

Труфанова Надежда Александровна

воспитатель

Автономное учреждение Воронежской области «Областной центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды»

Воронежская область, город Воронеж

РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА С ОВЗ.

РАБОТА КРУЖКА «СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ»

Многие из детей с ограниченными возможностями здоровья обучаются на дому или дистанционно. В этом случае зачастую мало внимания уделяется развитию их трудовых и творческих навыков. Также возникает дефицит общения со сверстниками, как следствие - проблемы с коммуникацией и социализацией.

Воронежский областной центр реабилитации детей и подростков «Парус надежды» на протяжении многих лет оказывает комплексную медицинскую, социальную и психолого-педагогическую помощь детям с ОВЗ и их семьям. Одним из направлений в рамках дополнительного образования, социализации и адаптации являются занятия декоративно - прикладным творчеством.

В общий реабилитационный процесс включается и работа кружка декоративно-прикладного творчества «Стильные штучки» для детей с ОВЗ в возрасте от 10 до 18 лет.

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранних этапах становления общества – это особая форма познания и осмысления действительности. Оно эмоционально воздействует на человека, развивает его интеллект, формирует его чувства, учит видеть и познавать мир.

Цель занятий в кружке включает создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и

23 августа 2016г.

Четвертая летняя Всероссийская конференция 2016 года
"Актуальные проблемы теории и практики образования"

индивидуальности, получение базовых навыков декоративно-прикладного творчества на основе изготовления поделок с учетом перспективы будущей занятости. В дальнейшем эти умения участники кружка смогут применить в благоустройстве своего быта.

Кружок «Стильные штучки» посещают дети с различными нарушениями развития: детский церебральный паралич, энцефалопатия, сколиоз, задержка психического развития, аутизм, умственная отсталость, нарушения функций опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха. Обучение проходит в группах, состоящих из 3-5 человек, совместно с родителями. Возможна работа в пограничных по возрасту группах, а также с разным уровнем развития детей. Занятия построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе; в дальнейшем используется индивидуально-дифференцированный подход к выполнению практических работ. Обучающиеся осваивают правила техники безопасности при работе с инструментами во время занятий; основные виды, способы и этапы декупажа, области использования изделий; методы изготовления папье-маше, виды техники состаривания поверхностей; основные приемы работы с соленым тестом; основные этапы работы в технике терра, различные приемы выполнения обработки деревянных, стеклянных и пластиковых поверхностей; комбинирование различных материалов и техник.

Декоративное творчество – это процесс созидания новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающихся уникальностью и неповторимостью. Не обязательно быть великим и талантливым, чтобы творить, создавать красоту и дарить людям добро и любовь ко всему окружающему.

Работа кружка предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, конструктивного мышления, трудолюбия, интереса к практической деятельности, дает радость созидания и открытия для себя новых возможностей, способствует умственному развитию, снятию тревожности и агрессивности.

23 августа 2016г.

Четвертая летняя Всероссийская конференция 2016 года
"Актуальные проблемы теории и практики образования"

Главное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой трудового обучения; в их процессе дети осваивают разнообразные творческие приемы и методы. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат – изделие. В процессе обучения и создания изделия ребёнок не ограничен во времени, может усваивать учебный материал и выполнять работу в приемлемом для него в темпе и в соответствии со своим уровнем развития и способностями.

Работа в кружке «Стильные штучки» строится по принципу «от простого к сложному».

На первых занятиях происходит наглядное и тактильное знакомство с различными природными материалами: соленое тесто, камешки разного размера, ракушки, семена, косточки, листья, веточки и др.

Соленое тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный, не аллергенный материал. Из него можно делать как отдельные сувениры, так и композиции в виде панно. При высыхании изделие становится твердым, легко поддается окрашиванию любыми красками. Законченность работе придает покрытие лаком. Очень ярко и красочно смотрятся работы, выполненные по принципу аппликации из природного материала. В качестве основы берется цветной пластилин, нанесенный равномерным слоем на баночку или плотный картон в рамке. В результате получается подставка для карандашей или ваза, а в рамочке – картина на любую тему. Финишное покрытие лаком не дает пластилину таять и закрепляет природный материал.

Интересная техника – папье-маше. Существуют разные виды этой техники, но самая простая и доступная для детей и подростков с ОВЗ практически любого уровня развития – наклеивание кусочков рваной бумаги на шаблон. На начальном этапе обучения мы обычно делаем тарелку, а затем ребенок декорирует ее на свой вкус.

Кожа – материал сложный в работе, используется для изготовления панно, оформления ваз и др. Такая работа требует определенного уровня мастерства.

23 августа 2016г.

Четвертая летняя Всероссийская конференция 2016 года
"Актуальные проблемы теории и практики образования"

Самый интересный и сложный, на мой взгляд, вид декорирования – декупаж. Сложность заключается в большой аккуратности, если учитывать физические особенности детей с ОВЗ. Необходимо очень осторожно кисточкой с клеем разглаживать тонкую салфетку, чтобы не растянуть или не порвать картинку. Декупаж позволяет превратить любые, даже самые простые предметы или поверхности в оригинальные. Мы с ребятами на занятиях кружка осваиваем технику декупаж на стеклянных баночках, тарелках, кухонных досках и шкатулках. При смешивании в одной работе различных техник, получаются очень интересные, подчас эксклюзивные вещи. Изделия, изготовленные детьми, затем используются в быту или в качестве оригинальных подарков.

Важно участие родителей в творческом процессе. Здесь имеет значение не только обучающий, но и психологический аспект – совместная деятельность значительно укрепляет отношения между ребенком с ОВЗ и его родителями.

Важной является групповая форма занятий. Во время коллективной деятельности происходит становление личности, формируются новые межличностные отношения, повышается уровень адаптации в социуме. Создание коллективных работ позволяет компенсировать дефицит общения, помогает детям с ОВЗ найти друзей. Ребята из кружка «Стильные штучки» постоянно участвуют в выставках, благотворительных ярмарках, что помогает в преодолении социальной изоляции.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают возможность ребенку с ограниченными возможностями здоровья воплотить свою фантазию, применить полученные навыки, приобрести новые, выразить свой внутренний мир, дает перспективы будущего профессионального определения.

23 августа 2016г.

Четвертая летняя Всероссийская конференция 2016 года
"Актуальные проблемы теории и практики образования"