

Смалева Людмила Михайловна

преподаватель спецдисциплин

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский лесотехнический техникум»

г.Томск

ЛЮБОВЬ И МУДРОСТЬ

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным.

Л.Н. Толстой

«Философия» в переводе с греческого означает «любовь к мудрости». Мудрость – это итог большого жизненного опыта, плод работы человеческого разума. Копилка мудрости пополняется человеком на протяжении всей жизни. Что же я смогла положить в свою копилку педагогической мудрости за 26 лет работы преподавателем?

В самое начало, в основание, я поместила любовь. Любовь к своему делу, к своим ученикам, к предметам, которые преподаю.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученику. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель», - писал Л.Н. Толстой.

... Любовь к делу и ученикам. Из чего складываются они для меня?

Любовь, в первую очередь, - это ответственность. Главный принцип моей жизни звучит так: «Если взялся за какое-то дело, то делай его хорошо или не берись за него вообще». Я не приемлю слова «как-нибудь», «лишь бы».

Учитель, преподаватель не может быть безответственным (да и любой человек на своем месте). Каждый день мысленно задаю себе вопросы: «С чем сегодня я пришла к своим ученикам? Что сегодня могу передать им? Что они возьмут у меня для себя сегодня?» Последний вопрос меня волнует больше всего. Можно быть прекрасным знатоком предмета, который преподаешь, но не уметь делиться своими знаниями с другими. А ведь именно в умении донести до обучающихся свет знаний и состоит главное предназначение педагога.

Всем известно, что плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. Необходимо «влюбить» ученика не только в свой предмет, но и в выбранную им специальность, пробудить в нем живой интерес к тем знаниям, которые он должен добыть для себя сегодня. Это огромный тяжелый труд, и преподаватель должен вдохновить своих воспитанников на него, вселить уверенность, что вместе они смогут добиться многого.

Я люблю своих студентов всех вместе и каждого в отдельности!

Люблю студентов, которые задают вопросы. Радуюсь, что смогла разбудить их разум, включить в совместный поиск истины. Я не боюсь отвечать на их вопросы, а иногда, специально, делаю вид, что не знаю ответа, но обязательно его найду вместе с ними. В этом заключается радость педагогического труда, ведь еще в древности Сенека сказал: «Обучая, люди учатся».

Пытаюсь помочь студентам не бояться «неправильного ответа». Каждая мысль, рожденная умственным усилием ученика, достойна быть услышанной. Я одобряю каждый его мыслительный порыв.

Нам, взрослым людям, порой бывает трудно сделать первый шаг в каком-то непростом деле, решиться приступить к нему. Для студентов, не имеющих достаточного опыта, это еще труднее. И мы должны помочь им в этом. На уроке не должно быть равнодушия и скуки, его основа – творчество преподавателя и студента. Но это творчество должно опираться на твердую,

прочную основу – организацию занятий. Преподаватель – это главный сценарист и режиссер урока, и насколько смогут раскрыть свой творческий талант его воспитанники, во многом зависит от него. Каждый шаг на уроке должен быть продуман, логически связан с предыдущим и направлен к следующему. Преподаватель должен повести за собой студентов по этому нелегкому, но захватывающему пути новых знаний, четко осознавая, какую вершину сегодня они должны покорить, какое снаряжение, инструменты помогут им взобраться на нее. Пускаться в столь сложный путь, не имея всего необходимого, ни в коем случае нельзя, ведь за педагогом идут его ученики, и он не имеет право рисковать ими.

Любовь к своим студентам немыслима для меня без стремления понять каждого из них. Я убеждена, что плохих учеников не бывает. Да, все они очень разные, неповторимые, но в каждом есть доброе, светлое начало. Задача педагога – найти путь к каждому, создать условия для его развития, помочь ему осознать себя личностью. От веры педагога в возможности своих воспитанников, от умения понять их, вовремя прийти на помощь во многом зависят успехи ребят на нелегком жизненном пути. А ведь так хочется, чтобы каждый из них нашел свое счастье в жизни...

Я очень люблю свое дело. И не мыслю себя вне его. Счастлива, что смогла найти свое место в жизни. И высшей наградой для меня является подпись на открытке от моих бывших и нынешних студентов: «Ваши дети».

Литература

1. Болдырев Н.И. Классный руководитель. М.: Просвещение, 1978. 271 с.
2. Карабухин Б.В., Яненко В.Ф. и др. Рабочая книга методиста, куратора в вузе / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 288 с.
3. Щуркова Н.Е., Финданцевич Н.С. Классный час и его организация. М.: Просвещение, 1981. – 64 с.
4. Ряшина А.С. Тема для классного часа. М.: Просвещение, 1990. – 191 с.