

Иванова Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр» «Созвездие» Шатурского муниципального района Московской
области

Московская область, г. Шатура

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, т.к. развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте

[Четвертый Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта](#)

"Современные методы и приемы обучения"
март - май 2016 года

нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте, младшем школьном возрасте, работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Что же представляет из себя «мелкая моторика» – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М.М. Кольцова, Н.Н. Новикова, Н.А.Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.В. Антропова, Н.А. Рокотова, Е.К.Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья. Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Кора головного мозга состоит из нескольких частей, каждая из которых за что-то отвечает. Есть в коре головного мозга такая часть, которая определяет двигательные характеристики. Третья доля этой части коры головного мозга занимает двигательные способности кистей рук и расположена совсем рядом с

речевой зоной мозга. Именно поэтому можно говорить о том, что если у ребенка плохо развиты пальчики, то от этого у него будет страдать речь и наоборот. В связи с этим ряд ученых называют кисти рук «органами речи», как и артикуляционный аппарат. Поэтому, чтобы у ребенка была хорошо развита речь, следует тренировать не только органы речи, но и мелкую моторику. От того, насколько ловко ребенок научится управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Исходя из этого, я определила **цель** своей работы, в творческом объединении «Шерстяная акварель», для детей с ОВЗ, от 7 до 10 лет.

Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего школьного возраста через различные виды деятельности.

В своей работе я ставлю следующие **задачи**:

1. Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
2. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Улучшить общую двигательную активность;
4. Содействовать нормализации речевой функции;
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
6. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу регулярной, используя следующие **формы** работы:

1. совместная деятельность педагога с детьми;

В совместную деятельность педагога с детьми я включала цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой

последовательности заданий, отвечающей логике развития тех или иных способностей.

2. индивидуальная работа с детьми;

В индивидуальной работе с детьми я включала задачи по развитию социальных навыков, освоения разных видов деятельности. Создавался микроклимат, в основе которого лежало уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между ребенком и взрослым.

3. свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Свободная самостоятельная деятельность детей обеспечивала возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений я использую разные **методы и приемы** работы:

1. Пальчиковый игротренинг: массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, пальчиковые игры со стихами, со скороговорками.

2. Использование элементов ТРИЗ: лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (шишки, семена, крупы, ракушки и т. д.), конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с геометрическим, архитектурным, техно и блочным конструктором, различные виды аппликаций, работа с колющими и режущими предметами, работа с тканью.

3. Развитие графической моторики: рисование по трафаретам, штриховка, дорисовка (по принципу симметрии).

4. Дидактические игры: шнуровка, игры с мелкими предметами, пазлы, мозаика.

Прежде чем, приступить к работе, я четко выработала план, как работать, какой использовать материал. В основу своей работы положила игру. Для ребенка игра в движении – это способ познания мира. Чем осмысленнее и четче будут детские игровые движения, тем глубже знакомство с миром.

Таким образом, развивая мелкую моторику у детей младшего школьного возраста с ОВЗ, мы формируем такие личностные качества, как самоотношение и самоуважение, вера в свои возможности, готовность к преодолению трудностей, воля и оптимизм.