлены на сбор информации о каком-то событии или явлении); *практико-ориентировочные* проекты (имеют четко обозначенный результат деятельности участников, который обязательно ориентирован на социальные интересы всех участников проекта).

Представленные выше проекты активно используются учителями младших классов гимназий. Информационные проекты, которые, как правило, в дальнейшем переходящие в исследовательские, удачно находят свое

применение на предмете «окружающий мир», ролево-игровые и практико-ориентировочные – это отличный вариант проектов для «светской этики». Что касается творческих проектов, они особенно интересны младшим школьникам: фильмы, репортажи, стенгазеты, альбомы хорошо вписываются в организацию любого предмета.

Выполнение проекта происходит в 4 этапа: планирование, выполнение, презентация, контроль.

На первом этапе предлагается в скрытом виде проблема, которую нужно выявить и сформулировать. Итогом подобной работы должен быть определенный вывод, который учащиеся обсуждают коллективно. Согласно этому выводу, разрабатывается дальнейший план работы по предложенной теме. Учитель делит учащихся на группы, и каждой группе предлагается разработать свой собственный проект по принятому плану. Если же это монопроект, то естественно, что над ним работает один учащийся. На занятии он сообщает выбранную им тему проекта.

Главная задача второго этапа – сбор информации. В этот период учащиеся учатся самостоятельно анализировать предлагаемые им источники информации.

Третий этап является заключительным, так как на этом этапе происходит защита проектов. Каждая группа защищает свой проект. Способ презентации будет в значительной степени зависеть от вида конечного продукта: это может быть схема, буклет, видеопокказ, спектакль, стенгазета, устная презентация, презентация в PowerPoint и т.д. После презентации проекта/проектов предполагается общая дискуссия.

Во второй четверти учебного года ученики участвовали в проекте «Мороз и солнце – день чудесный». Цель проекта: познакомить детей с признаками зимы. Работа над проектом была организована так, что в проектную деятельность были вовлечены все ученики класса. Выполняя

посильные творческие и исследовательские задания, ребята собрали доказательства наступления зимы, итоги проделанной работы представили в презентации в Power Point, также были оформлены выставки рисунков и фотографий на зимнюю тему.

Подводя итог, необходимо заметить, что применение данного метода в образовательном процессе на протяжении долгих лет было очень успешно. Во время обучения школьников младших классов мы способствуем развитию проектной культуры, которая является общей формой реализации искусства планирования, прогнозирования, исполнения и оформления. Разработка проекта требует проведения определенного исследования, а это включает всестороннее изучение предмета. Это также способствует развитию умений делового, учебного и бытового общения. Проектная работа – элемент продуктивного сотрудничества, который повышает мотивацию. Активная поисковая, творческая, проектная самостоятельная, а также аналитическая деятельность будет формировать личность учащегося в правильном векторе.

Библиографический список

1. Азимов, Э.Г., Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин А.Н. - М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448с.
2. Голуб, Г.Б., Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования / Под ред. Е.Я. Когана. – Самара: Изд-во «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 176с.
3. Заварзина, Н.Ю. Сетевой учебный проект как способ организации самостоятельной работы при изучении дисциплины «Физиология сенсорных систем и высшей нервной деятельности» / Н.Ю. Заварзина, О.С. Кульбах, Е.Р. Зинкевич //Педагогическое образование в России, 2013, №5
4. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранный язык в школе. - 2000.- № 1.- С. 74-78.