

Соколова Светлана Васильевна

учитель начальных классов

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики

«Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Чувашская Республика, г. Чебоксары

**КОНСПЕКТ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ ПО ТЕМЕ: «РАБОТА С БУМАГОЙ  
И КАРТОНОМ. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР И  
ЭЛЕМЕНТОВ ЧУВАШСКОГО ОРНАМЕНТА «ЦЫПЛЕНОК ЧĂХ  
ЧЁППИ»**

**Введение**

В соответствии с государственной образовательной политикой Чувашской Республики одним из приоритетных направлений развития школ является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственным ценностям. Содержание учебного материала, предусмотренного программой, в этом виде труда пополняется новыми познавательными сведениями: о традициях чувашского народа, знании чувашского языка на доступном уровне данной категории детей, сообщаются элементарные сведения о бумаге и картоне, их назначении. Дети с умеренной умственной отсталостью учатся рассказывать о проделанной работе, объяснять допущенные ошибки, оценивать своё и чужое изделие. Именно на этом материале возможно формирование наглядного представления о реальной жизни и быте чувашского народа. Формирование трудовых навыков содействует общему развитию учащихся, способствует формированию культуры общения, развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей, самореализации учащихся и их социальной адаптации.

Тема урока: Работа с бумагой и картоном. Аппликация из геометрических фигур и элементов чувашского орнамента «Цыпленок Чӑх чӑппи».

Цель урока: Изготовить аппликацию «Цыплёнок Чӑх чӑппи» из геометрических фигур и элементов чувашского орнамента.

Задачи урока:

1.Обучающие: учить детей создавать композицию из вырезанных элементов, формировать умение располагать вырезанные детали на листе в определённом порядке и наклеивать их в соответствии с планом, познакомить с домашними птицами: курицей, цыплёнком, приобщить учащихся к культуре, традициям и реалиям чувашского края.

2.Коррекционно - развивающие: развивать мелкую мускулатуру рук, воображение, мышление, развивать умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию, развивать тактильную память.

3.Воспитательные: воспитывать интерес к живой природе, бережное отношение к ней, воспитывать положительные качества личности, любовь и уважения к родному краю, чувашскому языку, как духовной ценности чувашского народа.

Планируемые результаты:

1.Обучающиеся выполняют аппликацию из геометрических фигур и элементов чувашского орнамента.

2. Расширят знания о чувашском орнаменте.

Оборудование: образец аппликации, технологическая карта, цветная бумага, заготовки чувашского орнамента, клей - ПВА, кисточки, чашечки для клея, клеёнки, нарукавники, загадки, презентация, компьютер, вырезанные детали, курица-игрушка, салфетки.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Учитель:

Прозвенел звонок,

Начался урок.

Тихонечко садимся.

1. Вводная часть

а) Эмоциональный настрой

Учитель:

Отгадайте, о ком я спою песенку-загадку.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки

жёлтые цыплятки.

Ко – ко - ко, да ко - ко - ко.

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Учитель: Про кого я спела?

Дети: Про курицу и цыплят.

Учитель: Сегодня к нам на урок пришла вот такая красивая курица. (Показываю мягкую игрушку «Курица»). Но у курицы случилась беда - пропали цыплята. Чем мы сможем ей помочь?

Дети: Надо поискать цыплят.

б) Просмотр слайдов «Моя Чувашия» и беседа по сюжетам слайдов.

Учитель: В каких краях будем искать цыплят?

Дети: В родных краях.

Учитель: Расскажем курочке о родном крае. Как называется наш край?

Слайд №2.

Дети: Чувашия.

Учитель: На каком языке говорит чувашский народ?

Дети: На русском и чувашском языках.

Учитель: Вспомним чувашский язык: курица – чӑх, цыпленок – чӑх чӑппи. Слайд №3. Дадим нашему цыпленку имя и назовем его Чӑх чӑппи.

Учитель: Кем славится Чувашия?

Дети: Людьми.

Учитель: Трудолюбивый чувашский народ трудится на заводах. Слайд №4.

На фабриках. Слайд №5. В поле. Слайд №6.

2016 год в Чувашской Республике объявлен годом человека труда. Слайд №7. В какой одежде изображены люди?

Дети: В рабочей одежде.

Учитель: А это какая одежда? Слайд №8

Дети: Это женские платья. Это праздничная чувашская одежда.

Учитель. Правильно. Чуваши всегда любили красоту и умели ее создавать. Как чуваши делали вещи красивыми?



Дети. Они украшали одежду вышивкой. Вышивали на ней разные красивые узоры.

Учитель: На каких видах одежды вы видите чувашские узоры? Слайды №8, 9, 10.

Дети: На платьях, рубашках, головных уборах.

Учитель: А наш чувашский цыпленок Чӑх чӑппи имеет элементы чувашского узора?

Дети: Да. У него узор на крылышках, на ножках, на головке. Домик сделан из полосок чувашского орнамента.

Учитель: Молодцы, ребята. Узор на крылышках и ножках  обозначает силу нации. Узор на стенах домика  обозначает братство, солидарность. А кто это изображен на крыше домика?

Дети: Петушки.

Учитель: Основной элемент чувашского узора – петухи. Они обозначают

трудолюбие, жизнестойкость. Солнце- тепло, уют; треугольники - жилище, кров родного дома.

## 2. Постановка целей и задач урока

Учитель: Ребята, поможем Чӑх чӑппи вернуться в родной дом? Сегодня на уроке мы выполним аппликацию из геометрических фигур и элементов чувашского орнамента. Слайд №11.

### II. Основная часть.

#### Работа над темой урока

##### 1) Анализ образца.

Учитель: Посмотрите на образец. Из каких геометрических фигур выполнен цыплёнок?

Дети: Из кругов и треугольников.

Учитель: Чем украсим цыпленка Чӑх чӑппи и его домик?

Дети: Чувашскими узорами.

Учитель: Какой материал нам потребуется для выполнения этой работы?

Дети: Альбомный лист, цветная бумага, заготовки чувашского орнамента.

Учитель: Какого цвета нам нужна будет бумага.

Дети: Белого, жёлтого, красного, чёрного.

Учитель: Ребята, цвета в чувашском орнаменте тоже имеют свои значения:

желтый – Солнце; красный - любовь, жизнь; белый - чистота, мудрость; черный - земля.

Учитель: Какие свойства бумаги вы знаете?

Дети: Бумагу можно рвать, резать, мять, сгибать, склеивать.

Учитель: Чем будем приклеивать детали аппликации?

Дети: Приклеивать будем клеем – ПВА или клеем- карандашом.

##### 2) Правила техники безопасности при работе с клеем.

Учитель: При работе с клеем пользуйтесь кисточкой. Берите то количество клея, которое потребуется для выполнения работы на данном этапе.

Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её. Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом. Работайте на подложке, не пачкая парту.

Учитель: Проверьте рабочее место. Все ли у вас есть на партах? Слайд №13.

3) Составление плана работы с опорой на технологическую карту.

1. Приклеить большой круг – «туловище» в центр листа. Слайд №14.

2. Приклеить маленький жёлтый круг - «голову» справа над туловищем.

Слайд №15.

3. Приклеить маленький черный круг-«глаз» на маленький желтый круг.

Слайд №16.

4. Приклеить маленький треугольник- «клюв» справа от маленького жёлтого круга. Слайд №17.

5. Приклеить большой треугольник - «ноги» под большим жёлтым кругом. Слайд №18.

6. Приклеить заготовку орнамента – «крылышко». Слайд №19.

7. Приклеить заготовку орнамента – «ножки». Слайд №20.

8. Приклеить заготовку орнамента – «гребешок». Слайд №21.

9. Приклеить 4 полоски с чувашским орнаментом – «стены домика».

Слайд №22.

10. Приклеить 2 полоски с чувашским орнаментом – «крыша домика».

Слайд №23.

11. Приклеить «Петушков». Слайд №24.

4) Гимнастика для пальчиков.

Я здороваюсь везде,

Дома и на улице.

Даже, здравствуй, говорю

я знакомой курице.

(Пальчики правой руки по очереди «Здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками пальцев.)

Наша курочка гуляла

Травку свежую щипала

И пила водицу, прямо из корытца.

(Ритмично наклоняют кисть руки вниз, поднимают вверх, имитируя водопой курочки).

5) Ход выполнения работы без наклеивания деталей на лист.

- Сложите детали-заготовки на листе по плану. Закройте глазки и запомните. Откройте глазки. Уберите заготовки с листа.

б) Выполнение работы - наклеивание деталей на лист.

Дети выполняют вместе с учителем. Индивидуальная помощь учащимся.

Наклеиваем круги и треугольники.

7) Физкультминутка

Шел цыпленок по дорожке,

Прыгал он на тонкой ножке.

А еще кружился смело,

Крылышком махал умело.

Он спешил к себе домой –

К маме – курочке рябой.

8) Выполнение работы - наклеивание деталей на лист.

Дети выполняют вместе с учителем. Индивидуальная помощь учащимся.

Наклеиваем элементы чувашского орнамента.

9) Отчёт о проделанной работе.

-Учитель: Вот каких красивых цыплят мы склеили на уроке. Помогли курочке собрать цыплят?

Дети: Да, помогли.

Учитель: Молодцы, ребята! Обрадовалась курочка и захотела с вами спеть песенку.

10) Игра - танец. (Дети поют и показывают движения).

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки жёлтые цыплятки.  
Ко – ко – ко, да ко – ко - ко.  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зёрнышки ищите.  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка,  
Выпили водицы полное корытце.  
Ходят цыпки целый день,  
Наклонятся им не лень,  
Червяков не видно,  
Малышам обидно.

-Ребята, и вы не уходите от своих родителей без разрешения, особенно в чужом, малоизвестном месте города.

III. Заключительная часть.

1. Вывод урока:

Учитель: Что мы сегодня нового делали на уроке?

Дети: Мы делали аппликацию из бумаги цыпленка Чӑх чӑппи.

Учитель: Чем украшали Чӑх чӑппи?

Дети: Чувашскими узорами.

2. Рефлексия: - Вам интересно было работать?

3. Выставка работ. - Посмотрите, какие красивые цыплятки получились у вас. Курочка благодарит вас за то, что помогли ей найти Чӑх чӑппи.

4. Домашнее задание: - И предлагает выполнить такую же аппликацию дома с мамой.

5. Уборка рабочего места.



### Заключение

Урок построен на принципах взаимосвязи трудовой практики с другими видами деятельности: изучением чувашского языка, чувашского орнамента. Деятельность учащихся и учителя направлена на реализацию учебно-воспитательных и коррекционных задач. Чувашское декоративно – прикладное искусство занимает достойное место среди культур других народов, постоянное общение с которым является первым шагом в освоении ребёнком богатств своей национальной культуры, подготовке к пониманию других форм культуры, воспитанию любви к родному и близкому, развитию уважения и гордости к своему народу и осознанию себя его частичкой, что способствует его художественному развитию, нравственному становлению и развитию творческой активности. У каждого ребенка есть творческий потенциал, который, несомненно, будет реализован в процессе развития учебной идеи, заложенной в данном варианте урока.

### Список использованных источников

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М., 1988.
2. Гаген- Торн Н.И. Женская одежда народов Поволжья: (материалы к энтогенезу) / Н.И. Гаген- Торн.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1960.
3. Жачева Е.Н. «Композиция чувашских узоров// Халӑх шкулӑ- Народная школа.2012. №4.
4. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка в школе: учебно- методическое пособие. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014
5. Искандеров Ф.В., Искандеров И.Ф., Костина Е.Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем.
6. Кузнецова Л.А. Ручной труд: Учебник по трудовому обучению для 2 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2012.

7. Кузнецова Л.А. Технология «Ручной труд», пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей. СПб., 2012.
8. Меджитова Э.Д., Трофимов А.А. Чувашское народное искусство- Чăваш халăх искусстви. Альбом. Чебоксары, 1981.
9. Трофимов А.А. Цвет в чувашской вышивке// Чувашское искусство. Сб. статей ЧНИИ. Вып.3. Чебоксары, 1974.
10. Программно-методические материалы/ под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
11. Чувашские национальные головные уборы и украшения:[ изоматериал] / авт.- сост. З.И. Воронова. Чебоксары, 2007.



<p> <b>Моя Чувашия</b></p>  <p>Рубашка- кёпе</p>	<p> <b>Моя Чувашия</b></p>  <p>Тухья</p> <p>Хушпу</p> <p>Калпак</p>
<p>Тема урока: Аппликация из геометрических фигур и элементов чувашского орнамента «Цыпленок Чăх чёппи»</p> 	<p><b>Значение чувашского орнамента</b></p>  <p>Основной элемент узора - петухи. Они обозначают трудолюбие, жизнестойкость. В центре петухов изображен узор, символизирующий солнце - тепло, уют, достаток. В центре солнца изображен ромб, обозначающий равенство, понимание. Между петухами узор, обозначающий сплоченность соседней. Основа, на которой расположились петухи - прямоугольник с треугольниками. Треугольники обозначают жилище, приток, кров родного дома.</p>
<p><b>«Чăх чёппи»</b></p> 	<p><b>«Чăх чёппи»</b></p> 