

Новикова Елена Леонидовна

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида № 17»

Челябинская область

г. Миасс

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУКТОРА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

Говоря о дошкольном образовании, мы должны ориентироваться в первую очередь на ФГОС, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, в котором особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Формирование мотивации развития обучения дошкольника, а также творческая познавательная деятельность - главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС, требующие особых условий обучения. Важно суметь создать условия для возникновения творчества и так организовать окружающее пространство, чтобы ребёнок смог отразить через своё творчество всю глубину человеческого познания. ФГОС выделяет в качестве одного из приоритетных видов активности в ДОУ - конструирование. Конструктивная деятельность, то есть создание заранее определенного продукта из какого-либо строительного материала, позволяет стимулировать познавательное, речевое, креативное, физическое развитие ребенка и может относиться к многоплановым формам дидактической работы. Регулярная конструктивная деятельность является немаловажным фактором в нравственном воспитании дошкольников, благодаря которой формируются такие личностные качества, как: инициативность; целеустремленность; трудолюбие; организованность.

Дети, имеющие различные речевые расстройства сталкиваются с рядом трудностей при обучении письму, чтению и математике. У них наблюдаются: плохая ориентация в пространстве и на плоскости, не усвоенные понятия «вверх-вниз», «слева-справа», «впереди - сзади», трудности в определении частей целого, смешение сходных по начертанию букв, цифр, зеркальное их написание. Причинами этих трудностей у детей с речевой патологией являются несформированность: зрительно-пространственного восприятия (анализа, синтеза, внимания), зрительно-моторной координации движений, слабо развитая моторика рук. Конструктивная деятельность с применением LEGO-конструктора является одним из важных резервов коррекционных воздействий на детей с ОНР, так как развивает основные модальности. LEGO-конструирование теснейшим образом связано с чувственным, интеллектуальным и речевым развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования зрительного восприятия, точности цветового восприятия, восприятия формы и размеров объекта, пространства, тактильных качеств, развития мелкой моторики рук, так как компенсирует эти несформированные качества у детей с ОНР в ходе самостоятельной и совместной деятельности. Для детей с ОНР первоначально важно сформировать навыки и умения в чтении схем, таблиц, рисунков, что позволит в дальнейшем самостоятельно открыть ребенку окружающий мир, раскрыть свои творческие способности, реализовывать творческие замыслы и создавать свой собственный мир. Организующий характер конструктивной деятельности способствует развитию планирующей речи ребенка и развитию речемыслительной деятельности в целом, так как у детей с ОНР формируются такие сильные стороны дошкольников – способность обучаться на практике, способность обучаться, наблюдая и способность распознавать, то есть запоминать, а затем узнавать стандартизованные образцы или LEGO-шаблоны при следующих предъявлениях. Включая в педагогический процесс работу с

конструктором, педагог намеренно расширяет спектр коммуникаций ребенка: он получает возможность обмениваться идеями со сверстниками, взрослыми, потому что одну и ту же модель с одними и теми же свойствами можно собрать по-разному, и в зависимости от творчества вариантов будет множество.

LEGO-педагогика - одна из известных и распространённых сегодня педагогических систем, использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка; отличный способ для подготовки детей к современной жизни, наполненной высокими технологиями.

Для специалистов LEGO-конструктор является, по сути, полифункциональным оборудованием, предоставляющим огромные возможности для поисковой, экспериментально-исследовательской, речемыслительной деятельности ребенка, а также является своеобразным тренажёром для развития координации движений и мелкой моторики рук.

Актуальность использования LEGO-конструктора в педагогическом процессе определяется: социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи; важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий, способствующих развитию творческой самореализации детей. Педагогами коррекционного образования делаются попытки использования LEGO-конструктора в работе с детьми с ОНР на разных этапах коррекционных воздействий в ходе усвоения программного материала, выстроенного в соответствии с лексическими темами по возрастам. Основная цель – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. ребенок рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

В ходе осуществления совместной поисково-проектной деятельности, в языковой части проекта я увидела возможности использования LEGO-конструктора в решении целого комплекса коррекционных задач:

- развитие пространственного ориентирования сначала в специально организованной совместной игровой деятельности, а затем в самостоятельной, через усвоение названий деталей конструктора, их цветовой гаммы, объемной конфигурации, соотношения частей целого по отношению друг к другу;

- закрепление произношения звуков на основе создания образов рукотворного и природного мира на уровне слогов, слов, предложений, рифмовок;

- развитие лексико-грамматической стороны речи при условии создания речевых ситуаций и речевых игр, таких как: «Один–много», «Назови ласково», «В царстве гнома и Великана», «Посчитай-ка» и т.д.;

- развитие связной речи путем усложнения речевого высказывания, опирающегося на алгоритмы и схематичные планы рассказов; сочинение фантазийных историй;

- развитие силы и направленности воздушной струи – придумывание и адаптирование игр в соответствии с игровой ситуацией;

- развитие мелкой моторики в ходе работы с разными видами конструкторов (LEGO-duplo, LEGO-classic, LEGO-creator, LEGO-city);

- развитие слухового внимания при выполнении сложных или поэтапных инструкций;

- развитие фонематического слуха на этапе дифференциации звуков и звукового анализа с опорой на постройки;

- развитие темпо-ритмической стороны речи и движений с использованием метронома (сборка – разборка постройки в заданном темпе);

- развитие зрительной памяти (формирование предложно-падежных конструкций в ходе игр «Чего нет», «Что изменилось», «Что добавилось»);

- активизация речевой деятельности (сопровождение выполнения постройки речью – методы, приемы работы в ходе игры «Комментатор»).

Применение LEGO-конструктора позволяет решать и ряд воспитательных задач, таких как: вызывание и подкрепление положительных эмоций по результатам своего творчества, а также в общении; воспитание аккуратности и бережного отношения к игровому оборудованию и конкретные воспитательные задачи в соотнесенности с постройкой (например, к лесу и его обитателям); привитие эстетического вкуса; повышение уровня самоконтроля.

Специально организованная развивающая среда, авторское или адаптированное методическое обеспечение – необходимое условие успешного включения LEGO-конструктора в коррекционный процесс.

Применение LEGO-технологии в коррекционно-образовательном процессе основывается на следующих психолого-педагогических принципах: личностно-ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка); природосообразности (учитывается возраст воспитанников); сотрудничества (работа в командах, работа в паре, работа сотворчестве с педагогом); систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения; «от простого – к сложному» (тема подается с возрастанием степени сложности).

Использование образовательных конструкторов дает возможность педагогу применять в своей работе нелинейные формы обучения и воспитания. Дети перемещаются между привычным и не знакомым, между существующим миром и образным, схематичным. Работая, таким образом, они получают возможность размышлять над сделанным ими выбором, с помощью взрослого учатся корректировать свои идеи, воплощать собственные задумки, становясь конструкторами, архитекторами, дизайнерами.

Несмотря на то, что дети с ОНР имеют свои специфические особенности их развитие проходит по тем же законам, что и у нормально

развивающихся детей и задача педагогов дать им равные стартовые возможности при переходе на следующую ступень образования.

Воспитание активной деятельностной позиции у детей в играх с LEGO (индивидуально, в паре, в микрогруппах) будет способствовать переносу знаний в домашние семейные игры, что в свою очередь поможет родителям планомерно подготовить ребенка к школе, предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость, рассеянность, а также усилить самоконтроль, развить произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику.

LEGO-конструирование увлекает не только ребенка, но и его родителей: однажды погрузившись вместе с ребенком в море разноцветных фигур они надолго забудут о компьютере, телевизоре, а общество получит новую творческую, интересную, развитую личность.