

Шаповалова Анастасия Львовна

учитель изобразительного искусства

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 67» города Магнитогорска

Челябинская область город Магнитогорск

ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Учитель изобразительного искусства...Талантливые люди придумали такой скучный документ, как учебный план школы, но я так рада, что в нем нашлось место для образовательной области «Искусство». Искусство в школе - удивительное дело. Обращаюсь к толковому словарю и читаю: «Искусство - один из способов познания, образное осмысление действительности, вид деятельности, раскрывающий любовь человека к прекрасному...». Хорошее слово - познание. Я должна, обязана научить детей познавать мир, такой огромный - веселый, грустный, строгий, радостный, волшебный, порой опасный, но наполненный разными красками...

Краски, цветная бумага, восковые мелки, пластилин, радужные нитки, камешки, осенние листья ошеломляющих оттенков, простой карандаш – все пригодится детям на занятиях изобразительного искусства. Вчера со второклассниками рассуждали о цветовой гамме, палитре; рисовали радугу, работали над мини-проектом. Представляете, а не все дети, даже учась во втором классе, знают цветовой ряд радуги.Радуга... Уникальное природное явление. Откуда же берутся удивительные красочные цвета?

Гипотезы рождались, как грибы после дождя. Самая маленькая девочка, сидящая за первой партой, уверенно сказала, что для радуги нужен дождь. Он очищает небо над нашим город и всем миром, и мы видим такую красоту. Группа шумных мальчишек решила, что появление радуги связано с лучами солнца. Следующую версию высказали ученицы, недавно записавшиеся в

Всероссийский методический фестиваль

"ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Осень, 2016 г.

какой-то астрономический кружок: (цитирую) «радуга обязательно бывает летом после или во время дождя, и про нее очень много знал один древний ученый». Тут все так задумались над тем, что сказали девочки, наступила пауза. Я уже приготовилась призвать детей к активной деятельности по созданию своего маленького проекта, как вдруг мальчик, редко говоривший на моих уроках, тихо произнес, что радуга - это хорошее настроение, даже веселое, и увидеть ее могут только добрые люди, потому что плохие люди замечают только черный и белый цвета. Умница, молодец!

Все надо предугадать, надо знать детей, чувствовать их. Ох, как это трудно. Хороший урок мне, уже второй год преподающей в школе, имеющей диплом учителя, изучающей и реализующей программу ФГОС.

На несколько секунд мне показалось, что весь мой урок, методически выстроенный, с развивающими методами и приемами, рухнет...

Не знаю, какие силы мне помогли, но эту новую версию второклассники бурно обсудили и решили, что радуга будет настоящей, как ее придумала природа. И принялись за дело. Все дружно повторяли в полголоса считалку, чтобы не нарушить цветовую гамму радуги. Все очень старались, у некоторых детей уже под радугой стали появляться леса, реки, дома... Хожу между рядами парт, просматриваю работы, что-то подправляю, кому-то помогаю, советую, и нет одинаковых работ, как две капли, похожие друг на друга... Ведь и дети все разные, каждый во своем мире.

Жизнь разная. Постоянна, как мне кажется, только роль педагога. У него особая миссия на Земле. Он воспитатель и учитель, артист и сценарист, врач детских душ. Ему должно хватить сил для всего сразу. Наверное, тоже нужно быть радугой, идти на урок только с хорошим настроением, и тогда обычное школьное занятие превратится в открытие. Открытие познания мира детской души, которая для меня еще тайна. Сколько надо узнать, сколько необходимо научиться не только у опытных коллег, но и у детей. Думаю, просто надо любить то, что ты делаешь, и тех, для кого ты делаешь. Только

сейчас начинаю понимать и осознавать, насколько высока ответственность учителя. Это очень сложно понять маленького человека, найти путь к его сердцу. Я готова протянуть руку, распахнуть душу, быть искренней с ними, быть вместе с ними, а еще я не боюсь оставаться ребенком, прыгать вместе с ними от радости и восклицать от удивления. Дети всегда чувствуют фальшь. И заигрывать с ними не надо, они уже и это понимают. Сердце переполняется радостью, счастьем от первых детских успехов. Природа щедро наделяет каждого человека творческим потенциалом. Как - то прочитала цитату у Н. Рериха о том, что творчество-это природный смысл жизни. А смысл жизни любого человека – быть счастливым. Мне кажется, что задача учителя - рассмотреть всё ценное в детях и помочь им поверить в себя, помочь им найти счастье, или сделать первые шаги к нему. А это под силу только счастливому учителю. Вот такая моя педагогическая философия.

Быть счастливым - быть успешным. Успех учит стремлению к чему- либо, формирует позитивное отношение к любому делу. Главное правильно ответить на вопросы: ПОЧЕМУ? и ЗАЧЕМ? (вариантов два: потому что... и для того чтобы..). Как трудно детям дать полный, логически выстроенный ответ на вопрос. Кто же приходит на помощь?

Мое лирическое отступление прерывает вопрос: «Анастасия Львовна, а почему радугу нужно рисовать дугой, а не прямой линией?» А этот вопрос я ждала, знала о любознательках в этом классе.

Предлагаю посмотреть трехминутный видеоролик про французского ученого Декарта, занимавшегося исследования радужного кольца. Второклассники заинтересовались, почему мы не видим всю окружность, а только ее часть - дугу. Предложила им заняться этим вопросом в старших классах, когда будут изучать такие предметы, как физика, астрономия, математика..., или поинтересоваться у родителей. Половинам класса, особенно мальчики, пожелали стать учеными и помочь людям увидеть всю радугу, т.е исправить недостатки природы. Это не я пришла к такому выводу, это дети так решили. А

я в свою очередь предлагаю достать «корзинки» идей (прием работы есть такой в технологии критического мышления - мы изучили с ребятами, нам этот прием очень помогает) и записать свои идеи о форме радуги: с чем ассоциируется дуга (с чем можно сравнить ее). Собираем корзинки, читаем: «дуга- зонтик, крыша дома, шляпка гриба, мост, коромысло, арка (дети знают такие слова!), подкова... Выбираем экспертов; желающих много, но у нас есть правило: не кричать- делу не мешать. Кто первый вспомнить загадку про радугу, тот и работает с корзинками. Двое тут же сказали: «Коромысло через реку повисло». Очень понравились ассоциации – крыша дома, подкова, мост.

Пришли к выводу. Все, находящееся под крышей: реки, дома, леса и, конечно, люди, - защищено от опасности и неприятностей. Подкова приносит в дом счастье. А мост соединяет Землю и космос. Ух! Какие молодцы.

Мысленно похвалила себя за преодоленный этап урока. И вдруг опять философско-детский вопрос: «А можно я нарисую еще одну радугу, только фиолетового цвета». Класс зашумел, естественно, высказал свое неодобрение. Но я ... разрешила, и тут же поинтересовалась, где такая радуга жить будет. Ученик, не задумываясь, ответил: «На Луне, потому что там нет солнца и дождя. Но есть лунный свет, и радуга там тоже есть». Возражений не было.

С волнением и рабочим шумом мы приступили к последнему этапу нашего занятия- рефлексии. Без нее теперь не обойдешься.

Учитель – профессия, никогда не стареющая. Я хочу работать в школе, я хочу работать с детьми. Сегодня роль учителя становится определяющей. Маленький подрастающий человек не способен самостоятельно понять истинные ценности в жизни. И кто, как не школьный учитель, призван помочь ему: научиться думать, видеть в повседневности красоту, образно мыслить, становиться интеллектуально развитой и интересной творческой личностью. Именно учитель стоит у истоков развития тех способностей и качеств личности человека, которые необходимы сформировавшемуся человеку для решения

глобальных задач современности. Конечно, об этом я читаю в очень умных книгах и понимаю, что это повседневная учительская работа.

Я выбрала профессию педагога, а это значит – взяла на себя ответственность за тех, кого буду учить, и воспитывать, вместе с тем - ответственность за себя, свою профессиональную подготовку, своё право быть педагогом, воспитателем, учителем... и немного волшебником, хотя бы на своем уроке изобразительного искусства.

Позади всего лишь два года учительских будней и радостей, но уже твердо знаю:

Учитель - великое слово. Учитель - волшебное слово.

Солнце. Небо. Радуга. Счастье.