

Алексейкова Елена Викторовна

педагог-библиотекарь

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Московский государственный образовательный комплекс»

г. Москва

Артемьев Игорь Анатольевич

директор

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Московский государственный образовательный комплекс»

г. Москва

Голубкова Елена Аркадьевна

заместитель директора

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Московский государственный образовательный комплекс»

г. Москва

**ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ КРУЖКА ОСНОВ  
ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ «СВЕТОЧ» И ШКОЛЬНОГО  
ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД  
«И В ДУШАХ НАШИХ СВЕТ ЗАЖЖЁТСЯ»**

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального, нравственного и творческого развития ребенка.

### **Пояснительная записка.**

«Мы не выживем физически,  
если мы не выживем духовно»

Д. С. Лихачев

### **Общая характеристика**

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России», с одной стороны, рассматривается как фундамент для дальнейшего духовно-нравственного развития личности в контексте становления ее гражданственности; с другой стороны, как первый и пока единственный предмет в школе, рисующий широкую панораму природных, общественных, культурных явлений как компонентов единого мира в контексте становления и развития «я»-идентичности. Именно такое понимание роли учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заложено в программу и учебник («Я в мире людей», 4 класс), разработанные в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

В соответствии с национальным воспитательным идеалом, закрепленным в Концепции 1, основная цель данной программы - воспитание и психолого-педагогическая поддержка становления инициативного и компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, разделяющего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Интегрированная программа «И в душах наших свет зажжется» направлена на решение следующих задач:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- развитие нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- формирование ценностного отношения к здоровью, установка на здоровый образ жизни и безопасность.

При разработке программы учитывались, прежде всего, возрастные особенности детей. Разговор о нравственности с ребенком 9 -11 лет имеет свои особенности. Дети этого возраста уже утратили доверчивость первоклассников, но их мышление имеет пока определенные ограничения, не позволяющие им, как, например, подросткам, рассматривать явления с разных сторон, учитывать сложность и противоречивость таких важнейших категорий, как добро и зло. Они много слышали о том, что они должны и обязаны делать в различных ситуациях, и часто не склонны воспринимать прямой разговор о нравственности. Именно поэтому, в данной программе активно используются образные и эмоциональные возможности притч, литературных произведений, художественных изображений, формирующие у обучающихся важнейшие представления о ценностях гражданского общества косвенно, опосредованно, вне менторского наказа.

Раскрывая разные стороны культуры, автор программы пытался подходить к анализу проблем не с точки зрения общества, предлагающего эти ценности, но максимально учитывать позицию ребенка, осваивающего эти ценности, обращаться к его опыту.

Содержание интегрированной программы «И в душах наших свет зажжется»:

- формирует у младших школьников развитие целостных представлений об окружающем мире: его единстве, уникальности, многообразии и изменчивости, а также своем месте в этом мире;

- объединяет материал на основе принципа исторического развития, единого для всех элементов культуры (природы, человека и общества);

- выстроено на основе изучения познавательных интересов и возрастных особенностей психического развития младших школьников;

- реализует связь теоретического и практического материала; ориентировано на принятие учащимися духовно-нравственных ценностей и освоения нравственных норм поведения как основы для построения собственной жизни; на воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край.

В целом программу объединяет следующие содержательные линии:

- 1) патриотизм сквозь призму представлений о малой и большой Родине;
- 2) культура как основа объединения разных народов, населяющих нашу страну, и база для формирования ценностных представлений личности;
- 3) развитие нравственных представлений во времени, понятие «поступок», или «этос», моральные законы как основа взаимодействия различных религиозных и нерелигиозных институтов;
- 4) формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, здоровый образ жизни;
- 5) ответственное и творческое отношение к любому труду, в т.ч. учебному.

Содержательная область, которая представлена в программе «И в душах наших свет зажжется», дает возможность каждому ребенку определить сферу своих интересов. Погружение в широкую общественную и природную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них

интерес к своей Родине и родному краю, к людям Земли и их прошлому и настоящему, к своей семье; чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Программа предоставляет возможности в каждой теме привлекать краеведческий, этнокультурный, литературный материал, который конкретизирует общие для личности, культуры и страны закономерности.

### **Результаты изучения интегрированной программы**

#### **Личностные универсальные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

- принятие установки на здоровый образ жизни;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### **Регулятивные универсальные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды для решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая по возможности электронные, цифровые ресурсы) в открытом

информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;

- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;

- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.



## Коммуникативные универсальные учебные действия

### *Обучающийся научится:*

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной точкой зрения, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### І четверть.

#### «Красота родного края»

Цель – развитие эмоциональных чувств ребёнка посредством общения с природой родного края.

Периодичность – 1 час в неделю (9 занятий).

| Кол-во уроков по теме | Тема урока   | Изобразительная учебно-творческая деятельность                           |  | Оборудование урока   |
|-----------------------|--|--|--|--|
|                       |  | Задания для учащихся   | Художественные материалы   |  |
| 1                     | Мир рукотворный и нерукотворный.<br>Пейзаж родной земли.<br><br>Беседа (15мин.) и 30м – практическая работа                        | 1 подгруппа рисуют, созданное Богом<br>2 подгруппа – созданное человеком | Белая бумага, краски, баночки для воды, кисть и тряпочка для ее вытирания, простой карандаш. | Репродукции картин известных художников на тему природы, времён года, букет цветов, литературное и музыкальное сопровождение |
| 3                     | Святыни родной земли.<br><br>Вступительная беседа, заочная экскурсия по храмам Москвы и области (1ч.) и практическое занятие (1ч.) | Рисование с репродукций и по памяти.                                     | Белая бумага, краски, баночки для воды, кисть и тряпочка для ее вытирания, простой карандаш. | Художественные репродукции, литературное и музыкальное сопровождение   |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | Коллективная работа «Московские храмы» (1ч.)   | Рисование с элементом аппликации.<br>Работа по созданию презентации   | Лист ватмана, клей, краски, кисть, карандаш, цветная бумага.   | По памяти<br><br><i>Мультимедийная презентация «Возрождение храмов»</i>    |
| 3 | Хоть мала моя малая родина, но с неё начинается Русь.<br><br>1. Урок проходит в школьном музее «Русская горница» -1ч., практич. занятие<br>2. – коллективная работа.                                       | 1 подгруппа рисует панно с изображением русской деревни.<br><br>2 подгруппа изготавливает макеты домов из бумагопластики (трубочки, вырезание и т.д.) | Ватман, белая бумага, гуашь, баночки для воды, кисть и тряпочка для её вытирания, простой карандаш, палитра.       | Музыкальное сопровождение,<br><br>Оформление <i>школьной фотовыставки.</i> |
| 2 | Осенняя сказка. (Изменение внешнего мира)<br><br>Урок проводится после экскурсии в лесу, где проходит начало урока в виде театрализованного представления – 1ч.<br>Коллективная практическая работа 1 час. | Рисуется панно лесной опушки, где размещаются лесные жители (деревья, муравьи и т.д.) из различного материала.  | Природный материал, клей, гуашь, цветная и белая бумага, карандаш, баночка под воду и тряпочка для кисти, палитра. | <i>Выставка творчества</i>   |
|   | Итоговое занятие. «Ярмарка творений».  | Выставка творческих работ по подгруппам. Объявление о мероприятии.  |  | Приглашаются: педагоги школы, родители, гости, учащиеся школы.             |

## II четверть.

### «Мир и человек»

Цель – показать предназначение и красоту внутреннего мира человека.

Периодичность – 1 час в неделю (7 занятий)

| Кол-во | Тема урока | Изобразительная учебно-творческая | Оборудование |
|--------|------------|-----------------------------------|--------------|
|--------|------------|-----------------------------------|--------------|

| уроков по теме |   | деятельность   |  | урока  |
|----------------|---|--|--|--|
|                |   | Задания для учащихся   | Художественные материалы   |  |
| 1              | «Душа и плачет, и поет». Внутренний мир человека.<br>Вступительная беседа 15 минут, практическая работа 30 минут.   | Рисуем чувство радости, чувство печали. Наше настроение.   | Белая бумага, краски, баночки для воды, кисть и тряпочка для её вытирания, простой карандаш. | Фотографии людей, литературное и музыкальное сопровождение.                                  |
| 1              | «Добро творить – себя веселить».<br>Вступительная беседа 15 минут, практическая работа 30 минут.  | Создаем «Галерею добрых дел».  | По выбору детей – гуашь, палитра, цветные карандаши, худож. мелки, бумага.                   | Музыкальное сопровождение.   |
| 1              | Человек в мире людей (отношение в коллективе).<br>Вступительная беседа – 5 минут, практическая работа в парах – 35 минут.   | <i>Цветок дружбы.</i> (Каждая пара делает свой лепесток, где рисуют себя в кругу друзей и пишут пожелания. Готовые лепестки соединяются и оформляются в цветок). | Заготовки лепестков цветка<br>Мелки, фломастеры, цветные карандаши – на выбор учащихся.      | Выставка заранее собранных фотографий ребят с друзьями, фотографии класса.                   |
| 2              | «Сшей ты мне, матушка, красный сарафан» - театрализованный урок об истории русской одежды.<br>Вступительная часть проводится в школьной музее «Русская горница» девушкой и юношей в русских народных костюмах – 20 мин<br>Практическая работа – 1 час 25 минут. | Ребята создают свои русские народные костюмы на выбор – женский и мужской.<br><br><i>Галерея русской одежды</i>  | Пастель или худ. мелки, карандаш, белая бумага.  | Репродукции картин с русской народной одеждой, фрагменты вышивки, музыкальное сопровождение. |
| 2              | Человек славен трудом.<br>Вступительная беседа-встреча с тружениками нашего села и старожилыми- 1 час.  | «Все профессии нужны, все профессии важны» - работа в парах.<br>Создаем альбом   | Белая бумага, карандаш, краски, кисть, баночка под воду, тряпочка для кисти.                 | Репродукции о профессиях, литературное сопровождение.  |

|  |                            |   |   |   |
|--|----------------------------|---|---|---|
|  | Практическая часть- 1 час. | «Калейдоскоп профессий»                             |   |   |
|  | Итоговая работа.           | Работы на тему «Я в этом мире» - выставка рисунков. | Бумагопластика, аппликация, рисунок любым материалом. | Музыкальное и литературное сопровождение. |

### III четверть.

#### Делу время, потехе - час.

Цель – знакомство с православными народными праздниками.

Периодичность проведения занятий 1 час в неделю (10 занятий)

| Кол-во уроков по теме | Тема урока  | Изобразительная учебно-творческая деятельность                                |  | Оборудование урока  |
|-----------------------|---|---|--|---|
|                       |   | Задания для учащихся  | Художественные материалы   |   |
| 2                     | Свет рождественской звезды.<br>1ч -вступительная часть – театрализованная постановка,<br>1ч.-практическое занятие | Изготовление коллективной работы «Рождество Христово». Гуашью рисуется панно. | Природный материал, бросовый материал, бумагопластика, гуашь, палитра, кисть, баночка, тряпочка, карандаш. | Репродукции на библейскую тему, музыкальное и литературное сопровождение. |
| 2                     | Крещение Господне.<br>Вступительная беседа 15 минут,<br>практическая работа 1 час 30 минут.                       | Рисование на тему   | Любой материал для рисования.  | Репродукции картин, иллюстраций, литературное сопровождение.              |
| 1                     | Как на масленой неделе. (После проведения праздника)<br>10 минут вступительная часть,<br>35 минут -практическая   | Рисование по памяти на тему «Широкая масленица».                              | Любой материал для рисования.  | Музыкальное сопровождение.  |
| 1                     | «Природы милой пробуждение».<br><i>Благовещение-интегрированный урок ОПК, ИЗО и худ. труд.</i>                    | Изготовление голубков.  | Белый картон, ножницы, черный фломастер, простой карандаш.   | Репродукции икон, словарь новых слов и музыкальное сопровождение.         |
| 3                     | «Воскресение Христово».<br>10 минут – вступительная беседа.<br>35 минут –   | Рисование с бумагопластикой-изготовление открыток.                            | Цветная бумага, белый картон, ножницы, карандаш, краски и т.д.   | Музыкальное сопровождение, эскизы орнамента росписи.                      |

|   |  |                                       |   |   |
|---|--|---------------------------------------|---|---|
|   | изготовление пасхальных открыток 2 часа – роспись пасхальных яиц.            | Роспись по дереву – изготовление яиц. | Деревянные заготовки, гуашь, палитра, кисть, лак. |   |
| 1 | <i>Итоговое мероприятие театрализованный праздник «На святой неделюшке».</i> | Выставка работ ребят.                 |   | Приглашаются родители, педагоги и учащиеся школы. |

#### IV четверть.

#### «В гостях у бабушки Маланьи»

Цель – знакомство с декоративно – прикладным творчеством.

Периодичность занятий 1 час в неделю (8 занятий)

| Кол-во уроков по теме | Тема урока   | Изобразительная учебно-творческая деятельность   |   | Оборудование урока   |
|-----------------------|--|--|---|--|
|                       |  | Задания для учащихся   | Художественные материалы  |  |
| 3                     | «Хоровод игрушек ярких» - роспись по дереву.<br>1ч. – сообщения ребят.<br>1ч. – вступительная беседа и роспись.<br>1ч. – <i>театрализ. урок «Ай, да Матрёшка!»</i>                     | Подготовка сообщений о видах росписи.<br>Роспись деревянных шаблонов.<br>Роспись матрёшки. | Деревянные шаблоны, гуашь, палитра, баночки под воду, салфетки, лак.                                  | Репродукции, орнаменты, <i>выставка игрушек</i> , музыкальное сопровождение. |
| 3                     | «Волшебная глина».<br>1ч. – обучение навыкам работы с глиной и солёным тестом.<br>1ч. – изготовление поделок.<br>1ч. – роспись поделок.<br>Изготовление козчиков, петухов, их роспись. | Изготовление козчиков, петухов, их роспись.  | Заготовки глины, солёное тесто, грунтовочный материал, гуашь, лак, кисть, салфетка, баночка для воды. | Иллюстрации поделок, эскизы орнамента, музыкальное сопровождение.            |
| 2                     | Кружевоплетение.<br>20 мин. – история и техника работы.<br>25 мин. – создание эскиза кружева (рис.)<br>1ч. – создание кружева на бумаге.   | Рисуем эскиз «Моё кружево», изготовление эскиза из бумаги.                                 | Карандаш, белая бумага.<br><br>Чёрный картон, белая бумага, ножницы, клей.                            | <i>Выставка кружевных салфеток</i> , иллюстрации, музыкальное сопровождение. |
|                       | Итоговая работа.   | <i>Выставка «Это мы сами,</i>  |   |  |

|  |  |                            |  |  |
|--|--|----------------------------|--|--|
|  |  | <i>своими<br/>руками».</i> |  |  |
|--|--|----------------------------|--|--|

### Список литературы:

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мир вокруг и внутри нас.  
2 класс: Пособие для учителей. - М.: ОПК, 2006. - 176 с.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мы и наша культура. 1 класс: Пособие для учителей. - М.: ОПК, 2005. - 176 с.
3. Бородина А.В. Основы православной культуры. Организация курса: Лекции. - М.: ОПК, 2006. - 288 с.
4. Бородина А.В. История религиозной культуры. Программа учебного курса. - М.: Православная педагогика, 2006. - 264 с.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебник для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. - М.: ИД "Покров", 2002. - 256 с.: ил.
6. Кураев А. Основы православной культуры. 4-5 класс: Учебник. - М.: Просвещение, 2012. -95 с. - (Духовно-нравственная культура)
7. Беглов А. Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур.4-5 классы.- М.: Просвещение, 2012.
8. Ю.А.Майорова. "Идеи для творчества".- Н. Новгород: ООО Издательство "Доброе слово" , 2011г.
9. И.В.Новикова. "Фигурки и игрушки из ниток и пряжи". – Ярославль: Академия развития, 2011г.
10. Поделки. Мастерим вместе с детьми.- Нижний Новгород, 2010г.
11. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Семейные праздники: рецепт успеха. - Ярославль, 2006.

12. Забылин М. Праздники, обряды и обычаи русского народа. – М.,2008
13. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2008
14. Астафьева - Алексейкова Е.В. Возрождение храмов: Авторская презентация.– М.,2009г.
15. Астафьева - Алексейкова Е.В. На святой неделюшке: сценарий мероприятия. - М., 2009г.
16. Астафьева - Алексейкова Е.В. Благовещение: разработка урока.- М.,2009г.