

Викулова Полина Сергеевна

учитель английского и французского языков

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №29 с углубленным изучением французского языка и права Василеостровского района Санкт-Петербурга  
г. Санкт-Петербург

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*“Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить”.*

Томас А.Эдисон

Эта технология была разработана Международной Ассоциацией Чтения Университета Северной Айовы (США) и Колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит. Эта технология является системой стратегий и методических приёмов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением; умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Под *критическим мышлением* в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также «мышление оценочное и рефлексивное», для которого умение является не конечной, а

отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. (Загашев И.О., Заир-Бек С.И., 2003).

В основе технологии критического мышления лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского, а также идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже, Л.С. Выготского о творческом сотрудничестве ученика и учителя, о необходимости развития у учеников аналитически-творческого подхода к любому материалу.

В качестве целей при изучении иностранного языка выступает не обучение, как таковое, при котором содержанием будут лишь практические знания, навыки, умения, а образование личности. При этом важно сформировать у учащихся комплекс медиаобразовательных умений, включающих:

- Находить требующуюся информацию в различных источниках;
- Критически осмысливать информацию, интерпретировать её, понимать её суть, адресную направленность, цель информирования;
- Систематизировать информацию по заданным признакам;
- Переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему;
- Видоизменять объём, форму информации;
- Находить ошибки, воспринимать альтернативные точки зрения, высказывать обоснованные аргументы;
- Устанавливать связи между информационными сообщениями;
- Уметь собирать и систематизировать тематическую информацию длительное время: четверть, полугодие, год;
- Уметь вычленять главное в информационном сообщении.

## Умения необходимые для критического мышления

Для того, чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств, среди которых Д. Халперн выделяет:

1. Готовность к планированию. Важно упорядочить мысли и выстроить последовательность изложения;
2. Гибкость. Важно быть готовым воспринимать идеи других людей;
3. Настойчивость. Важно вырабатывать настойчивость в напряжении ума, чтобы добиваться лучших результатов в обучении;
4. Готовность исправлять свои ошибки. Важно делать выводы и пользоваться опытом ошибки для продолжения обучения;
5. Осознание. Важно отслеживать ход собственных рассуждений, наблюдая за собой в процессе мыслительной деятельности;
6. Поиск компромиссных решений. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, а не оставались высказываниями.

Д. Халперн выделяет следующие интеллектуальные умения критического мышления:

1. Анализ/Вывод;
2. Выдвижение, формулировка, разработка гипотез;
3. Активизация ранее приобретённых знаний;
4. Активизация причинно-следственных отношений;
5. Анализ значимости;
6. Сравнение-сопоставление-противопоставление;
7. Контраргументация;
8. Оценка, её достоверность/валидность;
9. Обобщение идей;
10. Изучение других точек зрения;
11. Применение в реальных условиях.

В основе данной технологии лежит трёхфазовая структура урока:

**I Фаза – Вызов.** (evocation). Пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации. На этом этапе «вызываются» из памяти уже имеющиеся знания и представления об изучаемом вопросе, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

Функции: мотивационная, информационная, коммуникационная.

**II Фаза – Осмысление содержания.** (realization of meaning). Обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит её систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции.

Функции: информационная, систематизационная.

**III Фаза – Рефлексия.** (reflection). Осмысление, рождение нового знания. Этот этап характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают свои первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Функции: коммуникационная, информационная, мотивационная, оценочная.

### Приёмы развития критического мышления

Вызов	Осмысление содержания	Рефлексия
- мозговой штурм; - кластеры; - прогнозирование (по портрету, картине); - прогнозирование (по ключевым словам);	- чтение текста с маркировкой «insert»; - стратегия «идеал»; - стратегия «фишбоун»; - «Зигзаг»; Выделение ключевых	- достраивание кластера из ключевых слов; - организация круглых столов; - написание творческих работ;

<p>- «толстые» и «тонкие» вопросы; - круги по воде; - формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте.</p>	<p>слов; - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы; - чтение текста с остановками.</p>	<p>- исследование по отдельным вопросам темы; - возвращение к верным и неверным утверждениям; - синквейн.</p>
--	---	---

## **Приёмы, использованные на уроке «Foreign languages, the 8<sup>th</sup> form/ Иностранные языки, 8 класс»**

### **Кластеры**

Прием «Кластеры» применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

### **Инсерт**

Приём «Инсерт» относится к группе приёмов, развивающих критическое мышление учащихся. Приём очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, на стадии вызова. С помощью приёма «Инсерт» возможно решение обширного спектра лексико – грамматических задач, так как

любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами. Этот приём работает и на стадии осмысления. Для заполнения таблицы вам понадобится вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический приём "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

I - interactive N - noting S - system E - effective R - reading and T - thinking	Самоактивизирующая системная разметка эффективного чтения и размышления	для и	" V " - уже знал " + " - новое " - " - думал иначе " ? " - не понял, есть вопросы
--	--	----------	---

### Концептуальное колесо

Этот приём эффективно используется на стадии Вызова. Учащимся предлагается подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса» и вписать в секторы колеса. Например:

To like

To be fond of

To be keen on

To enjoy

To love

To get pleasure with

### Синквейн

Это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое

обозначает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк. Правила написания синквейна:

В первой строчке называется тема одним словом (существительное);

Вторая строчка является описанием темы в двух словах (два прилагательных);

Третья строчка является описанием действия в рамках этой темы тремя словами (три глагола);

Четвёртая строчка представляет собой предложение из четырёх слов, показывающая отношение к теме;

Пятая строчка подводит к сути темы (наречие или прилагательное).

Например:

English

Beautiful, Exciting

Sounds, speaks, teaches

I like to speak English

Properly.

### **Структура урока комплексного применения знаний и умений**

**Тема: Foreign languages, the 8<sup>th</sup> form/ Иностранные языки, 8 класс.**

#### **Цели урока:**

1. **Образовательная.** Привитие навыка самостоятельной работы, привитие желания изучать иностранные языки; проверить умения монологической и диалогической речи.

2. **Развивающая.** Научиться решать практические задачи, развитие внимания, логического мышления, умения вести беседу, развитие мотивации к получению большей информации по изучаемой теме, развитие лексико-грамматических навыков.

3. **Воспитательная.** Воспитание уважительного отношения к языку и

культуре другой страны, воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка, воспитание чувства товарищества, сотрудничества, взаимопомощи.

Планируемый результат:

1. Предметные умения: ученики понимают на слух речь учителя; способны дать совет касательно изучения иностранного языка; используют данную на уроке лексику; сделать друг другу комплименты и покриковать; написать письмо англоговорящему другу на заданную тему; находить и анализировать информацию.

2. Метапредметные умения:

- *Личностные:* готовность к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

- *Регулятивные:* осуществление самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

- *Познавательные:* построение логических рассуждений, установление причинно-следственных связей, освоение чтения и анализа связных текстов.

- *Коммуникативные:* понимание позиции партнёра, согласование своих действий с учителем/ одноклассниками; умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности.

Межпредметные связи: английский язык/ другие иностранные языки, русский язык, история.

Чтение: текст о происхождении языков, заимствованиях;

Говорение: речевые образцы; лексические единицы по теме «Иностранные языки»;

Грамматика: грамматический материал have to/ must, too/ enough;

Фонетика: стихотворение «Languages», выразительное чтение;

Письмо: самовыражение в письменной форме: письмо с советом иностранному другу.



Технологическая карта урока

Этап технологии	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Умения	Форма работы/ контроль
Вызов	Мотивационно-организационная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello! How are you?</li> <li>- I am glad to see you</li> <li>- What date is it today?</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- What was your task for today?</li> <li>- Thank you, sit down, please.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello, I am fine.</li> <li>- Today is the 13<sup>th</sup> of February.</li> <li>- It is Friday.</li> <li>- Our task was to learn new words and to read a poem "Languages" (учить новые слова и выразительно читать стихотворение «Языки»)</li> </ul>	Самоорганизация	
	Повторение пройденного материала	<p>Пишет на доске ключевое понятие урока. "Foreign languages".</p> <p>Спрашивает перевод ранее введённых Лексических единиц. Стр. 84, 88 учебника</p>	<p>Называют свои ассоциации к слову, написанному на доске, постепенно вводя ранее изученную лексику.</p> <p>Подбирают синонимы.</p> <p>Устно переводят слова и выражения, а так же грамматические конструкции have to/ must, too/ enough</p>	Активизация ранее приобретённых знаний	Составление кластера по теме, «концептуальное колесо» / Контроль учителя
	Фонетическая зарядка	Предлагает конкурс на лучшее выразительное чтение	Читают вслух стихотворение «Languages»	Качественное произношение на английском языке	Контроль учителя

Осмысление содержания	Учебно-познавательная деятельность.  Введение новых речевых образцов стр. 96 учебника.	Предлагает учащимся похвалить друг друга по следующим критериям: English/ other subjects Clothes/ appearance Personal qualities	Делают друг другу комплименты и реагируют на них по заданному образцу	Развитие коммуникативных умений	Достраивание кластера, Взаимопроверка в процессе диалогической речи
	Активизация новых лексических образцов в речи. Развитие письменной речи.	Предлагает прочитать несколько писем школьников, которые испытывают трудности при изучении иностранного языка.	Дают советы школьникам относительно того, как снять языковые трудности в письменной форме, используя ранее изученные речевые обороты, ЛЕ и грамматические конструкции.	Предметные. Развитие письменной речи, письменного высказывания. Образовательные. Формулировка, выдвижение гипотезы.	Меняются тетрадями/ взаимопроверка
	Чтение с извлечением заданной информации	Выдаёт распечатку с текстом и тест	Читают текст о происхождении языков. Отвечают на вопросы теста, в том числе и те, ответы на которые нужно найти самим, используя языковую догадку.	Установление связей/ аналогий	Приём «Инсерт», тест
	Чтение с анализом связного текста	Выдаёт распечатку с текстом. Предлагает прочесть текст и проанализировать высказывание, разбившись на группы.	Анализируют высказывание «Do the loan words enrich Russian language or thwart its progress? » «Делают ли	Поиск компромиссных решений	Взаимопроверка

			заимствованные слова русский язык богаче или тормозят его развитие?»		
	Работа со словарём	Предлагает совместить заимствованные слова со странами их происхождения.	Распределяют иностранные заимствования в русском языке по странам их происхождения.	Установление причинно-следственных связей.	Тестовое задание
	Рефлексия содержания, подведение итогов урока.	Предлагает ученикам обобщить все аспекты темы «Иностранные языки», затронутые на данном уроке.	Перечисляют ключевые слова урока. Пишут синквейн о любом языке (русском или иностранном)	Анализ пройденного материала, обобщение информации.	Достраивание кластера из ключевых слов, написание синквейна.
Рефлексия	Оценка собственной деятельности	Предлагает ученикам оценить свою деятельность на уроке.	Продолжают фразы: Теперь я знаю, что.. Теперь я могу... Now I know... Now I can...	Самоконтроль, Самооценка, Готовность осознавать и исправлять свои ошибки	Самопроверка
	Домашнее задание	Написать «паспорт языка» по заданному образцу на стр. 101 учебника.	Записывают домашнее задание в дневники.		

**1. Properly read the poem.**

## Languages

THERE are no handles upon a language  
Whereby men take hold of it  
And mark it with signs for its remembrance.  
It is a river, this language,  
Once in a thousand years  
Breaking a new course  
Changing its way to the ocean.  
It is mountain effluvia  
Moving to valleys  
And from nation to nation  
Crossing borders and mixing.  
Languages die like rivers.  
Words wrapped round your tongue today  
And broken to shape of thought  
Between your teeth and lips speaking  
Now and today  
Shall be faded hieroglyphics  
Ten thousand years from now.  
Sing—and singing—remember  
Your song dies and changes  
And is not here to-morrow  
Any more than the wind  
Blowing ten thousand years ago.

BY CARL SANDBURG

**2. Read the text and comment the question: «Do the loan words enrich Russian language or thwart its progress? »**

There are *lots* of words of French origin in Russian, partly since French was widely spoken among the nobility in 18th-19th century (e.g. parts of War and Peace are written in French). Examples include: шансон, душ, пляж, библиотека, мебель, тротуар.

There are quite a few words of English origin, mainly borrowed throughout the 20th century from both British and American English. Examples include: компьютер, джинсы, вокзал, лифт.

There are also a fair few words of German origin, mainly borrowed from 1850-1950. Examples include: шлагбаум, бутерброд, парикмахер.

There are significantly *fewer* words of Arabic origin in Russian, and most of the ones that exist arrived indirectly via Ottoman Turkish. Examples include: халат, казна, сундук.