

Гриднева Татьяна Валерьевна

руководитель методического отдела

Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области

«Областной методический центр абилитационной педагогики»

г. Новосибирск

АБИЛИТАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. ВОСХОЖДЕНИЕ К АВТОРСТВУ

Современная российская педагогическая действительность такова, что положительное само по себе стремление практических педагогических работников по-своему, инициативно и творчески, реализовать себя в той или иной сфере «общественного педагогического производства» нуждается в своевременной и высококвалифицированной методической поддержке. Такая поддержка не только оберегает педагога-практика от совершения грубых ошибок, но и побуждает работать над собственными авторскими моделями и разработками.

Мы убеждены, что сфера работы с детьми с тяжелыми формами нарушений психофизического развития – это возможность, а во многих случаях просто необходимость проявить оригинальный творческий подход, который в перспективе может быть оформлен как самостоятельный авторский продукт.

Желанию педагогов-практиков осмыслить и оформить свой творческий опыт в виде авторского материала предполагает предварительный многосторонний анализ имеющихся наработок своей деятельности. Проводимая методико-консультационная работа с творчески работающими педагогами коррекционного профиля вскрывает наличие многих типичных ошибок. Мы условно выделили для психолого-педагогических наблюдений следующие три категории практических педагогических работников: 1. Педагогические работники с преувеличенно-гипертрофированным способом оценки своих индивидуальных творческих возможностей. 2. Педагогические работники с

заниженной самооценкой таких возможностей. 3. Педагогические работники, у которых преобладает инертно-безразличная оценка.

Безусловно, типология наблюдаемых случаев может быть и иной, но мы воспользовались самым простым видом классификации, доступным для эмпирических наблюдений. Наблюдения проводились в рамках консультационной деятельности, проводимой в Областном методическом центре абилитационной педагогики.

Основной спектр задач деятельности Областного методического центра абилитационной педагогики – это: 1. Анализ современного состояния теоретико-методических проблем абилитации. 2. Практико-ориентированная систематизация и адресная презентация опыта творческой абилитационной деятельности.

В личностно-профессиональной подготовке будущего педагога-автора очень важны эталонные образцы, на которые можно ориентироваться в ходе осуществления своей опытно-поисковой деятельности. В методических фондах нашего центра есть более сотни статей специалистов, есть видео- и аудиоматериалы. В ходе модульных семинаров нами также отрабатываются пути и способы презентаций авторской педагогической модели творческой абилитационной деятельности А.И. Бороздина [1;2].

Одной из важных методико-тактических задач презентации опыта педагога-новатора А.И. Бороздина является активизация интереса различных категорий практических работников коррекционной направленности, участвующих в наших модульных семинарах, к осмыслению и оформлению своих творческих педагогических замыслов и идей, которые в будущем, при условии специально организуемой рефлексивной работы, могут обрести статус авторства.

На регулярно проводимых модульных семинарах весь материал подбирается таким образом, чтобы на начальном (пропедевтическом) этапе, в позитивном плане мотивировать каждый из ранее обозначенных типов наших участников семинаров на следующую стратегию выбора своего индивидуально-

профессионального развития: 1. Повысить личностно-профессиональную ответственность у педагогов с гипертрофированно завышенной самооценкой. 2. Придать уверенность в реализации своих потенциальных возможностей у педагогов с заниженной самооценкой. 3. Дать почувствовать личностно-профессиональную значимость работы со своими творческими педагогическими идеями педагогам с инертно-безразличным подходом к своей деятельности.

Проведение выездных и стационарных семинаров с такого рода содержательно-смысловой направленностью обычно вызывает множество дискуссионных вопросов. Часть вопросов касается и проблемы авторства. Вот некоторые из них: Не подавляет ли используемая в работе нашего методического центра авторская педагогическая модель А.И. Бороздина раскрытие индивидуального творческого потенциала других педагогов-практиков? Все ли могут стать создателями собственной авторской образовательной модели? Кто может выступать независимым экспертом по воплощённой в жизнь идее авторства? (Психологический подтекст этого вопроса: «А судьи кто?»)

Многообразие таких дискуссионных обсуждений, да и сам принцип вопросо-ответной организации процесса обучения участников модульных семинаров, побудили специалистов нашего центра к подготовке и выпуску в свет серии пособий под общим заглавием: «Абилитационная педагогика в вопросах и ответах: Методическое пособие в 5-ти частях». Наименование частей будет следующее: 1. «Развитие профессионального мастерства» 2. «Взаимодействие с родителями». 3. «Искусство общения». 4. «Моделирование абилитационного процесса». 5. «Система диагностики».

В настоящее время первая часть данного методического пособия уже вышла из печати [3].

Литература:

1. Боровиков Л.И. Искусство абилитации. Школа А.И. Бороздина. К теоретическому обоснованию авторской педагогической модели. //Сибирский учитель. 2015. №3
2. Бороздин А.И. В контексте жизни. – Новосибирск: Издательский дом «Сибирская горница», 2012
3. «Абилитационная педагогика в вопросах и ответах». Методическое пособие. Часть 1: «Развитие профессионального мастерства». Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2015