

Тагиева Яна Юрьевна

методист

Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области «Областной методический центр абилитационной педагогики»

г. Новосибирск

ДИНАМИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ЦЕЛОСТНОМ АБИЛИТАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ

Ставя вопрос о целостном - эмоционально насыщенном и творчески устремлённом - абилитационном процессе [Л.И. Боровиков, 2015], нельзя не учитывать тот факт, что процесс этот, безусловно, носит двусторонний характер, а значит динамика его становления и развития будет напрямую зависеть от фактически любого ситуативного состояния основных субъектов этого процесса – ребёнка и взрослого (педагогов-абилитологов, а впоследствии и абилитационно подготовленных родителей).

Под динамикой системно-целостного развития эмоциональных абилитационных межличностных взаимоотношений нами рассматривается процесс, связанный с постоянными конструктивными изменениями, преобразованиями, усовершенствованиями, зависящими от совместно прилагаемых инициативных усилий со стороны каждого субъекта взаимодействия. Очень многое, если даже не всё зависит здесь от личностных смысловых установок педагога-абилитолога, стремящегося к построению таких идеальных эмоциональных взаимоотношений между ним и ребёнком, при которых не будет значительных преград для совместной творческой, продуктивной, конструктивно-созидательной работы. А целевые установки личности педагога-абилитолога, как правило, сосредотачиваются на том, чтобы по максимуму актуализировать и раскрыть потенциальные резервные возможности ребенка, выявить его индивидуальный творческий потенциал.

Нужна педагогу-абилитологу и высокая операционально-методическая подготовленность, чтобы разносторонний, целостный процесс творческого развития личности ребёнка был интенсивным и успешным.

В структуре профессионализма педагога-абилитолога его способность к выстраиванию конструктивных эмоционально-личностных взаимоотношений с детьми имеет приоритетное значение. В психолого-педагогической науке неоднократно указывалось на важное значение для построения эффективных взаимоотношений установки педагога - принимать ребенка безусловно, таким, каков он есть, не пытаясь изменить, переделать его, не ограничиваться рамками условной нормы развития, а лишь помочь раскрыться, пробудить интерес, обнаружить его возможности, раскрыть творческий потенциал и позволить развиваться по своей, потенциально уникальной траектории. Педагог-абилитолог, по разрабатываемой нами гипотезе, должен идти дальше этого теоретически бесспорного утверждения. Какие же шаги на этом пути должен пройти интенсивно профессионально развивающийся педагог-абилитолог?

Обсуждая вопрос о динамике выстраивания творчески насыщенных эмоциональных взаимоотношений педагога и ребёнка нельзя оставить без внимания способность педагога к эмпатии. Психолого-педагогические наблюдения убеждают, что с течением времени у опытных педагогов-абилитологов эмпатийные тенденции личностного развития обретают преимущественное положение и становятся своеобразной визитной карточкой его профессионализма. А все более возрастающая способность в рефлексивном ключе переживать собственные эмоции по поводу эмоционального развития личности обучающихся, выводит межличностное профессиональное общение педагога и ребенка именно на тот уровень, где и происходит прогнозируемое «исцеление творческим состоянием» [А.И. Бороздин, 2003].

В современной психолого-педагогической науке эмпатия рассматривается как процесс межличностного, двустороннего взаимодействия педагога и ребенка, и является особо важным условием формирования

эмоционально-чувственной сферы ребенка. Но если продолжить далее в динамическом ключе рассмотрение логики естественного развития высокого профессионального мастерства педагога-абилитолога, то мы, по фактам имеющихся у нас эмпирических наблюдений, приходим к мысли о необходимости введения на понятийно-терминологическом уровне ещё одного эмоционально насыщенного состояния, которое следует за высокоразвитой способностью педагога-абилитолога к эмпатическому взаимодействию. На наш взгляд, речь здесь должна идти об эффекте фасилитации [Т.А.Филь, 2013] и, естественно вытекающего из данного эффекта - метода фасилитации.

На наш взгляд, метод фасилитации есть глубоко индивидуализированный способ динамического выстраивания эмоциональных межличностных взаимоотношений взрослого и ребенка, способ конструктивного взаимодействия двух равноправных субъектов в целостном, максимально творчески насыщенном абилитационном процессе. Именно этот метод наиболее эффективно противостоит бессознательно закрепившимся способам ингибции в семейных воспитательных взаимоотношениях с ребёнком. Метод фасилитации, систематически применяемый на абилитационных занятиях, позволяет оказать позитивное влияние на развитие ребенка, повысить его уверенность в собственных силах, стимулировать проявление собственной познавательно-творческой активности. С течением времени этим методом могут овладевать и родители.

Таким образом, профессиональное мастерство педагога-абилитолога в определении, поддержании и развитии способа протраивания и развития эмоциональных межличностных взаимоотношений, будучи сформированным на высоком уровне, закономерно порождает у педагога желание и способность к более адекватному моделированию творчески ориентированных педагогических ситуаций, открывает ему перспективу психологического прогнозирования способов социального поведения ребенка, и на этом твёрдом психологическом основании - овладевать искусством адекватного

абилитационного реагирования на ситуативно возникающие проблемы, барьеры и препятствия.

Список литературы:

1. Бороздин А.И. Секрет метода, или Семь правил исцеления творческим состоянием // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. Информационно-методический журнал. 2003. №2.
2. Боровиков Л.И. Искусство абилитации. Школа А.И. Бороздина. К теоретическому обоснованию авторской педагогической модели. // Сибирский учитель. -2015. - № 3.
3. Филь Т.А. Фасилитация в педагогической деятельности.// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. -2013.-№32