

Задания для групп на уроке развития речи по теме «Стили речи. Публицистический стиль и его жанры»

Карточки-задания для I-й группы. Карточка № 1

Заметка – краткое сообщение в печати о событии как о свершившемся факте. Отличается оперативностью, наличием в материалах событийного повода, рассмотрением отдельного факта, явления.

«Трамплин» севастопольских кадет

Кадеты Севастопольского президентского училища стали участниками яркого события в культурной жизни города.

В центральной детской библиотеке им. А.П. Гайдара состоялась презентация поэтического сборника «Трамплин». Сборник адресован широкому кругу читателей, специалистам в области литературы. Авторами сборника стали юные мастера слова из литературной студии «Первоцветы», а также кадеты нашего училища. В сборник вошли стихотворения девяти воспитанников училища, написанные к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Кадет Арсений Лясников посвятил свое стихотворение деду-ветерану, которого никогда не видел. Кадеты Григорий Савчук и Кирилл Заяц с гордостью пишут о городе-герое Севастополе и его защитниках.

В сборник также вошли стихотворения кадет Юрия Титова, Олега Ролика, Кирилла Галайчука.

Участники и гости праздника, а среди них были и известные севастопольские поэты, тепло приветствовали наших ребят.

Можно с уверенностью сказать, что поэтический дебют воспитанников училища состоялся.

НОВОСТИ БИБЛИОТЕКИ

«ТРАМПЛИН» СЕВАСТОПОЛЬСКИХ КАДЕТ

Кадеты Севастопольского президентского училища стали участниками яркого события в культурной жизни города. В центральной детской библиотеке им. А.П. Гайдара состоялась презентация поэтического сборника «Трамплин».

Сборник адресован широкому кругу читателей, специалистам в области детской литературы. Авторами сборника стали юные мастера слова из литературной студии «Первоцветы», а также кадеты нашего училища. В сборник вошли стихотворения воспитанников училища, написанные к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«Как Вы оцените творчество кадет?», – заинтересовались мы у детского писателя, руководителя студии «Первоцветы» Татьяны Корниенко. «Кадеты Севастопольского президентского кадетского училища – это собранные, хорошо воспитанные, целеустремленные ребята, которые готовят себя к служению Отечеству. И стихи у них такие же цельные, глубокие». В этом смогли убедиться участники мероприятия. Кадеты представили на суд юных читателей свои поэтические произведения.

Кадет Арсений Лясников посвятил свое стихотворение деду-ветерану, которого никогда не видел.

Кадеты Григорий Савчук и Кирилл Заяц с гордостью пишут о городе-герое Севастополе и его защитниках. Трагично и вместе с тем героическая судьба солдат, павших на поле боя, затронула сердца кадет Евгения Запорожца, Юрия Волоско, Ивана Штирнова. Их поэтические строки пронизаны искренней болью и вместе с тем торжеством за героев.

Они лезли на поле боя,
Жить начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое,
Была зеленая трава.

Кадеты выразили желание быть достойными памяти тех, кто

Стойко на войне держались,
И перед страхом не сломались.

В сборник также вошли стихотворения кадет Юрия Титова, Олега Ролика, Кирилла Галайчука.

Участники и гости праздника, среди которых были и известные севастопольские поэты, тепло приветствовали кадет. Звучали слова благодарности юным авторам с пожеланиями продолжать развивать свой поэтический дар.

Можно с уверенностью сказать, что поэтический дебют воспитанников училища состоялся.

Заведующая библиотекой
Татьяна КАРПЕНКО



Карточки-задания для I-й группы. Карточка № 2

Репортаж – информационный жанр публицистики, оперативно освещающий события, участником или очевидцем которых стал автор; поэтапное фиксирование автором результатов своего наблюдения. Цель репортажа – дать возможность читателю увидеть описываемое событие глазами очевидца (репортера), т.е. создать «эффект присутствия».

9 мая 2015 года. День Победы. Севастополь

В Севастополе завершился парад в честь 70-летия Великой Победы.

Было всё – Знамя Победы, военные корабли в севастопольской бухте, боевые самолеты в небе над городом, обращение Президента к своему народу, гимн России, который хором пели все, улыбки на лицах и слезы на глазах, и море, просто море цветов.

Торжественным маршем отчеканили шаг войска Севастопольского гарнизона. Прогромыхала по мостовой военная техника. Реконструкторы воссоздали шествие советских солдат победителей, и, конечно же, по улице, сопровождаемые аплодисментами и словами благодарности, прошли немногие оставшиеся в строю ветераны.

Но самым сильным моментом, объединившем всех – от мала до велика, – стало прохождение по центру города Бессмертного полка Севастополя. Тысячи горожан вышли на улицы с портретами своих отцов и матерей, дедушек и бабушек, прабабушек и прадедушек, завоевавших для них 70 лет назад непростую, но такую долгожданную Победу.

Можно сколь угодно много и велеречиво говорить об этом событии, которое каждый год в Севастополе отмечают всё масштабней и шире. Но передать то единение, которое витало в этот день над всем Севастополем, словами – невозможно. В него можно только окунуться и прочувствовать.

Десятки, сотни тысяч людей, севастопольцев и гостей города вышли на центральные улицы города в едином порыве и желании показать всему Миру, что их Победу никому и никогда не отнять.

Торжественные мероприятия, по оценке сотрудников УМВД Севастополя, собрали около 200 тысяч человек.

С Праздником!

Дмитрий Осипенко



Карточки-задания для I-й группы. Карточка № 3

Интервью – информационный жанр публицистики, предназначенная для печати (или передачи по радио и телевидению) беседа журналиста в форме вопросов и ответов с каким-либо лицом.

Интервью с начальником Оренбургского ПКУ, доктором исторических наук, профессором Машковской Т.О.

Иван Крипачков, 22 взвод: Татьяна Олеговна, какой предмет, на Ваш взгляд, самый важный? Какой предмет пригодится в жизни более всего?

Т.О. Машковская: Русский язык. Русскому языку надо учиться всю жизнь. Он не только помогает понять мысли, но и выражать их. «Обращаться с языком кое-как, значит, и мыслить кое-как», – сказал Л.Н. Толстой. А вообще у каждого человека свой: самый важный предмет и скорее всего не один. Согласись, Иван, в жизни пригодится все-таки не какой либо предмет, а те знания и компетенции, которые формируются через изучение разных предметов.

Сергей Титов, 22 взвод: Какой урок в школе для Вас был самым любимым? Почему?

Т.О. Машковская: Уроки истории. Предмет назывался «История СССР». Любила уроки литературы и русского языка, мне нравилось писать сочинения, читать и анализировать литературные произведения, и у меня это получалось...

Вадим Пущаев, 22 взвод: Какая, по Вашему мнению, должна быть школа будущего?

Т.О. Машковская: Такой многогранный вопрос!!! О чем идет речь? Об образовательном процессе (предметах, оценках, взаимоотношениях педагогов, учеников, родителей, модели учителя и ученика, выпускника школы и др.)? О техническом оснащении школы и технологиях обучения? Об архитектуре школьного здания? Давай, Вадим, зададим этот вопрос нашим кадетам. И попробуем разработать общий новый проект.



Карточки-задания для II-й группы. Карточка № 1

Воззвание – обращение к широким кругам населения, заключающее в себе призыв к действенному выступлению.

Воззвание Шарль де Голля «Ко всем французам!»
18 июня 1940 года

Военачальники, возглавлявшие в течение многих лет французскую армию, сформировали правительство.

Ссылаясь на поражение наших армий, это правительство вступило в переговоры с противником, чтобы прекратить борьбу.

Конечно, нас подавили и продолжают подавлять механизированные, наземные и воздушные силы противника.

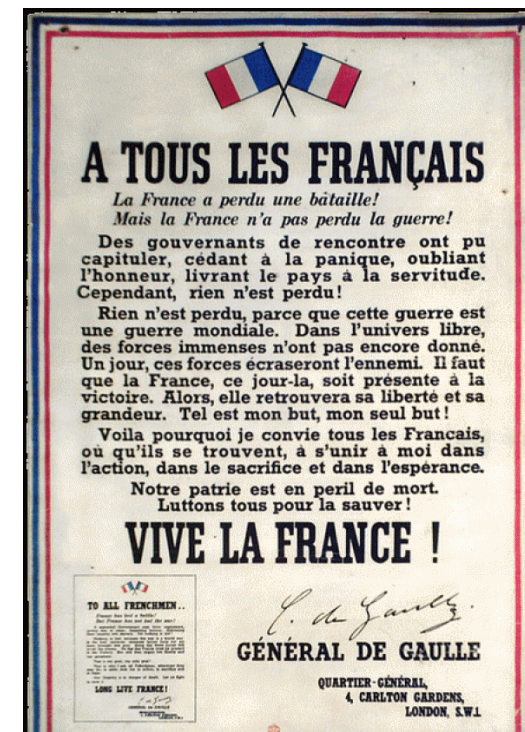
Нас вынуждает отступать не столько численное превосходство немцев, сколько их танки, самолеты, их тактика. Именно танки, самолеты, тактика немцев в такой степени захватили наших руководителей врасплох, что ввергли их в то положение, в котором они сейчас находятся.

Но разве сказано последнее слово? Разве нет больше надежды? Разве нанесено окончательное поражение? Нет!

Франция проиграла сражение, но она не проиграла войну! Ничего не потеряно, потому что эта война – мировая. Настанет день, когда Франция вернет свободу и величие...

Вот почему я обращаюсь ко всем французам объединиться вокруг меня во имя действия, самопожертвования и надежды.

Что бы ни произошло, пламя французского Сопротивления не должно погаснуть и не погаснет.



Карточки-задания II-й группы. Карточка № 2

Листовка – лист бумаги с текстом и иногда с иллюстрациями, агитационного (призывного) или информационного характера. Листовки применяются в революционной деятельности, политических кампаниях, во время военных действий. Листовки подкладываются, передаются из рук в руки, разбрасываются с самолетов, а также расклеиваются.

Доверяете ли Вы Президенту Российской Федерации Б. Н. Ельцину? Да. ☒ . (ненужное зачеркнуть)	Да	Если Вы хотите быть уверены в своем завтрашнем дне — то на вопрос: «Доверяете ли Вы Президенту?» Вы ответите: «ДА!»
Одобрите ли Вы социально-экономическую политику, осуществляемую Президентом Российской Федерации и Правительством Российской Федерации с 1992 года? Да. ☒ . (ненужное зачеркнуть)	Да	Если Вы хотите жить в стране с сильной и эффективной экономикой, где каждый может работать и зарабатывать, — то на вопрос: «Одобрите ли Вы социально-экономическую политику, осуществляемую Президентом и Правительством?» Вы ответите: «ДА!»
Считаете ли Вы необходимым проведение досрочных выборов Президента Российской Федерации? ☒ Нет. (ненужное зачеркнуть)	Нет	Если Вы считаете, что Президент, законно избранный народом, должен и может нести ответственность за судьбу страны, — то на вопрос: «Считаете ли Вы необходимым проведение досрочных выборов Президента?» Вы ответите: «НЕТ!»
Считаете ли Вы необходимым проведение досрочных выборов народных депутатов Российской Федерации? Да. ☒ . (ненужное зачеркнуть)	Да	Если Вы хотите, чтобы депутаты думали о Вас, а не о самих себе, — то на вопрос: «Считаете ли Вы необходимым проведение досрочных выборов народных депутатов?» Вы ответите: «ДА!»

3 а к. 10 8 1

Предвыборная листовка

Интернет
Рекордные скорости дома



Дом подключен к оптоволоконной сети «Билайн»

Тарифы с включенным объемом трафика (со скоростью 100 Мбит/с*)				
Ежемесячный платеж	400 руб.	525 руб.	650 руб.	920 руб.
Интернет-трафик, включенный в ежемесячный платеж	2 Тб	6 Тб	22 Тб	44 Тб
Стоимость интернет-трафика сверх включенного в ежемесячный платеж, за 1 Мб	0,30 руб.	0,20 руб.	0,15 руб.	0,10 руб.

Безлимитные тарифы				
Ежемесячный платеж	450 руб.	650 руб.	875 руб.	1300 руб.
Интернет-трафик, включенный в ежемесячный платеж	безлимитный	безлимитный	безлимитный	безлимитный
Скорость доступа к Интернету	2560 Кбит/с	8000 Кбит/с	15000 Кбит/с	30000 Кбит/с

Бесплатное подключение
☎ (495) 974 88 88
internet.beline.ru

Рекламная листовка

Карточки-задания II-й группы. Карточка №3

Плакат – броское крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.



Карточки-задания для III-й группы. Карточка № 1

Портретный очерк – рассказ о реально существующих людях, чья жизнь и деятельность общественно значимы, могут интересовать других. Автор репортажа – необязательно действующее лицо события, но он всегда активный наблюдатель и комментатор действия.

Открывая новые таланты

Сегодня мы расскажем об одном из лучших воспитанников Севастопольского ПКУ стипендиате Министерства обороны Российской Федерации, кадете 8-А класса Александре Белоусе.

Александр родился в г. Севастополе. Чтение книг по истории нашего славного города-героя и истории военного дела – одно из увлечений кадета. Иностранные языки – второе. Английский и французский он изучил в специализированной школе № 19 с углубленным изучением английского языка, а немецкий Саша освоил самостоятельно, успешно сдав экзамен на получение Международного Кембриджского сертификата Certificate YLE|MOVERS University of Cambridge ESOL Examination.

Во время событий «Крымской весны» Александр заинтересовался политикой, стал изучать историю России. Восхищенный безукоризненными действиями «вежливых людей», не допустивших кровопролития на Крымском полуострове, мальчик захотел связать свою жизнь с военной профессией. Поэтому, узнав об открытии в Севастополе президентского кадетского училища, Александр твердо решил стать его воспитанником. Сегодня А. Белоус – один из лучших кадет нашего училища. Он убежден в правильности своего выбора и по-прежнему собирается связать свою жизнь с военной службой. Какое направление победит: история или языки – покажет время. А может, годы учебы в училище Александр откроет в себе новые таланты и возможности.

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ



Вот и начался новый учебный год. Радостно видеть, что в нашем училище уже есть свои большие и маленькие «звездочки», которые ведут за собой и служат примером для вновь принятых кадет-пятиклассников. В течение года на страницах нашего журнала мы будем знакомить читателей с такими ребятами!

Сегодня мы расскажем об одном из наших лучших кадет стипендиате Министерства обороны Российской Федерации, кадете 8А класса Александре Белоусе. Александр родился в Севастополе, рано начал читать и больше всего любит книги по истории военного дела и истории нашего славного города. До поступления в Севастопольское ПКУ учился в специализированной школе № 19 с углубленным изучением английского языка. Там повиселый язык одно удовольствие – иностранные языки! Изучая в школе английский и французский, Саша самостоятельно начал изучать немецкий язык, взяв за основу словарь языков романско-германской группы. Успешно сдал экзамен на получение Международного Кембриджского сертификата Certificate YLE|MOVERS University of Cambridge ESOL Examinations, получив высшие баллы по всем категориям.

ЛУЧШИЙ КАДЕТ МЕСЯЦА

Во время событий «Крымской весны» Александр заинтересовался политикой, стал глубже изучать историю Крыма и Севастополя, усердно изучал историю России. Увлеченные иностранными языками и восхищение безукоризненными действиями «вежливых людей», не допустивших кровопролития в Крыму, сформировали в мальчине желание стать полком России в качестве военного переводчика. Поэтому, узнав об открытии в Севастополе президентского кадетского училища, Александр твердо решил поступить туда на обучение. Эта мечта сбылась – Александр получил высшее образование в качестве морского кадета нашего Президентского училища. Александр занимается спортом и приобрел настоящих друзей!

Самыми волнующими и памятными событиями прошлого учебного года Александр называет доклад о «Крымской весне» на Всероссийском фестивале инновационных научных идей «Старт в науку» в Москве и туристическую поездку в Сочи – приса победу в Мундальской олимпиаде по конькобежному спорту. После года учебы Александр показал себя серьезным и ответственным кадетом. Он убежден в правильности своего выбора и собирается связать свою жизнь с военной службой. Какое направление победит: история или языки – покажет время. А возможно, за предстоящие годы учебы в уникальной развивающей среде училища Александр откроет в себе новые таланты и возможности. Помогам ему успехов!

Кадетом-организатором отдела воспитательной работы
Ольга ЧЕРНОВА



Уважаемые воспитатели и педагоги! Поздравляю вас с началом учебного года! Желаю всем успехов в учебе и творчестве! Пусть этот год будет для вас самым плодотворным! С любовью и уважением к вам! Владимир КРУПЛЯНИН, 5-В класс

Карточки-задания для III-й группы. Карточка № 2

Отзыв – отклик, мнение о ком-чем-нибудь, оценка кого-чего-нибудь в печати или в устной форме.

22 и 23 июня в Драмтеатре ЧФ им. Б. Лавренёва состоялась премьера спектакля «Не покидай меня», поставленного по мотивам одноименного произведения белорусского драматурга Алексея Дударева.

Начинается спектакль фронтовой хроникой, которая переносит нас в годы Великой Отечественной войны. И далее эта хроника, периодически появляясь на экране и перемежаясь с работой актеров, помогает понять действия специальной разведывательной группы, которую готовит к заброске в тыл врага гвардии капитан Петр Михасев – опытный разведчик, 17 раз ходивший за линию фронта. Он взял 7 языков и получил звание Героя Советского Союза.

Все герои этой драматической баллады – реальные люди. Все они погибли в годы войны, включая гвардии капитана Петра Михасева. В живых осталась одна Аля Ладысева, о фронтовой любви которой с Дмитрием Селевцовым также рассказывает спектакль.

Пьеса повествует о подготовке диверсионной группы, состоящей из четырех хрупких девушек, которым предстоит выполнить сложное задание – уничтожить крупный, хорошо охраняемый вражеский узел связи.

Драматическая баллада посвящена далеким военным годам, когда героизм и самопожертвование обычных людей были нормой. За Победу были готовы отдать все, даже жизнь.

В ролях: Светлана Кравченко (играет младшего лейтенанта Веронику Кремис), Евгений Черников (гвардии капитан Петр Михасев), Диана Кугаевская и Анастасия Жучкова-Иваненко (играют Алю Ладысеву), Анастасия Бакланова и Ксения Громова (играют Ядвигу Гурскую), заслуженная артистка России Оксана Осипова (играет неугомонную Зину Батян), заслуженный артист России Борис Талах (играет полковника), заслуженный артист АР Крым Илья Домбровский (играет Димку Селевцова).

Спектакль, по мнению режиссера-постановщика Александра Губарева посвящен нашим ветеранам, оставшимся в живых в самой кровопролитной Великой Отечественной войне.

Остается добавить, что премьера спектакля прошла при полном аншлаге. Несмотря на то что жанр этого спектакля определен как драматическая баллада, в нем юмора, комичных ситуаций, инициатором которых часто оказывается «возбудитель спокойствия» Зина Батян.

- По духу и по настроению, мне кажется, спектакль близок кинофильму «А зори здесь тихие», который был создан по повести фронтовика Бориса Васильева, – считает начальник драматического театра ЧФ им. Б.А. Лавренева Сергей Мамайсур.



Карточки-задания для III-й группы. Карточка № 3

Фельетон – газетная или журнальная статья на злободневную тему, в которой используются сатирические или комические приемы изложения.

Михаил Михайлович Зощенко

Театральная жизнь

Фельетон

Вчера, будучи в государственном драматическом театре, я был поражен представившейся мне картиной. Бис хлопают. Это значит – довольна публика.

Теперича спрашивается, кто на бис вылезает. На бис вылезают артисты и актрисы тоже. А теперича спрашивается, что же скромные труженики сцены делают, например, суфлеры, плотники и пожарники? А они в тени, в полной забывчивости.

Неправильно. Которая публика, может, и им бис хлопала. Я, например, им хлопал, а вылезают не те.

Теперича еще картина. Заплачено мной за восьмой ряд деньги, а не щепки по курсу дня. А теперича спрашивается, что я видел? А видел я дамскую спину, которая, будучи высокого роста, вертелась в переднем ряду как черт перед заутреней.

На спину я могу смотреть и дома, а в театре позвольте мне искусство, за которое заплачено. Пушай бы плакат на стену привесили, дескать, воспрещается публике вертеться с момента поднятия занавеса. Или пушай администрация пересаживает публику по ранжиру: высоких взад, которые низенькие, пушай вперед садятся.

