

Мельничук Ирина Степановна

воспитатель

МДОУ детский сад №79

г.Комсомольск – на Амуре

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЦП ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ**

ДЦП - это сложная патология развития, обусловленная органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития всех сторон психического, двигательного и речевого развития ребенка.

Исследователи института физиологии детей и подростков АПН

(М.М.Кольцова, Е.И.Исенина, Л.В. Антакова – Фомина) установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим двигательное, речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовки руки к письму и, что не менее важно - средством повышающим работоспособность коры головного мозга.

Специалисты, которые работают с дошкольниками с ДЦП знают, какие трудности испытывают эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у детей

огромные трудности, которые порой заставляют детей отступить перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Поэтому, основной коррекционной задачей для детей с ДЦП является развитие двигательных и познавательных способностей. Данная задача реализуется через развитие:

1. Двигательной области коры головного мозга:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);

- умение правильно держать карандаш, ручку, ножницы; учится владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения;

- формирование зрительно – моторных координаций.

2. Речевой области коры головного мозга:

- формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.

3. Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, слухового и зрительного восприятия.

4. Координации крупных движений и умения владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков.

5. Пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве (1).

В литературе описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей с ДЦП (Г.В.Бабина, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Н.И. Озерецкий, Е.В.

Шагинян, Н.А. Рычкова и др.) Все авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений рук является стимулирующей для общего развития, развития речи (5).

Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи, существует тесная взаимосвязь речевой и моторной длительности, то при наличии двигательного, речевого дефекта у ребенка

особое внимание необходимо обратить на тренировку пальцев. Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики руки и пальцев рук.

Работа по развитию движения рук проводится регулярно тогда только можно получить наибольший эффект от упражнений. Есть определенные методики позволяющие развивать мелкую моторику пальцев рук в интересных играх, упражнениях, которые используем в своей работе. Подбираем интересные игровые задания, которые приносят детям радость, дозированную индивидуальную нагрузку, не переутомляют ребенка. Во время занятий учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Стараемся. Чтобы деятельность детей была успешной, так как неудачи вызовут разочарование, раздражение и нежелание. Игры и игровые упражнения, пальчиковые разминки, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора (4)

Развитие мелкой моторики происходит через разные виды деятельности: физическое развитие, изобразительную деятельность, ручной труд.

Наряду с традиционными методами развития мелкой моторики, существуют и различные техники. Одной из них является техника пластилинография.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Пластилинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получают более или менее выпуклые, полуобъемные. Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, разные виды пластилинографии для изображения характерных особенностей создаваемого образа.

Пластилинография:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческих способностей;
- способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей.
- развивает умелость рук, укрепляет силу рук, движения обеих рук, подготавливает руку к освоению сложного навыка, как письмо.
- формирует различные способы и приемы техники пластилиновой живописи: мять, комкать, скручивать в комки и т.д

К достоинствам технологии «Пластилинографии» относятся:

- простота исполнения работы
  - яркость фактурного материала
  - возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей
  - насыщенность игровыми приёмами, упражнениями, благодаря которым решения поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения.
- Основной материал – пластилин, а инструмент – рука, что очень важно для развития мелкой моторики, которая является одним из главных стимуляторов умственной деятельности ребенка.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные. Дети получают знания, умения и навыки, и одновременно, закрепляют информацию, полученную на занятиях развития речи и ознакомления с окружающим миром, таким образом, происходит интеграция образовательных областей.

Главной задачей при изготовлении поделок из пластилина является снятие излишнего напряжения, управление пальцами своих рук, такая координация зрения и движения является необходимым условием выполнения любых действий. В процессе работы по лепке улучшается речевое развитие детей, формируется положительные навыки коммуникативного общения со

сверстниками, преобладает повышенный тон (веселое настроение) у детей. Развивается волевое усилие (дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца), формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение), отмечается повышенный интерес к занятиям (стараются выполнять задание правильно), развивается общая и мелкая моторика.

Даже ученые доказали, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления.

А работа с пластилином с использованием нетрадиционных материалов развивает моторику рук ребенка, тактильное восприятие, так идет работа различными по качеству материалам, использование разных материалов требует ловкости в обращении с мелкими предметами, способствует координации движений рук, учат детей владеть руками.

Занятия по пластилинографии помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивают воображение.

Такая деятельность интересна, разнообразна и в большинстве случаев не требует от детей высокого уровня развития навыков. Поэтому дети с удовольствием выполняют задания.

Таким образом, занятия пластилинографией способствуют развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного воспитания; логического мышления; воображения; волевых качеств; художественных способностей и эстетического вкуса. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение фигурными трафаретами, карандашом), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные знания о цвете, геометрических фигурах, счете.

Список литературы

1. Беззубовцева Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму/ Г.В.Беззубцева, Т.Н. Андреевская.-М., 2004.
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей», Москва 2008 г. Издательство «Скрипторий 2003».
3. О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей младшего возраста», Москва 2007 г. Издательство «Айрис – пресс».
4. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. Сборник упражнений/Т.А.Ткаченко.-М.-2001г.-32с.