

Гуминская Наталья Александровна

преподаватель отдельной дисциплины «русский язык и литература»

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Севастопольское президентское кадетское училище»

г. Севастополь, Крымский Федеральный округ

КОНСПЕКТ УРОКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 7 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «СТИЛИ РЕЧИ. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ И ЕГО ЖАНРЫ»

Форма урока: урок развития речи.

Тип урока: урок формирования (усвоения) знаний.

Методическое обеспечение урока: на основе лично-ориентированной технологии, деятельностного подхода в обучении создаются условия для формирования у обучающихся умения анализировать текст, определять его стилистическую и жанровую принадлежность; обеспечиваются условия для получения представлений об особенностях публицистического стиля, его жанровом многообразии; для формирования способности к рефлексии, фиксации собственных затруднений, осуществлению контроля и коррекции.

Формирование познавательных УУД: создаются условия для формирования умения отличать тексты публицистического стиля от текстов других стилей, умения осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме в процессе наблюдения за текстами публицистического стиля; для развития умения определять стиль текста, обучающиеся формируют навык работы с информацией, учатся выделять общее и частное, выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.

Формирование личностных УУД: урок способствует формированию устойчивого интереса к обучению, потребности к самовыражению.

Формирование регулятивных и коммуникативных УУД: создаются условия для формирования умений совместно с учителем формулировать тему и цели урока; прогнозировать учебную деятельность и составлять план; выполнять самопроверку по эталону и корректировать результаты деятельности, фиксировать достижения; слушать и вступать в диалог, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, адекватно использовать речевые средства для решения заданной коммуникативной задачи.

Средства обучения: мультимедийный проектор, презентация (приложение №1), рабочие карточки.

Приемы и методы формирования общеучебных умений и навыков: создание «символического портрета» стиля, цифровой (распределительный) и выборочный диктанты, работа в группах, тестирование.

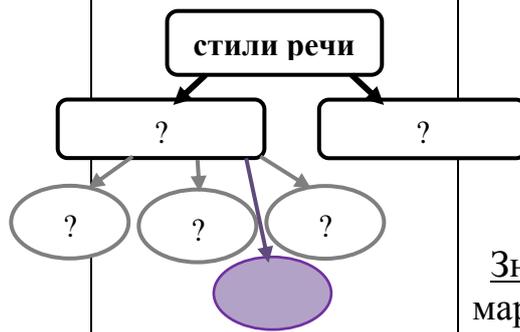
№ п/п	Название современных образовательных технологий, применяемых в учебно-воспитательном процессе	Этапы урока/занятия (мероприятия), на которых технология применяется
1.	Технология коммуникативно-диалоговой деятельности	Целеполагание и мотивация. Актуализация опорных знаний и проверка домашнего задания. Изучение нового материала.
2.	Технология работа в группах	Изучение нового материала
3.	Технология личностно-ориентированного обучения	Изучение нового материала. Первичная проверка усвоения знаний. Первичное закрепление знаний. Контроль и самопроверка знаний. Рефлексия
4.	Здоровьесберегающие технологии	Физминутка

Ход урока

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность кадетов	Планируемые результаты (формирование УУД)
<p>Организационный момент. (2 мин.) Цели: создание позитивного эмоционального настроя, включение обучающихся в деловой ритм урока.</p>	<p><u>Делит</u> класс на 3 группы (по жанрам публицистического стиля) (принцип деления обучающимся не озвучивается). <u>Проверяет</u> готовность обучающихся к уроку и создает эмоциональный настрой на работу.</p>	<p><u>Делятся</u> на группы, <u>занимают</u> места. <u>Проверяют</u> готовность к уроку.</p>	<p>Личностные: смыслообразование. Коммуникативные, регулятивные: волевая саморегуляция, планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.</p>
<p>Целеполагание и мотивация (3 мин.) Цели: через проблемную ситуацию создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.</p>	<p><u>Организует</u> самостоятельную работу, цель которой <u>подвести</u> кадет к формулированию темы, цели и задач урока. <u>Предлагает</u> прочитать отрывок из Речи маршала Г.К. Жукова на параде Победы 24 июня 1945 года: <i>«Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, сержанты и старшины, офицеры армии и флота, генералы и адмиралы! Товарищи рабочие</i></p>	<p><u>Читают отрывок</u> из Речи маршала Г.К. Жукова на параде Победы 24 июня 1945 года и <u>отвечают</u> на вопросы из плана-характеристики стиля речи.</p>	<p>Личностные: осознание ценности данного урока. Регулятивные: осознание смысла учебной задачи и принятие ее как лично значимой, внутренняя мотивация на активную, деятельностную позицию. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>

	<p><i>и работницы, колхозники и колхозницы, работники науки, техники и искусства, служащие советских учреждений и предприятий! Боевые друзья! От имени и по поручению Советского правительства и Всесоюзной Коммунистической партии большевиков приветствую и поздравляю вас с Великой Победой над германским империализмом. Сегодня столица нашей Родины – Москва от имени Родины чествует доблестных советских воинов, одержавших эту победу. Сегодня воины-победители, потомцы сталинской военной школы, пронесут по улицам Москвы и мимо стен седого Кремля свои боевые знамена, покрытые бессмертной славой многочисленных побед».</i></p>	<p><u>Осознают</u>, что отрывок не относится ни к одному из известных им стилей, <u>предполагают</u>, что на уроке, говоря о стилях вообще, получают представление о новом стиле. Под руководством преподавателя <u>формулируют</u> тему, и цель урока.</p>	
--	---	---	--

	<p><u>Предлагает</u> <u>ответить на</u> <u>вопросы</u>, определяющие стилевую принадлежность текста: <i>Какова цель автора «Речи»? В какой сфере человеческой жизни данный текст можно было бы применить? Как цель высказывания влияет на интонацию, подбор языковых средств?</i> Наводящими вопросами <u>подводит</u> обучающихся к формулировке темы и цели урока.</p>		
<p>Актуализация опорных знаний и проверка домашнего задания (4 мин.) <i>Цели:</i> воспроизведени е ранее полученных опорных знаний для активного усвоения учебного материала на основе технологии коммуникативн о-диалоговой деятельности.</p>	<p><u>Организует</u> повторительную беседу о стилях речи: <i>Что такое стили речи? В каком разделе языкознания они изучаются?</i> <i>Какие стили принято выделять в русском литературном языке?</i> <u>Предлагает</u> <u>восстановить</u> «слепую» схему «Стили речи», которую начали составлять еще в 5 классе.</p>	<p><u>Отвечают</u> на вопросы, <u>повторяют</u>, что такое стиль речи и какие стили характерны для русского языка.</p> <p>Один ученик на доске <u>восстанавливает</u> схему «Стили речи».</p>	<p>Познавательные: умение сопоставлять, находить соответствия, структурировать знания, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль, коррекция.</p>



Предлагает ознакомиться с маршрутным листом урока (**приложение № 2**), в котором отражены виды деятельности кадет на занятии.

Организует цифровой (распределительный) диктант (выполняется каждым членом группы индивидуально) с целью активизации имеющихся знаний о стилях речи.

Организует самопроверку диктанта по образцу.

Организует выборочный диктант. Закрепляет за каждой группой один или два стиля, назначает по одному кадету от группы, который должен выписывать жанры, не принадлежащие

Знакомятся с маршрутным листом.

Выполняют цифровой (распределительный) диктант.

Осуществляют самопроверку, сравнивая свои ответы с эталоном.

Группы выполняют задание выборочного диктанта.

Назначенный кадет выписывает «исключения».

	<p>ни одному из известных им стилей.</p> <p><u>Диктует</u> названия жанров разных стилей речи (группы должны выбирать и записывать в маршрутный лист только свои): <i>рассказ, диссертация, доверенность, заявление, трагедия, протокол, удостоверение, выступление по телевидению, повесть, воззвание, лекция, басня, интервью, реферат, роман, отзыв, конспект, анкета, репортаж, доклад.</i></p> <p><u>Организует</u> обсуждение результатов выполнения задания в группе, предлагает определить сферу применения жанров-«исключений».</p> <p><u>Организует</u> <u>взаимопроверку</u>, <u>предлагая</u> сравнить ответы с эталоном.</p> <p><u>Комментирует</u> результаты выполнения заданий диктантов, подводит к изучению нового материала.</p>	<p><u>Обсуждают</u> результаты выполнения задания в группе, <u>слушают</u> ответы товарищей, <u>высказывают</u> свое мнение, <u>обращают внимание</u> на жанры-«исключения».</p> <p><u>Осуществляют</u> взаимопроверку, сравнивая ответы с эталоном.</p> <p><u>Слушают</u> комментарий преподавателя.</p>	
--	--	---	--

<p>Изучение нового материала (10 мин.)</p> <p><i>Цели:</i> овладение обучающимися новыми знаниями и способами действий посредством активизации умственной деятельности.</p>	<p><u>Обеспечивает</u> мотивацию изучения нового материала – особенностей публицистического стиля: «<i>Чтобы окончательно завершить схему, воспроизведенную на доске, осталось познакомиться еще с одним стилем, выявить его стилевые и языковые особенности</i>».</p> <p><u>Организует</u> лексико-орфографическую работу со словами: <i>публицистический, публика, публичный, публицист, опубликовать, публицистика</i>.</p> <p><u>Предлагает</u> индивидуальное задание (мини-исследование): найти в словаре лексическое значение каждого слова и сформулировать общее значение однокоренных слов.</p> <p><u>Организует</u> самостоятельную работу с учебником и карточкой-информатором «Особенности публицистического</p>	<p><u>Находят</u> в словах общий корень, <u>определяют</u> ключевое слово словообразовательного гнезда; <u>обозначают</u> орфограммы.</p> <p>Несколько человек <u>осуществляют</u> индивидуальную работу со словарем, <u>знакомят</u> одноклассников с результатами мини-исследования.</p> <p>Самостоятельно <u>изучают</u> материал, представленный в различных источниках информации, <u>выписывают</u> определение «публицистический стиль» в тетрадь, в схему «Стили речи» <u>вносят</u> понятие «публицистический стиль».</p>	<p>Познавательные: умение структурировать знания по теме, осознанно и произвольно строить речевые высказывания; смысловое чтение, определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: прогнозирование, контроль в форме сопоставления способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>
--	---	--	--

	<p>стиля» по усвоению нового понятия «публицистический стиль», <u>предлагает</u> выписать его определение.</p> <p><u>Обращает внимание</u> на названия жанров, не подошедшие ни к одному из стилей, <u>сообщает</u> об их принадлежности к публицистике.</p> <p><u>Организует</u> беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие функции выполняет публицистический стиль? - В какой сфере он употребляется? - Какие стилевые черты его отличают? 	<p><u>Записывают</u> названия жанров в тетрадь.</p> <p><u>Отвечают</u> на вопросы преподавателя.</p>	
<p>Физкультминутка (1 мин.) Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>На основе здоровьесберегающей технологии <u>организует</u> выполнение физминутки для глаз.</p>	<p><u>Выполняют</u> упражнения.</p>	<p>Регулятивные и личностные: реализация установок здорового образа жизни.</p>
<p>Изучение нового материала (15 мин.)</p> <p><i>Цели:</i> овладение кадетами новыми знаниями и</p>	<p><u>Организует</u> работу в группах, предлагает выполнить <u>задание</u>: познакомить одноклассников с различными типами жанров публицистического</p>	<p><u>Получают</u> задания, <u>обсуждают</u> их в группах в течение 5 мин.</p> <p><u>I группа</u> представляет жанры, составляющие</p>	<p>Познавательные: освоение навыков работы с текстом, формирование умений анализировать текст и формулировать</p>

<p>способами действий посредством активизации умственной деятельности.</p>	<p>стиля, дать определение понятию, перечислить особенности жанра. (Карточки-задания для групп представлены в приложении №3).</p> <p>I группа. Информационные: заметка, репортаж, интервью.</p> <p>II группа. Агитационные: воззвание, листовка, плакат.</p> <p>III группа. Художественно-публицистические: портретный очерк, отзыв, фельетон.</p>	<p>информационный тип; II – агитационный; III – художественно-публицистический, знакомят одноклассников с композиционными и языковыми особенностями жанров, приводят примеры публикаций из различных газетно-журнальных источников, в том числе и из журнала училища.</p> <p>Кадеты <u>записывают</u> названия жанров и их толкования в тетради.</p>	<p>выводы.</p> <p>Коммуникативные: уважение другого мнения, формулирование ценностно-нравственных суждений.</p> <p>Регулятивные: выполнение учебной задачи в отведенное время.</p>
<p>Первичная проверка усвоения знаний. Первичное закрепление знаний. Контроль и самопроверка знаний. (5 мин.) <i>Цели:</i> установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление</p>	<p><u>Организует</u> выполнение теста «Жанры публицистического стиля».</p> <p><u>Организует</u> <u>взаимопроверку</u>, <u>предлагая</u> сравнить ответы с эталоном.</p> <p><u>Предлагает</u> определить, к какому жанру относится проанализированный в начале урока текст – речь маршала Г.К. Жукова на параде Победы 24 июня</p>	<p><u>Работают</u> по первичной систематизации знаний, <u>выполняют</u> тестовую работу с последующей взаимопроверкой по образцу.</p> <p>Определяют жанровую принадлежность текста «Речи».</p>	<p>Познавательные: умение находить соответствия, структурировать знания, контролировать, оценивать результаты деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уважение другого мнения.</p> <p>Регулятивные: саморегуляция, выполнение учебной задачи в отведенное время.</p>

пробелов в понимании и их коррекция	1945 года.		
<p>Подведение итогов урока. Рефлексия. (3 мин.) <i>Цели:</i> дать оценку работы класса и отдельных обучающихся, инициировать рефлексию.</p>	<p>Учитель <u>организует</u> рефлексию обучающихся, <u>акцентирует</u> внимание на конечных результатах учебной деятельности. <u>Выставляет</u> отметки.</p>	<p><u>Формулируют</u> конечный результат своей деятельности на уроке и <u>анализируют</u> причины успеха/неуспеха. Старшие групп <u>отмечают</u> степень вовлеченности кадет своей группы в обсуждение проблемы.</p>	<p>Регулятивные: умение корректировать свою деятельность.</p>
<p>Информация о домашнем задании. (2 мин.) <i>Цели:</i> обеспечить понимание обучающимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.</p>	<p><u>Дает комментарий</u> к домашнему заданию: написать заметку о самом интересном событии этой недели в училище.</p>	<p><u>Записывают</u> домашнее задание и комментарий к нему.</p>	<p>Познавательные: создание письменного монологического высказывания. Коммуникативные: поиск и выделение необходимой информации.</p>