

Иванова Елена Сергеевна

воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области основной общеобразовательной школы № 18

имени В.А.Мамистова города Новокуйбышевска городского округа

Новокуйбышевск Самарской области. Структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»

Самарская область, город Новокуйбышевск

ВОЛШЕБСТВО ПО ЗАКАЗУ, ИЛИ КАК СДЕЛАТЬ ПРЕДМЕТЫ ВОЛШЕБНЫМИ

В волшебном превращении может участвовать буквально все: игрушки (мягкие и пластмассовые), бумага и карандаши, пластилин и кисточки, а так же цветы и предметные картинки. Главное в этом не переусердствовать с «волшебством», иначе, если его будет слишком много, оно перестанет действовать и станет обыденностью. В этом мне помогают правила работы с «волшебными» предметами, которых необходимо придерживаться.

Во-первых, волшебных предметов в одном виде деятельности не должно быть много (лучше 1-2). Во-вторых, они должны быть интересны детям как по внешнему виду (яркие, необычные и т.д.), так и с точки зрения их «волшебных» возможностей. В-третьих, нельзя использовать «волшебные» предметы один за другим, лучше всего распределять их появление в разных видах деятельности. В-четвертых, функции этих предметов должны быть таковы, чтобы дети сами могли прибегнуть к их помощи в случае необходимости.

Одной из любимых игр детей являются «обводилки». Именно они помогают подготовить руку к более сложным художественным работам и к письму. А еще они хороши тем, что сами дети помогают им стать «настоящими», на их глазах изображение получает новую жизнь, начинает «улыбаться» и «радоваться» чудесному превращению. Для «обводилок» лучше

всего использовать штриховые рисунки разной степени сложности и разного художественного содержания.

В своей работе я активно использую обычные геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона. Благодаря «волшебству», они превращаются в разных животных, фантастические модели машин, сказочные замки или дома будущего. А если использовать геометрическую фигуру как «обводилку», она легко служит основой для разнообразных рисунков: например треугольник может «превратиться» в расписную лодку, ромб-в лягушонка и т.д.

Мягкие игрушки тоже могут стать волшебными. Они могут рассказывать сказки про себя или про своих друзей. Поделиться своими снами, которые видели пока дети были дома. Можно предложить им поприсутствовать на одном из видов деятельности, а они не хуже детей смогут ответить на самые трудные вопросы. И уже незаменимыми помощниками становятся волшебные зверюшки, когда у кого-то бывает плохое настроение (ведь такое тоже иногда случается даже с самыми веселыми людьми). Они стараются его успокоить и развеселить.

Волшебными могут стать и обыкновенные мячи. А «превращаться» они могут в очень послушные мячики, которые всегда попадают в руки именно тому, кому их направили, и почти не падают, а уж если упадут, то стараются далеко не прятаться. А еще они могут стать очень горячим (перегреться на солнышке), поэтому передавать их из рук в руки нужно очень быстро, чтобы не обжечься. А зимой они попадают к нам прямо по волшебству Деда Мороза и замораживают детей, и тогда они превращаются в ледяные статуи, которые разморозить можно только «теплыми» словами.

Предметные и сюжетные картинки нужны во многих видах деятельности и выполняют очень много функций. А вот волшебными они становятся не всегда, а только в том случае, когда необходимо «оживание» изображенных на них персонажей. Такая необходимость возникает тогда, когда какой-либо

нарисованный герой становится гостем и активно включается во все происходящие события.

Если есть в группе разноцветное оргстекло, то очень интересно посмотреть через него друг на друга и на все, что может вас окружать, и представить, что вы попали в Красное, Желтое или Зеленое царство. Но можно представить себе эти царства без помощи оргстекла, а с «волшебными» разноцветными карточками. Их очень хорошо использовать в качестве диагностического материала в начале деятельности при определении «цвета настроения». Такие карточки могут служить разновидностью опорного материала при развитии зрительной и слуховой памяти. В этом случае рассказывается какая-нибудь история, в которой встречаются разноцветные предметы, и раскладываются карточки на столе. Детям остается по цветам вспомнить, какие предметы были названы.

Очень нравятся детям тактильные карточки для развития воображения. Придуманы они были давно и активно используются для приобретения осязательного опыта. Изготавливают их из самых разнообразных материалов, которые наклеивают на картон. Это могут быть ткани разной фактуры, кусочки меха, спички, зерна риса, гречки, пшена, арбуза, дыни, маленькие ракушки и вообще все, что угодно, что окажется у вас под рукой и покажется интересным по тактильным ощущениям. Применять такие карточки очень хорошо для придумывания сказок, они выходят то мягкие, то колючие, а то и гладкие.

Самым желанным гостем для моих воспитанников является веселый человечек, созданный детскими руками из природного материала. Достаточно, закрыв глаза, подержать человечка на ладони или просто прикоснуться к нему, как он готов выполнить наши непростые желания. Если ребята устали, он придаст им бодрости и сил, если слишком расшумелись, он превратит их в самых тихих и внимательных слушателей, а случается, что он, наоборот, делает голоса детей звонкими и громкими... Он умеет даже превращать в разных зверей, в совсем маленьких человечков и в великанов и т.п. Наш человечек

помогает нам многое увидеть и услышать: как распускаются нарисованные цветы, шумит нарисованный дождь, поют нарисованные птицы и рычат нарисованные звери. Держа человечка на ладони, дети могут увидеть сказочные дворцы и корабли, добрых волшебников и колдунов. Он помогает нам вспомнить любых сказочных героев и представить, как обрадуется мама подарку, сделанному руками сыночка или дочки. Так что этого человечка мы считаем волшебным вполне заслуженно. Если у вас нет такого человечка, то может быть, вам встретится какой-нибудь интересный природный материал, из которого вы создадите что-то свое, а оно наверняка, поможет вам творить чудеса.

Список используемой литературы:

Е. А. Осипова «Игры для интенсивного интеллектуального развития детей». АРКТИ, 2004г.

<http://lovingmama.ru/article/673-taktilnye-kartochki>