

Неклюдова Елена Геннадьевна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №95
комбинированного вида»

г. Магнитогорск Челябинской области

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАЛЫШ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1. Пояснительная записка

Актуальность. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. *Рисование, лепка, аппликация, пожалуй, самое любимое и доступное* занятие у детей: поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; покатал пластилин – уже поделка. *Выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь, лепишь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Эффективным для художественно-творческого развития детей раннего дошкольного возраста является применение нетрадиционных техник и материалов: оттиск поролоном, рисование пальцами, манкой, солью, ватными палочками, аппликация обрывками цветной бумаги, лоскутками ткани, наклеивание ватных шариков. В процессе работы педагог активизирует у малышей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес, помогает понять и принять тему, включиться в деятельность, создать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике).

Вопросами, образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира.

В процессе проведения цикла занятий педагог создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей раннего дошкольного возраста от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Практическая значимость заключается в создании условий для эффективной творческой деятельности, разработке и апробации программы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.

Теоретическая значимость заключается в разработке содержания, форм, методов, которые предусматривают поэтапную организацию образовательной деятельности по продуктивным видам деятельности с целью развития творческих способностей дошкольников.

Направление данной программы – художественное.

Программа направлена на развитие логического мышления и конструкторских навыков, способствует многостороннему развитию личности ребенка и побуждает получать знания дальше, учитывает психологические, индивидуальные и возрастные особенности детей, нуждающихся в коррекции и развитии мелкой моторики, эмоционально – волевой сфере высших психических функций.

Цель программы – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности путём освоения нетрадиционных техник создания изображения.

Для решения поставленной цели определены следующие **задачи программы**:

- Развивать у детей желание участвовать в изобразительных ситуациях и играх эстетической направленности.

- Развивать умение принимать замысел, предложенный взрослым, создавать простые изображения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации.
- Воспитать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства и собственных работ.
- Воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Программа **рассчитана на один учебный год 32 часа для детей 1,5-2 лет**. Наполняемость группы – 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня в рамках совместной со взрослыми деятельности. Все занятия носят интегрированный характер, что помогает сохранить интерес детей на протяжении его проведения, они содержательны, построены на близкой и любимой детьми тематике. Продолжительность занятий соответствует гигиеническим нормам для детей 1,5 -2 лет (8-10 минут). На занятиях кружковой деятельностью используются здоровьесберегающие технологии: проводятся физкультминутки, гимнастика для пальцев рук, подвижные игры и т. д.

В течение года организуются выставки, на которых представляются все работы.

Структура занятия

1 часть: заинтересовывающий момент (сюрпризный момент, введение в игровую (сюжетную) ситуацию)

2 часть: беседа с детьми на определенную тему

3 часть: показ техники рисования, лепки, аппликации

4 часть: работа детей

5 часть: обыгрывание, выставка детских работ на занятии

Для заинтересованности детей на кружковых занятиях используются разнообразные **методы**:

Словесный метод включает в себя беседы, рассказ, художественное слово, загадки.

Информационно-рецептивный метод включает в себя следующие приемы: наблюдение, рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, образец и показ педагога.

Репродуктивный метод направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя прием повтора, формообразующих движений руки. В воздухе малыши вырисовывают пальчиком круговые движения или волнообразные линии, а затем все это проделывают на бумаге.

Метод сотворчества способствует организации обучения в игровой форме и получению эффективного радующего результата (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы).

Все методы используются в комплексе.

Процесс обучения строится на **принципах**:

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучения»);

2. Принцип наглядности: иллюстративный (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов представлений в сознании дошкольников;

3. Принцип доступности и посильности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего дошкольного возраста.

В процессе кружковой работы обеспечивается интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие» - использование аудиозаписи музыкальных произведений для прослушивания, иллюстрации книг, репродукции картин, дидактические игрушки, презентации;

«Речевое и познавательное развитие» - обогащение активного и пассивного словаря через знакомство с новыми материалами, способами рисования, лепки, аппликации;

«Физическое развитие» - мебель подобрана в соответствии с ростом детей, материалы, используемые в деятельности с детьми экологически безопасны, сертифицированы, на занятии используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Планируемые результаты к концу года:

Освоив данную программу, дети будут:

- Знать, что карандашами, красками, ватными палочками и кистью можно рисовать.
- Различать четыре основных цвета (зелёный, красный, синий, желтый).
- Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.
- Знать, что из пластилина можно лепить, что он мягкий.
- Раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, скатывая в шарики, по необходимости сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
- Лепить несложные предметы; аккуратно использовать пластилин.
- Уметь ритмично примакивать и оставлять отески поролоном на силуэте.
- Проявлять интерес к аппликации готовых форм.
- Уметь наносить клей, не выходя за контур.
- Развить мелкую моторику рук, воображение, эстетический вкус, ориентировку на листе.

2. Содержание Программы

Перспективный план Программы

Наименование моделей	Количество часов
Рисование	11
Лепка	9
Аппликация	12
Итого:	32

Календарно – тематический план

Модуль	Тема занятия	Дата	Количество часов	
			теоретическая часть	практическая часть
Рисование	Кукла Катя идёт гулять	1.10.14.	0.5	0.5
	Падают, падают листья...	8.10.14.	0.5	0.5
	Дождик, дождик веселей: капай, капай, не жалей	5.11.14.	0.5	0.5
	Как мышонок домик искал	26.11.14.	0.5	0.5
	Зимушка-зима		0.5	0.5
	Курочка ряба	14.01.15.	0.5	0.5
	Скачем, скачем на лошадке	04.02.15.	0.5	0.5
	Как маленький бычок маму искал	18.02.15.	0.5	0.5
	Солнышко радуется	11.03.15.	0.5	0.5
	Листочки просыпаются	06.05.15.	0.5	0.5
	Травка зеленеет, одуванчики цветут	13.05.15.	0.5	0.5
Лепка	Мухомор	22.10.14.	0.5	0.5
	Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко»	19.11.14.	0.5	0.5
	Как неваляшка снеговика лепили	03.12.14.	0.5	0.5
	Чудесный мешочек деда Мороза	24.12.14.	0.5	0.5
	Друзья для колобка	28.01.15.	0.5	0.5
	Домашние животные – мамы и детки	25.02.15.	0.5	0.5
	Солнце пригревает – снег, сосульки тают	18.03.15.	0.5	0.5
	Мальши карандаши	01.04.15.	0.5	0.5
	Цыпленок и его семья	22.04.15.	0.5	0.5
Аппликация	Игрушки целое - половинки	15.10.14.	0.5	0.5
	В гости бабушка пришла овощей нам принесла	12.11.14.	0.5	0.5
	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	10.12.14.	0.5	0.5
	Елочка – красавица в гости к нам пришла	17.12.14.	0.5	0.5
	Снег идёт - зайке холодно	21.01.15.	0.5	0.5
	Козочка рогатая	11.02.15.	0.5	0.5
	Вот какой у нас букет	04.03.15.	0.5	0.5
		Маленькая птичка прилетела к нам	25.03.15.	0.5

	Снесла курочка ребятам яичко (пасха)	08.04.15.	0.5	0.5
	Рыбки в аквариуме	15.04.15.	0.5	0.5
	Бабочки - красавицы	20.05.15.	0.5	0.5
	Веселый паровоз	27.05.15.	0.5	0.5

Рисование. Дать представления о способах нетрадиционных техник рисования красками. Развить эстетическое восприятие окружающих предметов. Дать знания об основных цветах, о свойствах материала. Обогащать сенсорный опыт. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Учить держать карандаш и кисть свободно, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Формировать правильную позу при рисовании.

Знакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Упражнять в новой технике рисования.

Знакомить с техникой рисования солью, манкой. Учить детей рисовать нетрадиционным способом (солью, манкой). Формировать у детей интерес к рисованию цветной манкой, солью, желание использовать разнообразные цвета. Умение наносить клей, не выходя за контур, после посыпать манкой, солью. Развивать творческие способности детей. Вызвать у детей интерес к экспериментированию.

Лепка. Вызвать интерес к лепке, познакомить с пластическим материалом: пластилином. Учить отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями. Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. Учить аккуратно, пользоваться материалом. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно брать и наклеивать каждую деталь. Учить технике намазывания бумажных деталей клеем: по контуру «обрисовывая» кисточкой с клеем ее края. Знакомить детей с аппликацией из ваты. Учить отщипывать от большого куска ваты кусочек и скатывать в небольшой шарик. Наносить клей на картон в отмеченном месте и приклеивать ватный шарик на лист бумаги, прижимая салфеткой. Создавать эмоционально благоприятный фон. Знакомить детей с аппликацией из салфеток. Учить детей формировать комочки из салфеток, скатывая их круговыми движениями в шарики. Учить прикладывать комочки к силуэту нарисованного контура, не выходя за него. Знакомить детей с лоскутной аппликацией.

Содержание Программы

Тема занятия	Задачи
Кукла Катя идёт гулять	Рисование: "Листики красивые" . Формировать интерес к рисованию. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования <i>поролоном</i> . Учить тонировать силуэты листьев, работая аккуратно. Познакомить детей с <i>жёлтым</i> цветом.
Падают, падают листья...	Рисование: "Ветер играет листочками" . Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования <i>«тычок»</i> . Учить детей оставлять след краски способом «тычка» по всему листу бумаги, видеть в нем образ листьев, радоваться им. Воспитывать у детей добрые отношения к себе и к окружающим, желание поделиться. Познакомить с красным цветом. Развивать сюжетно – изобразительный игровой замысел. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Игрушки целое - половинки	Аппликация: "Игрушки для Буратино" . Учить детей экспериментальным путем приему деления целого на две части и составление целого из частей. При <i>аппликации</i> приучать детей располагать предметы по всей плоскости листа, намазывая их клеем полностью, не забывать пользоваться салфеткой при прижимании фигурки к листу, убирать кисть на место. Учить мам давать детям самостоятельность.
Мухомор	Лепка: "Точки на шляпке" . Познакомить детей с <i>пластилином</i> . Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластмассовый

	шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Познакомить с белым цветом.
Дождик, дождик веселей: капай, капай, не жалей	Рисование: "Тучка и капельки" . Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой <i>рисования поролоном</i> и <i>способом «тычка»</i> . Учить детей ритмическими движениями изображать дождь, тушевать изображения туч, не выходя за контуры готового рисунка. Познакомить детей, с <i>синим</i> цветом. Развивать любознательность. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
В гости бабушка пришла овощей нам принесла	Аппликация: "Корзина с овощами" . Учить детей вместе с <i>взрослыми наклеивать бумажные фигуры</i> : намазывать белую сторону, переворачивая фигуру, прикладывать ее к бумаге, прижимая ее салфеткой, видеть в наклеенных фигурах образы овощей, радоваться полученным совместным результатам. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Русская народная закличка: Солнышко- ведрышко	Лепка: "Лучики для солнышка" . Познакомить детей с русской народной закличкой "Солнышко-ведрышко"; учить детей раскатывать палочки из <i>пластилина</i> прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.
Как мышонок домик искал	Рисование "Кошка полосатая" . Учить детей воспринимать цвет и находить предметы одинакового цвета. Учить детей чувствовать ритм стиха и соответственно ему двигать пальцами (медленно и быстро). Продолжать учить детей <i>рисовать</i> краской прямые линии на ограниченной поверхности (полоски на кошке). Продолжать учить детей набирать небольшое количество краски. Приучать работать аккуратно, по окончании рисования ставить кисточку в стаканчик.
Как неваляшка снеговика лепили	Лепка: "Снеговик" . Познакомить детей с неваляшкой. Формировать у детей интерес к элементарному экспериментированию со снегом. Вызвать у детей желание слепить снеговика. Продолжать учить детей скатывать пластилин в шарики разной величины (большие и малюнькие), отщипывая для этого кусочки пластилина разной величины, учить детей с помощью взрослого соединять части слепленных предметов. Закрепить с детьми белый цвет.
Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Аппликация: "Иголки для ёжика" . Развивать мелкую моторику детей пальчиковой гимнастикой и с помощью тренажерных мячиков. Учить детей на готовую модель ёжика втыкать зубочистки или спички, делая иголки для ежат.
Елочка – красавица в гости к нам пришла	Коллективная аппликация "Лес из ёлочек для зверят" . Учить детей составлять из треугольников елочку. Путем наклеивания составлять предмет из нескольких

	частей, соотнося их по размеру, наклеивая друг под другом. Продолжать отрабатывать навыки пользования <i>кистью, клеем, салфеткой</i> . Познакомить детей с <i>зелёным</i> цветом.
4."Чудесный мешочек деда Мороза"	Лепка: "Повесим игрушки на ёлку" . Создать у детей положительное отношение к деду Морозу и к его приходу на праздник. Закрепить зелёный цвет и величину: большой - маленький, высокий - низкий. Учить детей из пластилина скатывать маленькие шарики круговыми движениями ладоней и прилепить их на елочку, расплющивая пальцем сверху.
Зимушка-зима	Рисование: "Зимушка-зима" . Расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Зима». Формировать диалогическую речь. Закрепить представления о характерных признаках зимы. Учить детей рисовать нетрадиционным способом (солью, сахаром, манкой). Развивать творческие способности детей.
Курочка ряба	Рисование: "Курочкины пёрышки" . Учить детей воспринимать сказку, одновременно слушая и выполняя пальчиковую игру. Познакомить детей с техникой рисования фломастерами. Вместе с ними порадоваться ярким следам, оставляемым фломастером в результате рисования. Учить детей открывать и закрывать фломастеры. Учить малышей проводить прямые поперечные линии от центральной продольной линии. Формировать желание сделать приятное другим.
Снег идёт - зайке холодно	Аппликация: "Тёплая шубка для зайки" . Вызвать у детей интерес к новой технике аппликационирования (наклеивание кусочков ваты), по всей плоскости, смазанной клеем, научить малышей данной технике.
Друзья для колобка	Лепка: "Колобки " . Продолжать развивать интерес к лепке, формировать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; воспитывать навыки аккуратности при работе с пластилином (использовать по назначению дощечку, салфетку)
Скачем, скачем на лошадке	Рисование: "Красивые жеребятки" . Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой <i>рисования (поролоном)</i> . Учить детей ритмично примакивать поролоном на силуэт. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Козочка рогатая	Аппликация: "Шубка для козлёнка" . Закреплять с детьми технику <i>наклеивания</i> ваты. Вызвать у них интерес, радость от результатов своего творчества.
Как маленький бычок маму искал	Рисование: "Маленький бычок – пёстренький бочок" . Продолжать формировать у детей интерес к рисованию красками, желание использовать разнообразные цвета, умение рисовать, не выходя за контур. Приучать убирать за собой пособия после занятия.
Домашние животные – мамы и детки	Лепка: "Накормим домашних животных" . Продолжать отрабатывать у детей навыки лепки из пластилина. Формировать у них способность принимать игровой мотив и

	сохранять его в ходе деятельности. Формировать моторику рук, координацию движений.
Вот какой у нас букет	Аппликация: "Вот какой у нас букет" . Вызвать у детей желание сделать подарки мамам и бабушкам, доработать аппликационную работу: наклеивать на цветы кружки соответствующего цвета, дорисовать веточки. Формировать стремление выполнять соответствующее задание, упражнять в подборе кругов соответствующего цвета. Развивать координацию – проводить линии от цветка к стеблю.
Солнышко радуется	Рисование: "Солнышко лучистое" . Продолжать формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом стиха и темпом его чтения. Учить детей <i>рисовать округлую форму</i> в сочетании с прямыми линиями. Помогать малышам, видеть образ в рисунке, дополнять его деталями (глазки, ротик). Обогащать игровой опыт детей использованием своих рисунков.
Солнце пригревает – снег, сосульки тают	Лепка: "Сосульки плаксы" . Продолжать учить детей раскатывать палочки "сосульки", прямыми движениями рук; продолжать формировать у детей чувство ритма при отстукивании капли.
Маленькая птичка прилетела к нам	Аппликация: " Вот какие у нас птички! " . Продолжать формировать у детей интерес к <i>аппликационному</i> готовых форм, желание использовать разнообразные цветные лоскутки, умение наносить клей, не выходя за контур.
Малыши карандаши	Лепка: "Разноцветные карандаши" . Учить детей лепить карандаши из пластилина, развивать умение раскатывать комочек пластилина в колбаску прямыми движениями ладошек; закрепить 4 основных цвета.
Снесла курочка ребятам яичко (пасха)	Аппликация: "Расписное яйцо" . Вызвать у детей интерес к экспериментированию. Формировать у детей интерес к рисованию цветной манкой, желание использовать разнообразные цвета. Умение наносить клей, не выходя за контур, после посыпать манкой. Приучать убирать за собой пособия после занятия.
Рыбки в аквариуме	Аппликация: "Аквариум с рыбками" . Продолжать учить детей составлять с помощью взрослых целостную композицию, используя различные техники (рисование, наклеивание, украшение отдельных элементов). Формировать воображение детей, эстетический вкус, самостоятельность, ориентировку на листе, моторику рук.
Цыпленок и его семья	Лепка: "Зёрнышки для цыплёнка и его семьи" . Развивать у детей мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, формировать навыки работы с ним: мять, отрывать кусочки различной величины. Вызвать у детей желание сделать из пластилина зёрнышки.
Листочки просыпаются	Рисование: "Веточки с почками, веточки с листочками" . Помочь детям в игре сформировать элементарное представление о процессе появления листьев. Способствовать развитию мелкой моторики. Продолжать

	вызывать у детей интерес к рисованию ватными палочками и кистью. Формировать у детей интерес к рисованию красками. Закрепить зелёный цвет.
Травка зеленеет, одуванчики цветут	Рисование: "Одуванчики" . Закрепить навыки рисования карандашами прямых, вертикальных, коротких и длинных линий. Развивать замысел детей. Воспитывать интерес к рисованию, способность радоваться результату своей работы. Закрепить жёлтый и зелёный цвет. Упражнять детей в рисовании пальчиком.
Бабочки - красавицы	Аппликация: "Бабочки на веточках и цветочках" . Продолжать закреплять у детей интерес к аппликационированию. Упражнять мелкую моторику рук. Формировать умение действовать Аппликация по образцу. Продолжать формировать у детей навык <i>аппликационирования</i> готовых форм: намазывания их, наклеивание в определённом месте на листе бумаги.
Веселый паровоз	Коллективная работа для оформления группы: "Веселый паровоз" . Учить создавать композицию. Развивать коммуникативные способности. Продолжать отрабатывать навыки пользования кистью, клеем, салфеткой.

В группе создана предметно-развивающая среда, способствующая обучению детей:

1. Мебель соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям детей, требованиям СанПиН.
2. В группе создан уголок, в котором имеются инструменты и материалы, применяемые на занятии с детьми 1,5-2 лет.

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты, иллюстрации, картинки, игрушки, муляжи;

Материалы и оборудование:

-тонированная бумага, мольберт, жесткая кисть (тычки), поролон, ватные палочки, фломастеры, кисточки, карандаши цветные, клейстер, подставки для кистей, гуашевые краски, пальчиковые краски, разные сыпучие материалы (цветная манка, соль), зубочистки, спички, вырезанные из бумаги разные формы, фигуры, баночка-непроливайка, белый и цветной картон, тарелочки для краски, цветная бумага, цветные лоскутки, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые для рук, клеёнка.

Литература для педагога

1. Т.Е. Фокина «Я расту!» Методическое пособие/ Магнитогорск: МаГУ, 2008 г.
2. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва. Просвещение 1992 год.
3. Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста» Воронеж Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. 2007г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 176 с.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО, 2010.- 96с: цв. вкл.

Литература для родителей

1. Альбом для детского творчества. Серия: Рисование. Лепка. Аппликация. Издательство: Ранок, Сфера, 2013г., 16с.
2. Сташевская Гита. Каляки - маляки. Творческий набор для самых маленьких + маркер. Серия: Речь о детях. Издательство: Речь. Год издания: 2011г., 20с.
3. Сахарова О.Н. Лепка и аппликация для самых маленьких. СПб.: Литература, 2009.
4. Е.А. Румянцева. Необычная аппликация. Дрофа.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО, 2010.- 96с.

Литература для детей

1. Альбомы пальчикового рисования