

Лымарь Татьяна Владимировна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 25 «Солнечный зайчик»

г. Серпухов Московской области

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
И РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО  
НА ОСНОВЕ ИДЕЙ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА,  
НАПРАВЛЕННАЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ФГОС**

Как организовать образовательный процесс и создать развивающую образовательную среду в ДОО, чтобы иметь возможность максимально развивать личность дошкольника?

Считаю, что основными аспектами в решении этой задачи являются:

- Работа с помощью метода проектов;
- Оснащение окружающей среды в ДОО (детей должны окружать только добрые «правильные» игрушки и игры, а не монстры и уродцы, которых сейчас полным-полно в магазинах игрушек);
- Приобщение детей к народной культуре;
- Теснейшая взаимосвязь с родителями.

Формирование личности ребенка, как известно, идет одновременно в разных направлениях.

Интеллектуальное развитие - это некая сумма знаний и умений, а так же способность эти самые знания усваивать и решать с помощью них любые нестандартные ситуации.

Эмоциональное развитие дошкольника - формирование умения управлять своими эмоциями.

Социальное развитие - формирование умения выстраивать отношения с детьми и взрослыми, с обществом.

Уже несколько лет в своей работе я использую технологию проектной деятельности. Именно эта технология, на мой взгляд, подходит для новой ступени образования по ФГОС. Концепция моей педагогической системы основана на интеграции календарно- тематического планирования и планирования проектной деятельности. И определяется параметрами результативности овладения дошкольниками компетентностей: информационными, исследовательскими, социальными, коммуникативными и личностными. Определяется конечный прогнозируемый результат: что дошкольники будут знать, что будут уметь, в какой мере родители будут подключены к работе в проекте. Данная технология проектной деятельности удачно вписывается во ФГОС. Вся деятельность у дошкольников проходит в игровой форме, соответствующей их возрастному синкретизму. Именно в процессе игры у ребенка развивается эмоциональное мышление и вживание в роль. Те знания, которые дети получают в течение дня в детском саду, в семье и социуме в игре закрепляются. Проект предполагает конкретную цель. Когда к этой цели воспитатели и родители совместно ведут дошкольников, используя всевозможные игры – результат в конце работы над проектом бывает хорошим.

Девиз моей профессиональной деятельности таков: «Желательно, чтобы каждый ребенок каждый день, уходя из детского сада, стал хоть немножко, хоть «капельку» умнее, добрее, здоровее и самостоятельнее». Сейчас это наиболее актуально, потому что в настоящее время становятся родителями дошколь-ников «дети 90-х годов», которые в силу сложившейся тогда в нашей стране сложной обстановки, оказались без должного внимания и воспитания

со стороны их родителей. Поэтому у них (нынешних родителей дошкольников) несколько искажены представления о воспитании детей. Конечно, не у всех, но у большинства. С этим сталкиваются все воспитатели. Но будущее нашей страны и каждого из нас зависит как раз от молодежи. В связи с этим, считаю, что формировать личность ребенка необходимо в тесном контакте с его родителями, помогая им в воспитании детей. ФГОС нас на это и ориентирует.

### *Игры и игрушки.*

Игра — важное средство умственного воспитания ребёнка. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения, которое проявляется и развивается в поиске средств для выполнения задуманного. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности.

Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишён увлекательной игры.

Непременный спутник игры — игрушка.

Серийная игрушка, с которой, к сожалению, имеет дело современный ребёнок, по сути дела является антиигрушкой: в ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира; она формирует тенденцию вытеснения развивающей игры и подлинного творчества. Внешняя привлекательность игрушки становится важнее игрового применения, отсюда — новые формы, материалы, несвойственные традиционной игрушке. Серийная игрушка противостоит развивающей, той, которая способствует развитию творческого потенциала ребёнка и его личностному и нравственно-духовному росту, конструктивной, многофункциональной (мяч, обруч, палка, шары, ленты на палочках, музыкальные инструменты).

Игрушка для ребёнка должна быть источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. Зачастую современные же игрушки не оставляют места для домысливания сюжета.

Очень люблю в своей работе приобщать детей к истории нашей страны, к изготовлению народных игрушек. Ибо, «у того, кто не знает прошлого, нет будущего». И, удивительно, но эти глиняные или тряпичные игрушки становятся их любимыми. Дети ими гордятся, их берегут и играют с ними в такие добрые игры!

#### *Взаимосвязь с родителями.*

*Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.* Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – это родительские собрания, лекции, практикумы, так и современные формы – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Список источников и литературы:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии – М.: « Народное образование», 2013.
2. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.– СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2012. – 96с.
3. Полат Е.С. Метод проектов – статья на сайте Российской Академии Образования.
4. [http://www.rukukla.ru/article/trya/kukla\\_pelenaabka.htm](http://www.rukukla.ru/article/trya/kukla_pelenaabka.htm)
5. <http://svet-svaroga.com/stati/rukodelie/4-narodnaya-kukla-desyatiruchka-pomoshchnitsa-v-delakh-master-klass-po-izgotovleniyu>
6. <http://www/moluch.ru/conf/ped/archive/1444/6444/>